



青稞养麦

徐笳 摄

音乐启蒙 妈妈的口弦和实习老师的电子琴

“口弦会说话，月琴会唱歌”，在彝族人的生活中，小小的口弦有着重要地位。吉布小龙的音乐启蒙，就是从妈妈的口弦声中开始的。

“小时候最常见的乐器就是口弦，彝族的女性都有，随身携带。”至今，吉布小龙仍然很怀念童年时光，那时娱乐活动很少，茶余饭后，村子里的人常常聚在一起，当口弦声响起，音符在大山里穿梭飘荡，人的心好像一下就安静下来了。从那个时候开始，吉布小龙懵懂地意识到，音乐是美好的事物。

读小学时，村小专业师资的匮乏，让吉布小龙对音乐的认知停留在薄薄的音乐教材上。直到五年级，学校来了一名师范学校音乐专业的实习老师，当那位老师给学生弹奏自己带来的电子琴，孩子们惊呆了。

实习老师电子琴弹得很好，唱歌也很好听。她还给山里孩子讲了很多大山外面的故事，讲什么是火车、什么是电脑……

吉布小龙至今仍记得实习老师教给他们的歌曲《歌声与微笑》。他说，这是自己记忆里最动听的歌，或许就在那个时刻，音乐梦想的种子已经深深埋下。

上初中后，看弟弟喜欢音乐，吉布小龙的哥哥给他找来了一本基础乐理的书，从此，吉布小龙开始自学乐理、自学吉他，一步步地往音乐路上走。

“听歌或者自己唱歌的时候，心情都会很愉悦。”家里的录音机成了吉布小龙的最爱。当毛阿敏、Beyond的歌响起，他就完全进入音乐的世界。当时的录音机还是用电池的，有时候电量不够了，吉布小龙会用“土办法”拿出电池咬一咬，再接着听。

父亲最初并不支持他学音乐，因为当时的流行乐队里主唱们的朋克造型，不符合父辈们的传统审美。但在吉布小龙心里，一直憋着一股劲儿，坚持着自己对音乐的追求。

2005年，吉布小龙第一次走出大凉山，12个小时的绿皮火车车程，把他带到了成都。他独自去四川音乐学院参加艺考，没钱住酒店，就借宿在彝族老乡的宿舍里。

“运气好，考上了，我也打破了父辈们的偏见，让他们看到条条大路通罗马。”回想起，吉布小龙觉得这是命运在奖励自己的坚持。高中时，父亲、老师看着他每天抱个吉他，在操场上弹，都觉得他可能考不上大学，但最终，吉布小龙成为村里当年唯一的大学生，把老师和家人们高兴坏了。



“玉盘玉盘，那孩子正抬头凝望，请仙鹤来访，直驾九天上……”2025年央视春节联欢晚会上舞台上，凭借一首《玉盘》，来自大凉山的妞妞合唱团给观众留下了深刻印象。

妞妞们在台上欢快唱歌时，在后台看直播的吉布小龙感慨万分：这样的舞台曾是我梦寐以求的，没想到今天孩子们能自信快乐地在这里唱歌，这也算是圆梦了！

吉布小龙，妞妞合唱团的发起人。2005年，吉布小龙被四川音乐学院通俗演唱专业录取，成为村里第一个大学生。2009年大学毕业后，他为了音乐梦想辗转奔波。一次偶然的契机，让他意识到教育与音乐，或许是一件“鱼和熊掌”可以兼得的事情。从木里藏族自治县特岗教师到回家乡从教，吉布小龙带着音乐梦想，踏上了自己的教育路。

爱和梦想的“双向奔赴”

——普格县教师吉布小龙和妞妞合唱团的故事

■ 本报记者 倪秀

结缘教育

“去需要的地方，做有用的事情”

在四川音乐学院本科学习的4年里，吉布小龙沉浸在音乐的殿堂里，系统学习了流行演唱、吉他和键盘，并开始创作具有彝族特色的音乐作品。

转眼到了毕业时节，和许多学音乐的同学一样，吉布小龙参加过选秀、比赛，并发行了原创专辑，还和一位藏族同学建立了音乐组合“青稞养麦”，但都没有取得满意的成绩。

“北漂”几年后，一次偶然的实践活动为吉布小龙打开了一扇窗。在成都的一所小学，吉布小龙在一节奥尔夫音乐课上，看到孩子们在游戏间享受着音乐的美好。他忍不住感叹：原来音乐教育这么好玩，山里的孩子能上这样的音乐课该有多好！

这样的感叹，加上父亲一直希望他回家乡当老师的期望，吉布小龙开始认真思考从教这件事。

2012年，他顺利通过特岗教师考试，在选择区域的时候，为了兼顾音乐梦想，他和藏族同学一起，选择了凉山州木里藏族自治县。

木里藏族自治县是凉山州最偏远的县城，交通不便，条件艰苦。但由于师资缺乏，吉布小龙并未如愿成为音乐老师，而是承担起语文等科目的教学。见过大城市繁华，又年轻气盛的他，好几次都想离开。

在下定决心准备离开时，吉布小龙收到了一封封学生写给他的信，孩子们希望他能留下，多给他们讲讲大山外面的故事。读完信，看着孩子们的眼神，吉布小龙的脑海里想起了父亲常常对他讲的话：“去需要的地方，做有用的事情。”

“在外面演出或者在酒吧驻唱的时候，可能别人不一定需要我，我只是背景板或者一个氛围而已。”不知道是想起了父亲的教诲，还是想起自己小学的实习老师，吉布小龙最终决定留下来继续当老师。

2015年，父亲的一个电话让吉布小龙看到了新的希望：“你在那里还不是音乐教师吧？普格县正在招聘音乐教师，你要不回来试试？”次年，吉布小龙考回了普格县。回到家乡后，他辗转了4所学校。2018年，他来到了大槽乡中心小学。

一天，吉布小龙在教室抱着吉他弹唱，忽然发现窗户边冒出几个小脑袋。几个孩子趴在窗户看，他一抬头孩子们又躲起来，这样来回几次后，吉布小龙鼓励孩子们：“你们喜欢听歌就进来吧！”他用吉他弹起彝族歌谣《不要怕》，慢慢地，孩子们陆续跟着唱了起来，眼神里的羞涩、躲闪不见了。

那一刻，吉布小龙萌生了一个想法：音乐可以带我到大山之外见世面，我应该也可以通过教育，帮助孩子们走上这条路。

“妞妞”成团

“不要胆怯唱首歌，不用顾虑唱首歌”

几个小朋友的加入，给了吉布小龙组建合唱团的信心，他向学校申请了一间音乐教室，开启了“招新”之旅。从最初的4个孩子，到7个、8个，渐渐地，合唱团有了30多人。最初，吉布小龙给合唱团起了一个名字，叫“阳光合唱团”。

“音乐教室可以看到操场，唱着唱着，几个小男生就跑去踢足球了，到最后只剩一个男生，看到周围都是女生，也离开合唱团了。”就这样，吉布小龙给合唱团改名“妞妞合唱团”。

“妞妞”在彝语里面是“小女孩”的意思，像家人对孩子的昵称。在妞妞合唱团，吉布小龙给每位成员起了独特的昵称：“美妞妞”代表温馨、甜美；“乐妞妞”表示欢笑和活力；“胖妞妞”则代表了可爱、乐观，还有宝妞妞、蓝妞妞、乐妞妞……昵称的背后，是吉布小龙亦师亦父的疼爱。

合唱团的组建、运行，起初并不容易。有家长反对，认为耽误学习，团员不稳定；没有适合的歌曲，孩子们总是哼唱一些不适合的流行歌曲；没有专门的经费支持，第一次带着合唱团去县里参加比赛，演出服还是吉布小龙自己掏钱买的。

“那次比赛，唱的我为孩子们创作的歌曲《下雨了》，得了二等奖。”舞台的初体验，让孩子们体会到了唱歌的乐趣，但吉布小龙却看到了孩子们表演不够自信，舞台上十分拘谨。

“山里的孩子在山里应该是最自在的”，在这个想法的驱动下，吉布小龙尝试带着妞妞们去山坡上、溪水边、树林里唱歌。“一来到户外，孩子们唱歌的状态完全不一样了，就像植物找到了扎根的地方。”这样的尝试得到了良好的反馈。同时，吉布小龙在原创歌曲上下功夫，创作与民族文化相连、又适合孩子的歌。

“我不怕森林深处凶猛的豺狼，我翻过高山深谷看见了彩虹……星星月亮伴着我，听蟋蟀歌唱。学海无涯，困难坎坷永不退缩，爸爸妈妈别担心，我是妞妞呀。”这首《勇敢的妞妞》是吉布小龙为蓝妞妞创作的歌曲。蓝妞妞是早期合唱团的成员，在单亲家庭成长的她从小就肩负了很多。有一次，妈妈晚上生病，蓝妞妞打着手电筒走了近一个小时的山路去乡卫生院买药。第二天到学校，她告诉吉布小龙：“小龙老师，我走路的时候好害怕，感觉有什么东西跟着我一样。”

“我小时候也有走夜路的经历，她一讲我内心就很受触动，当天晚上为她写了一首《勇敢的妞妞》。”吉布小龙说，如今这首歌已经成了合唱团孩子互相鼓励和打气的歌，还延伸出了团里的口号：“勇敢妞妞，不怕困难。”

合唱团成立至今，吉布小龙已经送走了6批妞妞，也通过音乐带孩子们去了北京、上海、深圳、成都等地。他希望通过唱歌、给孩子们种下一颗梦想种子。大凉山虽然偏远，但孩子们的梦想和未来不会被大山阻隔。就像他送给孩子们的《唱首歌》里面所写：“不要胆怯唱首歌，不用顾虑唱首歌；你是独一无二的，最重要的是快乐。”

吉布小龙和妞妞合唱团。(受访者提供)

共同圆梦

传递大山深处的天籁

妞妞合唱团的“走红”，源于一次偶然。2020年，为了让妞妞们看到自己唱歌的问题，吉布小龙开始尝试录制视频，并回放给孩子看。当年10月的一天，他第一次在网络平台上传了妞妞们演唱的《日史普基》，没想到，播放量很快接近10万，还有很多网友给妞妞们留言、点赞。

在这几年间，随着学校各项条件的改善，音乐教室内配置了专业的钢琴和其他乐器。妞妞合唱团的规模渐渐地稳定在40人左右，吉布小龙的信心越来越足。妞妞们迎来了更多的表演机会：2021年冬，前往北京与云中团队合作表演；2022年，受邀参加央视《经典咏流传》节目，与彝族音乐人莫西子诗合作演绎改编版《村居》……

胖妞妞加入合唱团有两年了。在今年1月的春晚演出上，她虽然站在最后一排，但真诚地演唱打动了众多观众。“唱歌让我变得自信了，唱歌的时候我很快乐。”胖妞妞告诉记者，因为害怕升降舞台，在春晚排练时自己很紧张，但正式演出时，一想到家人可以在电视上看到自己，就一点也不紧张了。

“登上春晚的舞台，是我没有想到的。看起来是我在帮孩子们圆梦，其实也是他们在帮我圆梦。”虽然吉布小龙大多数时候都在幕后，但每次看到孩子们登上舞台，他都发自内心地高兴。如今，他感受更多的是作为一名教师的职业成就感和幸福感。

“如果我真成了一名歌手，现在孩子们听我的歌，顶多就是带来情感上的慰藉。”教师的身份，让吉布小龙可以为孩子们做更多的事情：教孩子们唱歌，陪伴他们快乐成长；外出表演，带孩子们去看不一样的城市和风景；像家人一样陪伴孩子们……现在，他是孩子们的“妞妞老爹”。

合唱团的发展看起来是越来越好，但吉布小龙心里一直很焦虑：村里很多人开始搬去镇里和县城生活，学校生源逐年减少，合唱团还能继续下去吗？随着合唱团的“出圈”，有更多的孩子想要跟着一起唱歌，他怎样才能帮助到更多大山里的孩子？

庆幸的是，吉布小龙焦虑的问题已经被当地政府和教育部门关注到了。今年9月，一则通知的到来，让吉布小龙喜出望外：将大槽乡妞妞合唱团成员及指导教师吉布小龙，整体迁至螺髻山铁道兵希望学校，吉布小龙任学校音乐专职教师，专门负责学校音乐艺术工作及妞妞合唱团相关事宜。

螺髻山铁道兵希望学校是普格县规模第二大的小学，这意味着合唱团可以面向更多的孩子了。当地教育部门计划在音乐教育上实行“小学—初中—高中—艺术类大学”的贯通式培训培养模式，助力更多孩子走出大山、实现梦想。

联合出品

对话·最美教师



徐笳 摄

记者手记

爱，让梦想飞翔

吉布小龙曾经给自己写过一首歌《阿甘拉仁》，在彝语里，“阿甘拉仁”是指游手好闲的人。吉布小龙说，大学刚毕业那会儿，在很多人眼里自己或许就是“阿甘拉仁”，做着不切实际的梦。

关于梦想，采访中，吉布小龙给我讲了孩子们梦想的变化：最初，当他问孩子们的梦想是什么时，有的说要当小卖部的老板，这样就有吃不完的零食；有的说要当卖猪肉的老板，这样就有吃不完的肉……而现在，孩子们的梦想开始变为当警察、导演、记者、医生、科学家……孩子们的梦想，随着他们看到更大的世界，感受到更多的爱，变得丰富多彩。

而从教十余年后，吉布小龙“不切实际的梦”似乎在另一个维度得到了实现：用音乐，带着大凉山的孩子登上梦寐以求的舞台；创作的歌曲，给孩子们带去勇气和力量；妞妞们因为音乐改变梦想，走出了大山。

谈起对教师这一职业的理解，吉布小龙这样说：“你不能高高在上的，要和学生融在一起，给他温暖、给他爱。老师能做的，除了传授知识，就是陪伴他们，做好引路人，让他们看到丰富多彩的世界。”

朴实而真诚的语言，让我看到一位乡村教师对教育、对学生真挚的爱。正是这份爱，让吉布小龙和妞妞们的梦想都得以实现。歌声载着师生，从大凉山小小的村口，走向山外大大的舞台。



四川省教育融媒体中心《对话》栏目、《教育导报》联合推出“对话·最美教师”系列内容，扫码即可观看视频报道。后续会有更多动人故事，敬请关注。

