

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

滚来滚去的小土豆

一颗小土豆躺在泥土里,它想:“泥土里又闷又热,我一定要想办法,逃离这个地方!”

机会终于来了。有一天,农夫刨地的时候,小土豆一翻身,趁机从泥土里跳出来,滚走了。

小土豆来到了外面的世界,“哇,外面的世界真精彩啊!有美丽的桃花,有碧绿的青草,还有波光粼粼的湖水……”它兴奋得直叫。

小土豆滚啊滚啊,滚到了一片茂密的森林。里。“这就是森林吗?有好多绿油油的树呀!”它自言自语地说。就在这时,两只小松鼠跳到了它的面前。只见小松鼠睁着圆溜溜的大眼睛,直勾勾地看着小土豆流口水,然后向前一个猛扑!小土豆意识到情况不妙,立马咕噜噜地滚着躲闪开。

小松鼠和小土豆在森林里你追我赶,小土豆终于躲过一劫后,已经累得气喘吁吁,不知不觉睡着了。

当它醒来,发现自己不知什么时候滚到了学校的足球场。一群小朋友看到了它,兴奋地跑过来,你一脚我一脚地踢了起来。小土豆感觉浑身好疼,实在受不了昏了过去。

小土豆再次睁开双眼的时候,小朋友们早就离开了,月亮已经升了起来。“我不能再让他

们踢我了!”它想着被踢的情景,害怕极了,又慢慢地滚走了。

不知什么时候,小土豆滚到了鸡妈妈的窝里。“我的孩子怎么这么脏呢!”鸡妈妈甚是疑惑,看了看这个不一样的“孩子”,然后坐在了小土豆的身上。小土豆感到身上暖暖的,但在难以呼吸。就这样,它被鸡妈妈压了整整一个晚上。

到了早上,小土豆想:“鸡妈妈把我的腰压得好疼啊!我一定要离开这里。”它趁着鸡妈妈和鸭妈妈聊天时,悄悄地滚出了鸡窝,落到了地上。

“咦,哪儿来的这么饱满的小土豆啊!”鸡妈妈的主人发现了小土豆。主人小心翼翼地,把小土豆捡起来,把它种到了自己的菜园里。

那一刻,小土豆开心极了。它终于明白了,泥土才是自己真正的家啊!

成都市海滨小学校
三(2)班 张新圣
指导教师 云鹭

点评

文章情节完整,逻辑清晰,把小土豆的冒险经历描写得十分生动,结尾点明“适合自己的才是最好的”,童趣中充满哲理。

水精灵的危险邀请

一天傍晚,我独自在村子溪畔散步。忽然,不知从哪里冒出一个浑身湿漉漉的小家伙,它顶着一颗圆滚滚的小脑袋,眼睛亮得像黑葡萄,脸颊上有两片腮红。

“你好呀,小朋友!”它蹦到我身边打招呼,声音像泡在溪水里的铃铛,“我是水精灵,这条小溪是我的家哦。”

我往后缩了缩,指尖捏紧了裙摆:“你、你好,我叫小伊。”

水精灵甩着水珠,笑眯眯地说:“小伊,我最喜欢交朋友啦!要不要来我家玩?水底的水草会跳舞,珊瑚像彩虹一样缤纷,还有好多会闪光的小鱼呢!”

我眼睛一亮,有点动心,可马上想起爸爸说:“不能随便跟陌生人去水边,于是摇摇头:“谢谢你呀,等我下次和爸爸妈妈一起再去吧!”

水精灵转了转眼珠,便凭空幻化出一片荷叶,里面躺着亮晶晶的“蛋糕”,奶油上还插着小鱼形状的饼干。它热情地对我说:“要不到我家尝尝零食呀!像这类美食我家多的是,还有小虾做的布丁、外酥里嫩的椒盐小鱼、蟹黄味的蛋糕……”

我的肚子“咕噜”叫了一声,口水都要流出来了,可耳边响起的是老师的叮嘱:“不要轻易相信陌生人的‘邀请’,危险可能藏在漂亮的话里。……”

我攥紧衣角,还是婉拒道:“我妈妈最爱吃甜食了,下次我带她一起去!”

水精灵的笑容突然僵住,随后恼着成怒地跳进水里,溅起了巨大的水花。我吓得后退几步,只见水面“咕嘟咕嘟”冒了几个气泡,水精灵刚才还亮晶晶的眼睛突然变得雾蒙蒙的,像两颗浑浊的玻璃珠,它的身体越来越透明,最后只剩一圈波纹在水面晃啊晃,连岸边的水草都摆动着想往后缩,好像在害怕什么。

看到这情景,我手心冒出冷汗,赶忙往家跑。

一到家,我就把这件事告诉了妈妈,她搂着我看新闻里的溺水救援画面。原来,有些“邀请”披着迷惑的外衣,专门引诱小朋友们靠近危险。第二天,我制作了一块“危险!请勿下水”的警示木牌,插在遇见水精灵的石头旁。风吹过狗尾草巴时,我仿佛能听见溪水在说:“小伊,你做得对!”

广东省汕头市潮阳区关埠桥东小学
六(1)班 黄伊维
指导教师 黄素龙

点评

文章以童话形式讲述防溺水故事,语言生动、画面感强。情节有起伏,结尾自然点题,通过作者和溪水的“对话”传递安全意识,寓教于乐,是篇兼具童趣与教育意义的习作。

龟兔赛跑续编

美丽的哈尔滨

“恐怖”的理发师

假期里,我和妈妈常常去咖啡店里逗猫,我尤其喜爱那只叫作“多多”的可爱小猫。

那天,在咖啡店里,一只全身多为白色,点缀着橘色斑纹的小猫出现在我们的前面。它头上立着两只尖尖的耳朵,正迈着轻盈的步伐,拖着长长的尾巴,悠闲地在桌沿边走来走去,脸上细长的胡须上下摆动,憨态可掬。可遇到危险时,它的尾巴就会立即高高地竖起,背高高地拱起,全身的毛全部炸开,仿佛随时准备战斗,简直就是一只“爆炸猫”。

它的名字叫多多,是一只才两个月的中华田园小猫。一开始,多多和我熟悉,我一抱它,它就会发抖,好像在对我说:“好高,好高!我好怕!”生怕我会摔伤它。后来,我每天都去看多多,跟它玩耍,看它吃饭,渐渐地和它熟悉了。

店里高高的餐台、窄窄的窗沿、高高低低的桌椅都是多多常去的地方,还有一堆大大小小的纸灯笼,多多一会儿钻出来,一会儿钻进去,不厌其烦地和灯笼“捉迷藏”。许多次,多多钻进去了,不知道怎么钻出来;有时候灯笼卡在身子上,它像穿了一件红色的铠甲;有时候灯笼卡在头上,它像戴了一顶红色头盔。看它摇摇摆摆、晕晕乎乎,却奋力向前冲呀冲,不小心撞到墙上,又急得“喵喵”直叫唤的样子,逗趣极了。它实在玩累了,就会“喵呜,喵呜”求救,店里的哥哥姐姐就会来帮助它脱离灯笼的“魔爪”。

我最喜欢拿着逗猫棒一左一右地摇晃着和多多一起玩儿,它左边一下、右边一下,一个急刹、一个猛扑,甚至还会高难度地空中旋转翻身动作。虽然玩耍中总是摔跤,但多多总是一个打滚翻身,又机灵敏捷地跃上了另一把椅子,全然没把刚刚的冒险当成一回事儿。

“多多真是太棒了!”我摸着它毛茸茸的小脑袋夸奖道。它可真像个勇敢不惧、天真无邪的小朋友!我很喜欢多多,希望天天都能和它一起玩儿。

德阳市岷山路小学
四(5)班 谭超允
指导教师 周荣华

点评

作者对小猫的行为观察十分细致,描写十分灵动,画面感和趣味性都很强,不仅展现了小猫的活泼可爱,也让读者感受到了作者对小猫深深的喜爱之情。

因为上回赛跑乌龟赢了,所以不服气的兔子又一次来到乌龟家门口,发出挑战:“我要和你重新比一次,上次是我大意了,这次我绝对不会输。”乌龟想了想,回答道:“你得让我带上滑板。”兔子毫不犹豫就答应了。

到了比赛这天,熊叔叔应邀前来当裁判。只听他一声令下,兔子和乌龟同时出发。乌龟因滑着滑板,“咻”的一声就不见了。

兔子这边的情况可不太顺利,先是在路上看到山羊爷爷的苹果掉了,他帮忙捡苹果。然后又听到一阵哭声,向四周看了看,发现是小鸡妹妹的腿受伤了,兔子赶紧把她送到黄鹂鸟医生那里。忙完这些,兔子才重新一鼓作气往前跑。

乌龟在前面正喊着“小兔子,你放弃吧,第一名是我的”,大家就听见“咻”的一声——乌龟掉进了路边的水沟。兔子想了想,还是停了下来把乌龟拉上来。

乌龟惊讶地问:“再过一个坡,你就赢了,为什么还来帮我呢?我还对你说了那么多难听的话,你不生气吗?”兔子摇摇头说:“我才不是会翻旧账的人呢。”

兔子搀扶着乌龟,和他一起冲到了终点线。大家都认为这次比赛的冠军是

兔子,乌龟也向兔子竖起了大拇指。兔子不好意思地笑了:“谢谢大家,帮助他人获得的幸福感,比赢更让人快乐。”

阿坝州外国语实验小学
五(3)班 尔让卓玛
指导教师 杨娟

点评

文章通过续编寓言故事,以新颖的情节展现了兔子在比赛过程中乐于助人的美好品质,角色形象分明,具有教育意义。

这里的温度。

一路上,我们欣赏了巧夺天工的冰雕,它们各个棱角分明,栩栩如生。继续往前走,我们又看到了圆润光滑的人造冰块,还有在松花江凿取的天然冰块。然后,我看到了由人造冰打造而成的滑梯,我玩了一次又一次,可真有趣啊!除此之外,我和妈妈还看了精彩的表演,研究了尖尖的冰锥。

走出冰雪大世界的瞬间,我就热得满头大汗了,外面就像一座蒸炉一样,和里面简直就是“冰火两重天”。

在哈尔滨,我和妈妈还去参观了科技馆、哈工大……我们吃了铁锅炖、马迭尔冰棍等东北特色食物,趟趟旅行十分欢乐。

哈尔滨这个美丽且有特色的城市,给我们留下了美好而深刻的印象。思绪回到课堂,我多么希望还能和它有下一次相遇。

河南省新乡市红旗区新一街小学
五(1)班 郭惟一
指导教师 杨茜

点评

文章以回忆“夏日游冰雪大世界”为重点,描写了哈尔滨的特色风情和作者的游览体验,叙事流畅、画面感十足、情绪丰富。

老舍故居的枣树

老舍在《想北平》这篇散文中抒发了对这座城市深深的热爱,他说:“连最小的胡同里的房子也有院子与树。”他还写道:“花草是种费钱的玩艺,可是此地的‘草花儿’很便宜,而且家家有院子,可以花不多的钱而种一院子花……墙上的牵牛,墙根的靠山竹与草茉莉,省钱省事而且会招来翩翩的蝴蝶。”读罢这篇散文,我一直有一个梦想,想去老舍在北京的故居走走,看一看那里是不是有他笔下的院子、树、花草与美丽的蝴蝶。

今年暑假,我去到北京,在烈日炎炎下找寻老舍的故居。车水马龙的大街上,有一家网红烤鸭店,排队的人群从清晨到黑夜,店里人声鼎沸。就在这家喧嚣的店铺对面,是一条狭窄、清冷的小胡同,向里缓缓步行十余米,一扇低矮、厚重、古朴的木门背后,便是老舍的故居。

上午时分,游人稀少。我跨进门槛,迎面是一座北方常见的照壁。我想象着照壁后面是一座怎样恢宏的院落。在成都,我见过后世修缮的清幽而又宽阔的杜甫草堂,也见过李劫人故居的两层楼房以及簇拥在四周植物繁茂的花园。不知这里是怎样的?转过照壁,映入眼帘的是平整的青石板路,老舍的半身像就坐在小院正中——说是小院,它还真是名副其实,三间平房错落分布在院落四周。

在陈列室里,老舍颠沛流离的一生都被记录在文字和图片中。在书房里,案头还有他的稿纸和墨宝,可以想象,当年他就坐在那把油漆剥落的藤椅里,在微暗的煤油灯下,伏案写出了《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等家喻户晓的文学名著。老舍的卧室仅有朴素的床、陈旧的衣橱,显见他的物质生活是多么的贫乏,与他的精神世界有如天壤之别。

让我眼前一亮的是,床头有一摞泛黄的扑克牌。原来,这位大文豪也是一位童心未泯的游戏爱好者啊。这一瞬间,“老舍”不再只是课本上一个让人敬佩的名字,他的形象变得栩栩如生。

老舍故居小院里有三棵树,两棵柿子树,一棵枣树。柿子树枝繁叶茂,才刚刚结出青涩的小果,而一旁那棵枣树下已是满地落枣,有的是红色,有的是青色。我捡起几颗枣,

细细吹去表面的浮尘,轻轻咬一口,枣的酸甜与清香顿时溢满口腔。

阳光透过枝叶的缝隙洒落下来,小院显得愈加清幽而朴实。这棵枣树的身影,仿佛让我看见了真的老舍先生,他就站在那里,沉默而真诚。我又仿佛能听到他在那棵枣树下低语,讲述着过往的故事。

注视着这棵枣树,我想到了老舍创作的许多人物,心中涌动着感动和震撼。老舍先生的作品流传至今,多么像那一颗颗掉落在地上的枣,也许掉落的瞬间也会有遗憾,但最终化作了养料,滋润着这一方小院。

我收藏起老舍故居的门票,缓步走在安静的胡同中,耳边仿佛传来《茶馆》里那些精彩的片段……

四川师范大学附属实验学校
八(6)班 冯铭嘉
指导教师 张婷婷

点评

文章通过参访老舍故居,观察到一棵枣树,它不仅见证了岁月的变迁,也承载着老舍先生的精神与情怀,成了连接“我”与老舍先生的一座桥梁,也让读者感受到了文学的魅力与生命的真谛。

我的妈妈是家里的“理发师”,客人只有姐姐、弟弟和我。她的理发技术很差,尽管她剪了很多次,却没有长进。每次看到银光闪闪的剪刀在她手里晃来晃去,我的心就跟着发颤。

那天下午,妈妈又举着剪刀朝我笑:“这次保证剪得整整齐齐。”我很想相信,可是上次她也是这样说的,却把我的头发剪得跟狗啃似的。妈妈举着正在播放美发教程的手机,信心十足地说:“这次绝对能剪好!”我挣扎了一会儿,尽管内心还是很忐忑,却只能选择答应妈妈。

我像被钉在椅子上的木偶,听着剪刀“咔嚓咔嚓”在耳边开合。碎发顺着脖子往下滑,痒得我想挠又不敢动。整整半个小时,我瞧见妈妈额头上已经沁出细密的汗珠。

只听妈妈得意地喊了一声:“大功告成!”我立马跑到镜子面前,这次依然没比上次好到哪里去。

等我洗完头回来,妈妈正在给姐姐理发。我眼见姐姐的头发被越修越短,她的脸上浮现郁闷的神情。妈妈还在反复给姐姐说,天热了,短发发凉快。一想到姐姐原本的及肩长发被剪成了短发,我都感到可惜。剪完之后,姐姐也急忙回屋照镜子,随即屋里传来一声长嚎:“这剪的什么呀?我快成小光头了!”

此时,正理发的弟弟,听到姐姐的哭声,眼泪扑簌簌地落了下来。

妈妈叹了口气,说:“看来我还要好好练习呀!”

江苏省连云港市连云区云山小学
二(6)班 丁子珊
指导教师 冯兴方

点评

作者通过幽默风趣的语言、形象可爱的动作描写,让我们体会到被妈妈理发有多么“恐怖”。文章妙趣横生,读来让人忍俊不禁。

