

滚来滚去的小土豆

一颗小土豆躺在泥土里，它想：“泥土里又闷又热，我一定要想办法，逃离这个地方！”

机会终于来了。有一天，农夫刨地的时候，小土豆一翻身，趁机从泥土里跳出来，滚走了。

小土豆来到了外面的世界，“哇，外面的世界真精彩啊！有美丽的桃花，有碧绿的青草，还有波光粼粼的湖水……”它兴奋得直叫。

小土豆滚啊滚啊，滚到了一片茂密的森林里。“这就是森林吗？有好多绿油油的树呀！”它自言自语地说。就在这时，两只小松鼠跳到了它的面前。只见小松鼠睁着圆溜溜的大眼睛，直勾勾地看着小土豆流口水，然后向前一个猛扑！小土豆意识到情况不妙，立马咕噜噜地躲着躲开。

小松鼠和小土豆在森林里你追我赶，小土豆终于躲过一劫后，已经累得气喘吁吁，不知不觉睡着了。

当它醒来，发现自己不知什么时候滚到了学校的足球场。一群小朋友看到了它，兴奋地跑过来，你一脚我一脚地踢了起来。小土豆感觉浑身好疼，实在受不了昏了过去。

小土豆再次睁开双眼的时候，小朋友们早就离开了，月亮已经升了起来。“我不能再让他

们踢我了！”它想着被踢的情景，害怕极了，又慢慢地滚走了。

不知什么时候，小土豆滚到了鸡妈妈的窝里。“我的孩子怎么这么脏呢！”鸡妈妈甚是疑惑，看了看这个不一样的“孩子”，然后坐在了小土豆的身上。小土豆感到身上暖暖的，但实在太难以呼吸。就这样，它被鸡妈妈压了整整一个晚上。

到了早上，小土豆想：“鸡妈妈把我的腰压得好疼啊！我一定要离开这里。”它趁着鸡妈妈和鸭妈妈聊天的时候，悄悄地滚出了鸡窝，落到了地上。

“咦，哪儿来的这么饱满的小土豆啊！”鸡妈妈的主人发现了小土豆。主人小心翼翼地把小土豆捡起来，把它种到了自己的菜园里。

那一刻，小土豆开心极了。它终于明白了，泥土才是自己真正的家啊！

成都市海滨小学校
三(2)班 张新圣
指导教师 云莺

文章情节完整，逻辑清晰，把小土豆的冒险经历描写得十分生动，结尾点明“适合自己的才是最好的”，童趣中充满哲理。

点评



水精灵的危险邀请

一天傍晚，我独自在村子溪畔散步。忽然，不知从哪里冒出一个浑身湿漉漉的小家伙，它顶着一颗圆滚滚的小脑袋，眼睛亮得像黑葡萄，脸颊上有两片腮红。

“你好呀，小朋友！”它蹦到我身边打招呼，声音像泡在溪水里的铃铛，“我是水精灵，这条小溪是我的家哦。”

我往后缩了缩，手指捏紧了裙摆：“你、你好，我叫小伊。”

水精灵甩着水珠，笑眯眯地说：“小伊，我最喜欢交朋友啦！要不要来我家玩？水底的水草会跳舞，珊瑚像彩虹一样缤纷，还有好多会闪光的小鱼呢！”

我眼睛一亮，有点心动，可马上想起爸爸说过不能随便跟陌生人去水边，于是摇摇头：“谢谢你呀，等我下次和爸爸妈妈一起再去吧！”

水精灵转了转眼珠，便凭空幻化出一片荷叶，里面躺着亮晶晶的“蛋糕”，奶油上还插着小鱼形状的饼干。它热情地对我说道：“要不到我家尝点零食呀！像这类美食我家多的是，还有小虾做的布丁、外酥里嫩的椒盐小鱼、蟹黄味的蛋糕……”

我的肚子“咕噜”叫了一声，口水都要流出来了，可耳边响起的是老师的叮嘱：“不要轻易相信陌生人的‘邀请’，危险可能藏在漂亮的话里。……”

我攥紧衣角，还是婉拒道：“我妈妈最爱吃甜食了，等下次我带她一起去！”

水精灵的笑容突然僵住，随后恼羞成怒地跳进水里，溅起了巨大的水花。我吓得后退几步，只见水面“咕噜咕噜”冒了几个气泡，水精灵刚才还亮晶晶的眼睛突然变得雾蒙蒙的，像两颗浑浊的玻璃珠，它的身体越来越透明，最后只剩一圈波纹在水面晃啊晃，连岸边的水草都摆动着往后缩，好像在害怕什么。

看到这情景，我手心冒出冷汗，赶忙往家跑。

一到家，我就把这件事告诉了妈妈，她搂着我看新闻里的溺水救援画面。原来，有些“邀请”披着迷惑的外衣，专门引诱小朋友们靠近危险。第二天，我制作了一块“危险！请勿下水”的警示木牌，插在遇见水精灵的石头旁。风吹过狗尾草时，我仿佛能听见溪水在说：“小伊，你做得对！”

广东省汕头市潮阳区关埠桥东小学
六(1)班 黄伊维
指导教师 黄素龙

点评

文章以童话形式讲述防溺水故事，语言生动、画面感强。情节有起伏，结尾自然点题，通过作者和溪水的“对话”传递安全意识，寓教于乐，是篇兼具童趣与教育意义的习作。

老舍故居的枣树

老舍在《想北平》这篇散文中抒发了对这座城市的热爱，他说：“连最小的胡同里的房子也有院子与树。”他还写道：“花草是种费钱的玩艺，可是此地的‘草花儿’很便宜，而且家家有院子，可以花不多的钱而种一院子花……墙上的牵牛，墙根的靠山竹与草茉莉，省钱省事而且会招来翩翩的蝴蝶。”读罢这篇散文，我一直有一个梦想，想去老舍在北京的故居走走，看一看那里是不是有他笔下的院子、树、花草与美丽的蝴蝶。

今年暑假，我去到北京，在烈日炎炎下找寻老舍的故居。车水马龙的大街上，有一家网红烤鸭店，排队的人群从清晨到黑夜，店里人声鼎沸。就在这家喧嚣的店铺对面，是一条狭窄、清冷的小胡同，向里缓缓步行十余米，一扇低矮、厚重、古朴的木门背后，便是老舍的故居。

上午时分，游人稀少。我跨进门槛，迎面是一座北方常见的照壁。我想象着照壁后面是一座怎样恢宏的

院落。在成都，我见过后世修缮的清幽而又宽阔的杜甫草堂，也见过李劫人故居的两层楼房以及簇拥在四周植物繁茂的花园。不知这里是怎样的？转过照壁，映入眼帘的是平整的青石板路，老舍的半身像就在小院正中——说是小院，它还真是名副其实，三间平房错落分布在院落四周。

在陈列室里，老舍颠沛流离的一生都被记录在文字和图片中。在书房里，案头还有他的稿纸和墨宝，可以想象，当年他就坐在那把油漆剥落的藤椅里，在微暗的煤油灯下，伏案写出了《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等家喻户晓的文学名著。老舍的卧室仅有朴素的床、陈旧的衣橱，显见他的物质生活是多么的贫乏，与他的精神世界有如天壤之别。

让我眼前一亮的是，床头有一摞泛黄的扑克牌。原来，这位大文豪也是一位童心未泯的游戏爱好者啊。这一瞬间，“老舍”不再只是课本上一个让人敬佩的名字，他的形象变得栩栩如生。

老舍故居小院里有三棵树，两棵柿子树，一棵枣树。柿子树枝繁叶茂，才刚刚结出青涩的小果，而一旁那棵枣树下已是满地落枣，有的是红色，有的是青色。我捡起几颗枣，

细细吹去表面的浮尘，轻轻咬一口，枣的酸甜与清香顿时溢满口腔。

阳光透过枝叶的缝隙洒落下来，小院显得愈加清幽而朴实。这棵枣树的身影，仿佛让我看见了真的老舍先生，他就站在那里，沉默而真诚。我又仿佛能听到他在那棵枣树下低语，讲述着过往的故事。

注视着这棵枣树，我想到了老舍创作的许多人物，心中涌动着感动和震撼。老舍先生的作品流传至今，多么像那一颗颗掉落在地上的枣，也许掉落的瞬间也会有遗憾，但最终化作了养料，滋润着这一方小院。

我收藏起老舍故居的门票，缓步走在安静的胡同中，耳边仿佛传来《茶馆》里那些精彩的片段……

四川师范大学附属实验学校
八(6)班 冯诺嘉
指导教师 张婷婷

点评

文章通过参访老舍故居，观察到一棵枣树，它不仅见证了岁月的变迁，也承载着老舍先生的精神与情怀，成了连接“我”与老舍先生的一座桥梁，也让读者感受到了文学的魅力与生命的真谛。

本版图片均为资料图片

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

逗猫

假期里，我和妈妈常常去咖啡店里逗猫，我尤其喜爱那只叫作“多多”的可爱小猫。

那天，在咖啡店里，一只全身多为白色，点缀着橘色斑纹的小猫出现在我们的前面。它头上立着两只尖尖的耳朵，正迈着轻盈的步子，拖着长长的尾巴，悠闲地在桌沿边走来走去，脸上细长的胡须上下摆动，憨态可掬。可遇到危险时，它的尾巴就会立即高高地竖起，背高高地拱起，全身的毛全部炸开，仿佛随时准备战斗，简直就是一只“爆炸猫”。

它的名字叫多多，是一只才两个月的中华田园小猫。一开始，多多和我不熟悉，我一抱它，它就会发抖，好像在对我说：“好高，好高！我怕！”生怕我会摔伤它。后来，我每天都去看多多，跟它玩耍，看它吃饭，渐渐地和它熟悉了。

店里高高的餐台、窄窄的窗沿、高高低低的桌椅都是多多常去的地方，还有一堆大大小小的纸灯笼，多多一会儿钻出来，一会儿钻进去，不厌其烦地和灯笼“捉迷藏”。多次，多多钻进去了，不知道怎么钻出来；有时候灯笼卡在身子上，它像穿了一件红色的铠甲；有时候灯笼卡在头上，它像戴了一顶红色头盔。看它摇摇摆摆、晕晕乎

乎，却奋力向前冲呀冲，不小心撞到墙上，又急得“喵喵”直叫唤的样子，逗趣极了。它实在玩累了，就会“喵呜，喵呜”求救，店里的哥哥姐姐就会来帮助它脱离灯笼的“魔爪”。

我最喜欢拿着逗猫棒一左一右地摇晃着和多多一起玩儿，它左边一下、右边一下，一个急刹、一个猛扑，甚至还会高难度地空中旋转翻身动作。虽然玩耍中总是摔倒，但多多总是一个打滚翻身，又机灵地跃上了另一把椅子，全然没把刚刚的冒险当成一回事儿。

“多多真是太棒了！”我摸着它毛茸茸的小脑袋夸奖道。它可真像个勇敢无惧、天真无邪的小朋友！我很喜欢多多，希望天天都能和它一起玩儿。

德阳市岷山路小学
四(5)班 谭超允
指导教师 周荣华

点评

作者对小猫的行为观察十分细致，描写十分灵动，画面感和趣味性都很强，不仅展现了小猫的活泼可爱，也让读者感受到了作者对小猫深深的的喜爱之情。



龟兔赛跑续编

美丽的哈尔滨

因为上回赛跑乌龟赢了，所以不服气的兔子又一次来到乌龟家门口，发出挑战：“我要和你重新比一次，上次是我大意了，这次我绝对不会输。”乌龟想了想，回答道：“你得让我带上滑板。”兔子毫不犹豫就答应了。

到了比赛这天，熊叔叔应邀前来当裁判。只听他一声令下，兔子和乌龟同时出发。乌龟因滑着滑板，“咻”的一声不见了。

兔子这边的情况可不太顺利，先是在路上看到山羊爷爷的苹果掉了，他帮忙捡苹果。然后又听到一阵哭声，向四周看了看，发现是小鸡妹妹的腿受伤

了，兔子赶紧把她送到黄鹂鸟医生那里。忙完这些，兔子才重新一鼓作气往前跑。

乌龟在前面正喊着“小兔子，你放弃吧，第一名是我的”，大家就听见“啪”的一声——乌龟掉进了路边的水沟。兔子想了想，还是停了下来把乌龟拉上来。

乌龟惊讶地问：“再过一个坡，你就赢了，为什么还来帮我呢？我还对你说了那么多难听的话，你不生气吗？”兔子摇摇头说：“我才不是会翻旧账的人呢。”

兔子搀扶着乌龟，和他一起冲到了终点线。大家都认为这次比赛的冠军是

兔子，乌龟也向兔子竖起了大拇指。兔子不好意思地笑了：“谢谢大家，帮助他人获得的幸福感，比赢更让人快乐。”

阿坝州外国语实验小学
五(3)班 尔让卓玛
指导教师 杨娟

点评

文章通过续编寓言故事，以新颖的情节展现了兔子在比赛过程中乐于助人的美好品质，角色形象分明，具有教育意义。

哈尔滨这个美丽且有特色的城市，给我们留下了美好而深刻的印象。思绪回到课堂，我多么希望还能和它有一次相遇。

河南省新乡市红旗区新一街小学
五(1)班 郭惟一
指导教师 杨茜

点评

文章以回忆“夏日游冰雪大世界”为重点，描写了哈尔滨的特色风情和作者的游览体验，叙事流畅、画面感十足、情绪丰富。

这里的温度。

一路上，我们欣赏了巧夺天工的冰雕，它们各个棱角分明，栩栩如生。继续往前走，我们又看到了圆润光滑的人造冰块，还有在松花江凿取的天然冰块。然后，我看到了由人造冰打造而成的滑梯，我玩了一次又一次，可真有趣啊！除此之外，我和妈妈还看了精彩的表演、研究了尖尖的冰锥。

走出冰雪大世界的瞬间，我就热得满头大汗了，外面就像一座蒸炉一样，和里面简直就是“冰火两重天”。

在哈尔滨，我和妈妈还去参观了科技馆、哈工大……我们吃了铁锅炖、马迭尔冰棍等东北特色食物，整趟旅行十分欢乐。

“恐怖”的理发师

我的妈妈是家里的“理发师”，客人只有姐姐、弟弟和我。她的理发技术很差，尽管她剪了很多次，却没有长进。每次看到银光闪闪的剪刀在她手里晃来晃去，我的心就跟着发颤。

那天下午，妈妈又举着剪刀朝我笑：“这次保证剪得整整齐齐。”我很想相信，可是上次她也是这样做的，却把我的头发剪得跟狗啃似的。妈妈举着正在播放美发教程的手机，信心十足地说：“这次绝对能剪好！”我挣扎了一会儿，尽管内心还是很忐忑，却只能选择答应妈妈。

我像被钉在椅子上的木偶，听着剪刀“咔嚓咔嚓”在耳边开合。碎发顺着脖子往下滑，痒得我想挠又不敢动。整整半个小时，我瞧见妈妈额头上已经沁出细密的汗珠。

只听妈妈得意地喊了一声：“大功告成！”我立马跑到镜子面前，这次依然没比上次好到哪里去。

等我洗完头回来，妈妈正在给姐姐理发。我见姐姐的头发被越修越短，她的脸上浮现郁闷的神情。妈妈还在反复给姐姐说，天热了，短头发凉快。一想到姐姐原本的及肩长发被剪成了短发，我都感到可惜。剪完之后，姐姐也急忙回屋照镜子，随即屋里传来一声长嚎：“这剪的什么呀？我快成小光头了！”

此时，正理发的弟弟，听到姐姐的哭声，眼泪簌簌地落了下来。

妈妈叹了口气，说：“看来我还要好好练习呀！”

江苏省连云港市连云区云山小学
二(6)班 丁子珊
指导教师 冯兴方

点评

作者通过幽默风趣的语言、形象可爱的动作描写，让我们体会到被妈妈理发有多么“恐怖”。文章妙趣横生，读来让人忍俊不禁。

