

## 理论探究

## 试谈课堂作业的功能、要素及原则

■ 南部县第一小学 刘小宁

作业是课程的重要组成部分,也是实现课程目标的重要因素之一,还是连接课程实施与课程评价的中间环节。在预习作业、课堂作业、复习作业等类型的作业中,“新课学习后的课堂作业”尤为关键,它是教师完成国家课程(教材内容)既定教学任务的具体体现,是贯彻党的教育方针的课堂实践,更是检验学生课堂学习效果的即时反馈,也是教师教学效果的真实写照,课堂作业对于教师和学生都具有十分重要的意义——既可以把它看作检验课堂“教与学”有效性的关键因素,又可以把它作为评价教师教学过程“实与虚”的重要载体。以下,笔者就课堂作业的功能、要素及原则进行简要分析。

## 一、课堂作业功能

## 1. 实时诊断教学效果

课堂作业是对教师当堂教学效果、学生学习效果的即时“把脉”。通过学生完成紧扣新授核心知识点的针对性练习,教师能迅速捕捉学生的理解盲区与思维障碍,从而在下一环节或次日教学中进行重点回授与强化,实现教学的动态调整与精准补救,避免错误固化。所以,课堂作业相当于教师课堂教学的“听诊器”。

## 2. 评价教师的教学过程

在当前教育评价中,要破除“唯分数”论,需从多个方面评价教师教学。课堂作业能直观呈现教师课堂教学的效益,对多元评价教师具有积极意义。教师应该将学生的课堂作业批改视为教学过程的有机延伸和必备环节,学校可以将作业设计的质量(如目标契合度、层次性)、批改的及时性与细致度(是否发现典型错误、是否有个性化指导痕迹)、反馈的有效性(学生是否真正理解错因并纠正)等纳入教师教学过程进行考查,纳入教师综合考核体系。这有助于引导教师关注教学过程的扎实性、反馈的及时性与对学生个体的关照,推动学校对教师的评价由“结果评价”变为“结果评价+过程评价”的动态升级。

## 3. 培养学生的学习品质

课堂作业就是培养学生良好学习品质的“磨刀石”。以数学为例,在有限的时空内,学生作业过程中的表现——书写的工整度、作图的严谨度、解题步骤的条理性、作业的整洁度,乃至做作业时的专注力与时间管理

能力等,都是学生学习态度、学习习惯、学习责任感的直接外显,最终形成学生的学习品质。教师以课堂作业为介质,持续关注、引导、培养学生追求严谨、表达清晰、自我负责的学习习惯,为他们的终生成长奠定优良的学习基础。

## 二、课堂作业批改三要素

## 1. 及时批改

教师应在当天或次日完成课堂作业的批阅,并注明批改日期。批改时间的线性记录是反映教师批改作业具有时效性的重要标志,时效性是提升课堂教学质量的有力保障。教师及时批改课堂作业,能够让学生在对所学内容记忆犹新、错误认知尚未固化时得到及时反馈,并基于学情迅速调整教学,提升教学针对性。如果教师的课堂作业批改没有时效性,课堂作业的诊断与反馈价值将大打折扣。

## 2. 给出等级

教师对学生作业效果的评价,需超越简单的“√”或“×”。采用清晰的等级(如A、B、C,或优、良、达标等)能让学生快速了解整体完成质量。更重要的是辅以个性化、发展性的评语:“解题思路独特,真棒!”“书写进步很大,继续坚持。”“注意:计算时进位漏掉了。”“审题要抓住‘平均分’这个关键词哦。”“想想有没有更简便的方法?”教师的评语力求具体、真诚,努力成为师生心灵沟通的桥梁,引导学生明确改进方向,激发内在动力。

## 3. 纠错复查

教师给出等级或评语不是作业的终

点,而要让学生理解知识、纠正错误、内化经验。这需要教师建立一定的纠错机制,首先,要求学生收到批改的作业本后,自行找出错误,尝试分析错因。其次,教师可要求学生在原题旁或指定位置(如“错题本”)进行规范订正。对于学生难以解决的问题,教师可以鼓励学生在小组内交流探讨;对于普遍存在的典型问题,教师则可以进行集体辅导。最后,教师需对学生的订正进行二次批改,确认是否真正理解、掌握,形成“练习一批改一反馈一订正一复批”的完整闭环。此环节是知识落实、能力提升、思维深化的关键步骤。

课堂作业批改三要素,能够形成学生学习闭环反馈,充分体现“教学评”的一致性,让教师的“教”与学生的“学”和后期教师的“评”连贯起来,让教师能够及时了解自己的教学效果和学生的学习效果、及时调整后续教学策略,及时补救学生遗漏问题,有效提升课堂教学效率。

## 三、课堂作业管理三原则

## 1. 当堂性和独立性

课堂作业的核心价值在于其“当堂性”与“独立性”。教师必须在教学设计中根据学段和内容复杂度预留不少于5-8分钟的安静、独立完成时间。这段时间应免受干扰,让学生能静心回顾、独立思考、自主应用新知。教师需巡视观察,了解普遍进度与个体差异,但避免集体提示或打断思维。充足且专注的独立作业时间是保证反馈真实有效的前提。如果作业时间被挤占或流于形式,将

使课堂作业沦为摆设。

## 2. 不拔高和不超前

课堂作业的核心任务是巩固当堂新知,诊断基础掌握情况。其难度设计必须紧密对新授课的核心目标与基础要求,严格遵循“不拔高、不超前”的原则。聚焦所教知识点的直接应用、基本技能的熟练训练等(诸如数学教材中的基础题型部分),避免过早引入需要综合运用知识、解题步骤繁多、思维要求过高的难题、偏题。课堂作业不是拓展、拔高的主路径(可放在专项训练、单元复习等中适度设计),而是确保全体学生当堂“学会走路”的支架。如果教师设计的难度过大,则会导致学生心生挫败感,掩盖本节课的真实学情,背离诊断初衷。

## 3. 全体性和即时性

教师不放弃每一位学生,帮助每一位学生找到发展的方向及目标,学生的课堂作业是最好的“试剂”。教师需要对每位学生的作业进行批阅,才能够全面了解学生对新授知识点的掌握情况;即时批阅,能够及时为后续辅导及教学提供有价值的指导。教师重视课堂作业批改,会让学生认真对待课堂学习和课堂作业,课堂作业才能真实反映课堂教学效果。

总之,深刻理解课堂作业“实时诊断、过程评价、品质培养”的三重功能,严把“批阅时间、等级评语、闭环纠错”的三道质量关,恪守“时间保障、难度适当、即时批改”的三项管理原则,方能使课堂作业成为促进学生核心素养落地生根、推动小学课堂教学质量持续提升的强劲引擎。

同学  
清夫  
摄

“高敏感孩子”这一定义由美国心理学家伊莱恩·阿伦首次提出,并由其著作《发掘敏感孩子的力量》系统阐述。她认为,这类孩子天生对外界刺激的反应远超常人。他们容易因一句不经意的话、一个眼神或细微的环境变化而情绪波动,甚至陷入长时间的内耗。

在教育实践中,高敏感孩子常因自己一个小小的失误而过度自责,或者因老师、同学给他指出问题而感到过度紧张甚至愤怒,他们畏惧挑战、抗拒反馈,尤其难以接受批评或集体注视。他们像“情感雷达”,能敏锐捕捉到周围的情绪信号,却也极易被这些信号所伤。

“繁星班”的小包(化名)就是这样一个孩子。有时,同学轻声提醒他把座位下的垃圾捡起来,他立刻会带着哭腔吼起来:“这不是我扔的!”在家做作业时,父母稍微提醒一下:“时间不多了,你做作业得稍微快一点哟!”他马上着急地解释:“我又没有在玩!”他时常过度解读别人的话。小包在班级里既让老师心疼,也时常让同学感到手足无措——大家不知该如何与他相处,只能小心翼翼,生怕一不小心就触碰到他细腻而脆弱的精神世界。这样一个孩子,无疑是班级管理中的一大挑战。

## ◆ 集会上的“点名风波”

临近期末,学校利用集会整顿纪律,开展班级风貌的评比。偏偏就在这时,湿热的天气引发了小包的湿疹,他在队伍中烦躁不安地扭来扭去,这一举动刚好被执勤学生发现,要求他站出队列。顿时,整个操场鸦雀无声,所有人的目光都齐刷刷地聚集到小包身上。

我知道,这一刻对小包而言近乎“社会性死亡”。他满脸涨得通红,眼泪在眼眶里打转,身子绷得紧紧的,紧握的小手仿佛都要掐进自己的肉里,他低声对值周同学吼道:“我没动!”“你动了,你扭来扭去的!”值周同学更严厉了。操场的空气都凝固起来,“繁星班”的孩子们都在等着小包下一秒的爆发。

情急之下,我小声示意值周同学:“谢谢你,让我来吧。”接着我握住小包的手,凑在他耳边低声说:“别怕,老师陪你一起站出来。”我牵着他走到队列之外,他还有点抗拒,我又绕到他身后,双手拍着他的肩膀。他的呼吸慢慢平缓下来,这次他没有继续哭闹,只是紧紧抿住嘴唇,站得笔直地坚持到集会结束。

## ◆ 四步“脱敏”法

风波就这样结束了,但帮助小包实现心理成长,引导全班学习如何正确关心他人的路还很远,我用了四个步骤。

## 第一步:集体共情,营造安全港湾

集会结束当天,我问全班同学:“同学们,你们怎么看待今天这件事?”有人说:“规则面前人人平等,违反规则接受惩罚是对的。”还有人说:“小包的特殊情况我们班的同学知道,但别人不知道,我们可以帮他解释。”更有人说:“我当时都没有转过去看小包,担心看的人多了,他会更难过。”我表扬了全班同学的克制与尊重——没有人埋怨、起哄、嘲笑。孩子们知道,这种“留白式关心”才会让敏感的小包有安全感。

## 第二步:同伴协商,建立信任纽带

规则不能因“高敏感”而改变。在“我来帮帮你”的班会课上,我提出问题:“当班上确实有同学做出不好的行为,会对班级造成影响的时候,该怎么办?”大家纷纷说出自己希望的、被提醒的方式,当问到小包的时候,我让他自己选择:“下次如果控制不住自己,你希望老师或同学怎么帮你?”此时的他放下了戒备心,思考片刻后,他说:“你……可以……拍拍我。”我进一步确认:“拍拍肩膀,拍拍头,你是可以接受的,是吗?”他点头,算是方案通过。同伴的协商,让高敏感的孩子感受到被尊重,他也就更愿意配合。

## 第三步:情景模拟,实现“社交脱敏”

心理学中的“系统脱敏法”就是将原来会引起心理敏感的刺激源——眼神、表情、动作、语言,在一个安全的场景中多次出现,让敏感者不断接触,最终实现“脱敏”。

我在班级开展情景模拟,当小包在做操队列站不住、想要乱动的时候,同学就用眼神提醒小包,此刻我说:“你看,同学在给你发暗号了,让你快站好。”于是他调整站姿,我及时反馈:“眼神蓝牙,连接成功!”这些情境演练在轻松、有趣的氛围中进行,让小包在安全的环境中渐渐习惯接收他人的提醒,逐步降低敏感度。

## 第四步:升华认知,从接纳到赋能

为了让大家更了解小包,我给孩子们分享了一段视频——“高敏感”也是一种天赋。另外,在班上开展“发现我的超能力”活动,让每个孩子(包括小包)说出自己一个优点,说出朋友一个优点,让孩子们彼此赋能,学会关心、回应关心、传递关心。

现在的小包偶尔还会“过敏”,但他开始尝试举手发言,愿意在比赛中替补上场,甚至会在同学失落时悄悄放下一颗糖。他那颗过于细腻的心,正一步步从“茧”中走出,学习与这个世界温柔相处。

## 青年教师专业成长的“五课”

■ 成都石室双楠实验学校 李朝国

课堂是教师工作的“主阵地”,课堂教学技能是教师专业能力的核心,磨炼和提升课堂教学技能是教师专业成长最有效的途径。青年教师的专业成长,要围绕“备课、观课、上课、省课、磨课”这“五课”,不断提升自己的课堂教学技能。

## 一、备课——练好教学基本功

备课是上课的前提和基础,备课充分与否,直接决定了上课的效果。对青年教师而言,备课既是教学工作的基本功,也是专业成长最基础的要求。

当下,很多学校都以备课组为载体,实行集体备课制。对于入职3年以内的新教师或者还没有教完一轮教材的青年教师,首先要学会独立备课,要坚决摒弃集体备课的拿来主义和在网上照抄照搬的错误做法。因为,不独立备课,就不会深入分析教材,也就不能锻炼独立思考能力和教学设计能力。如果一开始就在集体备课的“温室”中成长,不独立去解决备课中各种各样的问题,不去经历独立备课过程中的煎熬和磨炼,就无法夯实专业技能大厦的基础。

## 二、观课——学习他人长处

观课,也就是听别的老师上课。观课的主要目的是学习、借鉴他人的教学方法与经验。相同内容、相同课题的课,不同的老师可能有截然不同的教学设计;用相同的设计,让不同的老师上课,也可能产生截然不同的教

学效果。观课,既要关注授课教师的课堂教学设计,如教学情境创设、教学环节设计、教学活动设计、教学过程衔接、教学时间分配等;也要关注授课教师的教学策略与方法,如课堂导入、学习活动组织、课堂提问、课堂调控、知识讲解、疑难点拨、课堂板书、语言表达等。

除了现场听课、观课的形式还有线上听课、看教学视频、读教学实录等。对于青年教师,尤其是新手教师而言,观课是提高自身教学能力的最好方式,也是无法绕过的专业成长路径。真诚地观课、虚心地学习,有意识地将同事、同行的教学长处和优点迁移运用到自己的课堂上,自身的教学能力也就在不知不觉中提升了。

## 三、常规课——成长“主阵地”

常规课,也就是教师自己的日常课。与公开课相对而言,常规课没有同事来听课,没有领导来检查,上课的时候大多显得轻松自在。

上好常规课是教师最重要的本职工作,更是青年教师成长的“主阵地”、提升教学能力的“磨刀石”。公开课可以赢得鲜花和掌声,甚至带来名与利的收获,常规课却是默默无闻地付出。但是,学生学科知识的积累、学习能力的提升都是在一节一节的常规课中完成的,其核心素养的培养也离不开一节一节的常规课。作为青年教师,切不可把常规课的轻松自在变成随意自由而降低了教学要求。

## 四、省课——弥补自己短板

省,反思、改进;省课,就是指反思自己

的课堂教学状况,并加以改进、完善,进而提高自己的教学水平。

在20世纪90年代,课堂教学普遍以教师讲授为主,教师的讲解、提问、答疑等活动是课堂教学的核心,课堂评价主要以教师“讲什么、一如何讲、讲得怎样”为标准。入职一年后,我想真切地知道自己“讲课”的水平,就从英语组借来一台录音机,自费买了几盒空白磁带,上课时把录音机放在教室最后一排,把自己讲课的内容录下来。课后反复播放,分析自己讲课的情况:从声音高低、语速快慢及讲解内容的准确度、清晰度、逻辑性、讲授技巧等方面,逐项反思其优与劣、得与失,并在课堂上有意识地改进。每周录一节课,反复听、反复磨,这样坚持了两学期。第二年,在学校年度教学工作总结会上,教务处主任举例说我的课堂教学很有特色。我想,这就是自己坚持“省课”带来的进步吧。

如今,我们要研究自己的课堂,相比以前容易多了。最简单的方式就是利用手机或录音笔,把自己的课堂教学实况录下来,全程或片段录制都是可以的。课后观看、分析、揣摩,反思其优点、长处,改进不足,弥补缺陷。反思课堂教学,当我们从“授课者”转变为“听课者”,会有很多出乎意料的发现。

此外,在听课、观课中,我们常常会发现授课教师的诸多长处。比如,幽默风趣的语言、工整漂亮的板书、恰到好处的课堂点拨、机智灵活的教学应变等。要想真正学到他人的长处,就必须在自己的课堂上进行“实

战”。在这一过程中,我们会发现他人的做法在自己的课堂上有时行得通,有时行不通。对于这种情况,就要反思为何行得通或行不通;要进一步思考他人的做法与自己的做法在教学观念、课堂管理、班级学情等方面差异,要有针对性地改变自己的教学观念、加强课堂管理、改进教学方法。

对课堂教学的反思、省察多了,就会深入了解自己的课堂教学特点,发现自己的长处和优点,也容易有效弥补自己常规课的缺陷和短处,不断提升自己的课堂教学水平,并逐渐形成自己的教学风格与教学主张。

## 五、公开课——全方位磨炼自己

公开课是展现教师教学技能的重要平台,也是磨炼和提升专业能力的重要途径。磨炼教学技能,提升专业能力,青年教师要勇于上公开课。

每一所学校每个学期都会组织开展形式多样的公开课,如学科组、备课组的研讨课,青年教师展示课、骨干教师示范课,以及各类课堂教学大赛。作为青年教师,要珍惜主动展示自己、锻炼自己的机会,要敢于上公开课。要在备课、磨课、上课、议课等环节精心准备,热情投入,虚心学习,不断改进。在公开课的一次次打磨中逼迫自己、磨炼自己,才能不断积累教学经验、提升教学技能,促进专业成长。

对青年教师来说,磨炼自己的课堂教学能力,就是最好的成长。努力做好以上“五课”,就是最有效的成长方式。