

弘扬践行教育家精神

学校管理

以“四种思维”涵育教育家精神

■ 什加外国语中学 曾凡军 马世文 濮德利

教育部将今年的教师节主题定为“以教育家精神铸魂强师,谱写教育强国建设华章”。这一主题与习近平总书记提出的中国特有的教育家精神紧密呼应,凸显出将教育家精神深度融入教师队伍建设的紧迫性与重要意义。在此背景下,笔者所在学校围绕教师成长需求,积极探索以“四种思维”涵育教育家精神的有效模式,形成了从精神引领到实践转化的初步路径。

一、以“实践思维”锚定理想信念

学校以“实践思维”为核心导向,着力构建“精神素养+专业能力”培养的实践体系,聚力实现“让教师成为教育家精神践行者”的目标。

师德筑基,提升理念认知。学校以理想信念、道德情操为关键锚点,设计“教育家精神溯源”系列涵育课程,通过研读经典著作、观看纪录片,引导教师深度感悟教育家的奉献精神。同时结合学校“银杏文化”特色,开展“正·毅·实”精神主题研讨,并将其转化为“三个一”具体要求:每期撰写1篇教育文章,记录育人过程中的初心感悟;每月开展1次师德沙龙,探讨教学场景中的道德困境与解决思路;每年分享1个育人故事,在案例研讨中深化对教育使命的认知。

辐射引领,发挥示范效应。学校实施“1+N”带动计划,由“名校长工作室”“名师工作室”牵头,举办“教育家课堂打磨”“教育家精神传承”等专题讲座活动,带领开展教育家精神践行研究。7名省市级名师组成学校的“教育家精神宣讲组”,采用“课堂展示+理念解读+案例分享”等形式,定期走进乡村学校、集团联盟校开展宣讲。

能力提升,激活创新动能。学校开设“新课标与教育家思想融合”专题工作坊,将新课改理念融入教学设计,激发教师教育家情怀。推行协同研修机制,由校内骨干教师与集团校、联盟校以及高校教育专家组成指导组,围绕“大单元教学”“跨学科融合”等课题带领教师开展研究,形成创新课例近120份。

二、以“问题思维”解决教师需求

学校以“问题思维”为核心内容,针对教师理念冲突、学科差异、阶段差异等问题,搭建分层涵育载体,着力解决教育家精神从理论走向实践的堵点、难点问题。

建立导师机制,精准破解成长堵点。针对新教师困惑于“如何将师德规范转化为日常行为”等问题,学校建立双导师机制,为近两年新入职的28名教师每人配备“师德导师”和“业务导师”。针对老教师纠结于“传统教学经验与新课标理念的冲突”等问题,设立教育家精神创新研究项目,开展“利用新媒体构建教学云平台的策略研究”等课题研究,提升将教育理念转化为解决具体问题的能力。

增加资源供给,个性破解成长难点。针对教师践行教育家精神的“学科差异、阶段差异”等特点,学校筛选优质教育类书目,梳理形成“师德实践指南”“课题研究工具箱”等资源清单,供教师自主“点单”,开展个性化培育破题。近年来,组织150余人赴省内外研修;派中层干部赴全国一流中学开展为期半年的“教育家精神融入教学管理”研习;开展“以教育家思维推动部门协同”为主题的中层干部专题培训。

三、以“创新思维”优化流程效率

立足教师立场,学校以“创新思维”对接成长渴望,变单向推送为双向共鸣,提升响应质效,激活践行教育家精神的内生动力。

学校设立“金点子”意见征集箱,对教师提出的师德修养、学校管理等优化意见建议快速响应;定期召开工作推进会,直面并解决教师在践行教育家精神中的实际问题;基于反馈结果调整研修方案,新增“教育家故事分享会”“教育电影欣赏”“老教师教育叙事沙龙”等趣味性环节;完善教师多元评价体系,以反馈促优化,提升工作质效。

学校建立教师教育家精神成长档案,从“师德实践”“专业创新”“辐射贡

献”三个方面,动态记录教师的成长轨迹,并通过“三展示”强化认同:每月在“银杏教育长廊”展示优秀成长案例;每期举办“教育家精神践行成果展”;每年评选10名“银杏教育家精神践行者”,以显性激励方式激活教师的内生动力。

四、以“系统思维”构建长效机制

以“系统思维”将教育家精神涵育工作纳入整体发展规划,与学校发展、学生培养同部署、同实施。

评价上,聚焦精神素养、专业行为、育人成效三大评估内容,通过多渠道数据收集全面衡量涵育实效。“精神素养”方面,采用教师自评、同事互评、学校专家点评的方式,评估教师对教育家精神的理解与认同程度;“专业行为”方面,通过课堂观察、教案检查、学生访谈,分析教师是否将精神理念转化为教学行

为;“育人成效”方面,结合学生学业成绩、综合素质评价、家长满意度调查,判断涵育工作对学生成长的实际影响,为后续优化涵育策略提供依据。

成果应用上,学校建立“月度微反思+季度专题研讨+年度成果提炼”的跟踪体系,确保涵育工作常态化推进。教师每月撰写“教育家精神践行微反思”,记录本月在教学、德育中的践行案例与困惑;教研组每季度围绕“如何将劳动教育与教育家精神融合”“如何在作业设计中体现‘因材施教’理念”等问题开展专题研讨;学校每年评选优秀成果案例、优秀课例,汇编成《教育家精神践行成果集》,形成“实践—反思—优化—再实践”的螺旋上升机制。

综上,以“四种思维”涵育教育家精神,不仅让教师队伍专业素养与精神境界同步提升,也为新时代教师队伍全面建设提供了一份可供参考的探索尝试。



老师,你好

钟学满 摄

在校园长廊的细碎谈笑声中,常能听见这样的感叹:“每次经过校长办公室,总感觉空气都凝固了。”这句带着惶恐的话语,恰似一面棱镜,折射出传统校园管理中“权威高墙”的隐形存在。当校长的身影成为师生潜意识里的“噤声符号”,教育场域的生命力便已悄然蒙上一层灰。语文教育家于永正“好老师不像老师”的箴言,似一把金钥匙,为我们打开了重新审视校长角色的另一扇窗:真正的好校长,应如春风化雨,在褪去“管理者”的刻板标签后,让教育的本真在“校长不像校长”的校园中自然生长。

一、传统“权威管理模式”弊端

走进一些校园的行政楼大门,那扇紧闭的校长办公室门仿佛是一道无形的边界。教师匆匆而过时下意识放轻的脚步,学生远远望见校长身影时瞬间拘谨的神情,勾勒出传统管理模式下的典型图景:校长端坐于文件堆成的“案头江山”,在会议与审批的循环中,将自己定格成“管理者”。这种管理思维,正在悄然消解教育最珍贵的特质。当管理者与被管理者之间只剩下“指令—执行”的关系,教育的温度与活力便失去了扎根的土壤。

学校管理场域的这些现象,是这种权威思维的集中投射。在某些校园的会议室里,教师的课程改革设想、学生的活动创新提案,往往在“我走过的桥比你教过的课还多”的轻描淡写中被束之高阁。这种“家长式管理”结出的苦果显而易见:教师在“执行者”的定位中逐渐消磨专业热情,学生在“旁观者”的角色里淡化学业责任感,校园发展可能陷入“一人掌舵、众人划水”的低效循环。

值得警惕的是,“权威模式”可能出现“情感断层”。当校长的日常行程被视察、督导、考评填满,当教师面对校长时条件反射般切换成“汇报模式”,当学生在走廊偶遇校长时本能选择“绕道而行”,这种建立在“敬畏”而非“信任”基础上的关系,如同蒙在教育之镜上的尘雾,让校长看不见校园中的很多细节,更难以触摸到校园土壤下暗涌的发展需求。

二、从“管理者”到“成长陪伴者”

真正的教育管理者应当如春日暖阳:既保持引领方向的温度,又不灼伤破土而出的新芽。当校长合上案头的报表,揣着笔记本走进教室后排听课;当他们在课间活动时自然地接过学生递来的篮球;当食堂餐桌上出现与师生共话家常的身影,教育的磁场便在这种“去权威化”的场景中悄然重构。正如苏霍姆林斯基所言:“最好的管理是让被管理者感觉不到管理的存在。”当校长以“大朋友”“老教师”的身份参与校园生活,那些教学困惑、创新热情,才能真正袒露在自己面前。

管理的一个重要部分,就是对话。在芬兰的帕卡诺学校,校长办公室的门永远为师生敞开,每周三的“咖啡时间”成为固定的民主议事会:教师带着课程改革的试验数据而来,学生捧着校园活动的调研问卷而至,校长的角色从“拍板者”转变为“共识凝聚者”。这种将教职工代表大会、学生自治组织纳入决策链的模式,让校园规划不再是“校长的蓝图”,而是“我们的愿景”。当教师在课程设置会议上从容阐述项目式学习的构想,当学生代表在后勤会议上认真探讨食堂菜谱的优化方案,教育的主体性便在这种深度参与中蓬勃生长。

教育管理的智慧,更体现在“放手”的艺术。就像农夫不会每天丈量不苗的高度,优秀的校长懂得为师生搭建自主生长的支架。在深圳某实验学校,校长推行“教学特区”制度:允许教师在既定课时内自主设计跨学科融合课程,支持学生组建“无领导小组”策划校园文化节。这种“底线管理+空间留白”的模式,让教师在课堂创新中收获职业尊严,让学生在自主管理中培育公民意识。当校长从“事无巨细的操盘手”转型为“资源支持的守护者”,教育的创造力可能奔涌出令人惊喜的力量。

三、让教育气息漫过校园围墙

一个好校长能带出一所好学校。在清华附小的校园里,窦桂梅校长发起的“主题教学”改革,不是通过行政命令推行的“教改工程”,而是通过每周的教师读书沙龙、每日的学生晨诵课程,让“成志教育”的理念如同空气般浸润校园。这种“非权力性影响力”的构建,源自校长对教育本质的深刻认知:当他们在升旗仪式上即兴讲述自己的读书感悟,当他们为毕业生写下饱含温度的赠言,当他们在教师节主动为老教师们上代表敬意的蓝丝带,学校的价值体系便在这些行为中悄然成型。

创新求变的勇气,是优秀校长的必备品格。面对“双减”政策的落地挑战,杭州一中中学校长带领教师团队开发“15分钟微项目”课程:将劳动教育融入校园绿化养护,把跨学科实践嵌入校园节庆活动。这种“主动破局”的姿态,源自对教育规律的深刻把握。真正的教育变革,源自扎根本土土壤的自然生长。当校长以“第一个吃螃蟹者”的姿态试水新方案,当他们在改革遇挫时坦言“这是我们共同的试错”,校园便成了允许探索、鼓励创新的教育实验室。

“校长不像校长”,不是否定管理者的责任担当,而是倡导一种更高维度的领导哲学:当校长放下“管理者”的身份执念,以学习者、陪伴者、同行者的姿态融入校园生态,教育才能回归“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云”的本真状态。愿更多校长能走出办公室,在教室里与孩子们共读,在校园中和孩子共养一株绿植,在操场的跑道上留下与学生同跑的脚步,让校园的每一缕风里,都飘荡出教育芬芳。

从「管理者」到「成长陪伴者」

山东省青岛西海岸新区琅琊小学 徐吉志

「学科探究」

会读书,也要会“读图” ——小学语文课本插图运用解析

■ 苍溪县北门小学校 黄文梓

在统编教材小学阶段的语文课本中,插图作为教材的必要部分,和文字内容彼此协作,共同担负语文素养培养的使命。然而,在实际课堂教学中,插图的作用并没得到充分重视和有效挖掘。因此,深入研究小学语文课本插图在文本中的作用,对于提高小学语文教学质量、促进学生语文素养发展具有重要的现实意义。

一、“读图”激发学生兴趣

翻开语文教材,插图就像一个个“小窗口”,将学生引入丰富多彩的语文世界。学生的目光往往聚焦在漂亮的插画之上,在童话故事的教学,插画里可爱的形象和奇幻的场景,会提高学生学习的主动性,使他们想要了解课文内容;以科普知识传授为主的课文,插画能把抽象的科学知识变为直观的画面,降低学习难度,助力学生迅速掌握知识,激发他们学习语文的积极性。此外,插画对营造学习氛围还具有积极意义。学生通过欣赏插画可得到美的熏陶,提升艺术鉴赏能力,并在语文学习中培养审美情趣,进一步激发对语文学习的兴趣。

二、“读图”培养学生的阅读能力

因认知局限,小学生阅读时会碰到难理解的词语、语句或情节设置,插图能成为学生理解文本的视觉参考,辅助他们把握文章的要义。例如,插图能帮助呈现古诗的

意境,学生在图的引导下,领悟文字描绘的风景、情感和意义指向。《望庐山瀑布》的配图,生动地展现出庐山瀑布“飞流直下三千尺”的壮观画面,学生看插图能更好地理解诗意,感受李白对大好山河的赞美之情。

对于记叙性文本的阅读而言,插画能完整呈现故事主要角色、场景的变动以及情节的进展,引导学生理清内容层次,明确叙事关键。《草船借箭》课文插图描绘了诸葛亮趁着大雾指挥船队前往曹军水寨的情景,学生看着插画,可以清晰地理解文章的叙事逻辑。

插图本质上是文字的视觉转换,学生在观察插图的过程中,可以根据自己的理解和生活经验,对插图所呈现的画面进行补充和拓展,培养阅读想象力。《坐井观天》插图中的青蛙位于井底,正在和井沿处的小鸟交谈。教师可以引导学生观察插图中青蛙与小鸟交谈时的表情、青蛙跃出井壁后“宏伟”的画面,推动他们对课文深层含义的领会,激发想象力。

三、“读图”提升学生写作能力

语文教材上的插图多种多样,是学生可选择的写作素材库。人物插图,学生要仔细分析图画中人物的发式、服装、面部表情等外貌特征;景物插图,培养学生观察景物形状、色彩层次和姿态细节的能力,积累写景的相关语料,拓展描写的范围。学生通过观察插图,能得到人物的模样、动态、情绪

表现以及景物的模样、颜色、排列等视觉数据,作为写作的支撑。

学生能从教材插图中获得部分写作方法的指导。例如,在描绘景物的插图里,可分析画面布局,懂得按从上到下、从远到近等顺序描绘景物的写作方式;对于涉及人物刻画的插图,可留意人物举止和神情,理解借助行为和表情体现人物特征与心理状态的途径。以插图的视觉引导为助力,学生更容易理解描写类修辞的实践要点,通过解读插图中采用的夸张、比喻等手段,培养学生运用此类修辞手法写作的能力,为文字注入活力,结合对插图的观察与实践,学生可掌握更多写作方法,促进写作素养提升。

四、“读图”发展学生思维能力

促进形象思维发展。小学阶段孩子思维呈现形象化特点,语文课本插图具体形象的呈现,符合小学生心理成长水平,能助力学生形象思维提升。例如,在教学《海底世界》时,插图呈现的彩色海洋生物、珊瑚地貌、海底隧道景观,使学生直观感受海洋世界的奇妙与特性,形成对海底世界的视觉认知,深化对课文要点的理解,从抽象文字到具象认知的转变,对学生形象思维的养成有积极影响,提升对现象的觉察和解析能力。

培养逻辑思维能力。在若干选编课文中,插图往往依据故事发展的逻辑顺序来编排,学生凭借查看图画,能够明确事件的

前后衔接,理清情节展开的时间线索和因果关系,从而锻炼逻辑推理能力。《司马光砸缸》插图按时间顺序排列,分阶段勾勒出儿童玩耍、掉入缸中、司马光开展救援的场景。学生观察插画,可以全面把握情节的前后衔接,分析司马光砸缸事件的行为逻辑与最终结果。一些科普读物的插图会展现事物的形态结构以及变化规律等,还能辅助学生掌握科学知识的逻辑关系,提高其逻辑思辨的能力。

激发创新思维能力。插图具备开放和启发这两个属性,能带动学生创新思维的形成,学习者观察插图之际,既能领悟其直接传递的信息,也可对插图进行再加工,提出别具一格的观点。例如,观察《乌鸦喝水》图时,教师可以引导学生思考除投放石子外的其他取水办法,学生也许会想出吸管导水、团队合作等创新性的主意,这种基于插图的创造性认知活动,对培养学生的创新思维有积极推动作用。

综上,小学语文课本插图在文本中具有重要作用。它在激发学生语文学习兴趣 and 愿望、培养阅读能力、提升写作能力、发展思维能力等方面发挥着不可替代的作用。教师在小学语文课堂上,要切实认识到插图的重要价值,采用插图辅助教学,指导学生对插图进行观察、解读和探究,让插图成为提高小学语文教学质量、促进学生语文素养发展的有力工具。