

观点

优质课必备的“四有”特质

■ 山东省滨州市邹平市西董街道鹤伴中学 杨怀志

在教育的天地里,每一堂课都是师生共同编织的梦想篇章。一节优质课,则是这些梦想篇章中璀璨的明珠,它不仅承载着知识的传递,更蕴含着智慧的启迪、情感的交融和人格的培养。好课有相同的特点,即它们的价值取向相同、教学目标一致,只是达到目标的路径不同,采取的策略也不尽相同。一节课究竟具备哪些特点,才能称得上是优质课呢?笔者以为可以从以下几点去衡量。

目中有人 关注个体 尊重差异 共创课堂

一节优质课,首先要做到“目中有人”。这里的“人”,指的是课堂上的每一位学生。优质课需要教师将目光投向每一位学生,关注他们的学习状态、情感变化和心理需求,真正做到因材施教,尊重个体差异。

在课堂上,学生是主体,教师是引导者。教师应该鼓励学生积极参与课堂讨论,通过小组讨论、角色扮演、互动问答等多种方式,激发学生的学习兴趣,培养他们的自主学习能力和批判性思维。同时,教师还需要及时关注学生的反馈,根据学生的实际情况调整教学策略和进度,确保每位学生在适合自己的节奏中学习。

此外,教师应该尊重学生的个性差异。每个学生都有独特的性格、兴趣和天赋,教师应该用包容的心态去接纳他们,用欣赏的眼光去发现他们的闪光点。对于学习进度较慢的学生,教师应该给予更多的耐心和鼓励,帮助他们找到适合自己的学习方法,逐步提高学习效率。对于学习能力较强的学生,教师应该提供更多的挑战和机会,激发他们的潜能,培养他们的创新思维和解决问题的能力。

关注学生个体差异的同时,教师还应该注重培养学生的团队协作能力。通过小组合作、团队竞赛等方式,让学生学会与他人合作,共同完成任务。这种团队协作能力的培养不仅能够提高学生的综合素质,还能够为他们未来的学习和工作打下坚实的基础。

口出良言 语言艺术 传递正能量 激发热情

一节优质课,还需要教师“口出良言”。教师的语言不仅是传递知识的工具,更是塑造学生心灵的重要力量。优质课需要教师运用语言的艺术,传递正能量,激发学生的学习热情和积极性。

教师的语言应该清晰、准确、生动。在课堂上,教师应该用简洁明了的语言讲解知识点,用生动有趣的例子帮助学生理解抽象概念。同时,教师还需要注重语言的节奏和语调,用抑扬顿挫的语调吸引学生的注意力,让课堂充满活力和趣味性。

教师的语言应该充满鼓励和赞美。当学

生表现出色时,教师应该及时给予表扬和肯定,让他们感受到成功的喜悦和成就感。这种鼓励和赞美的语言能够激发学生的学习动力,培养他们的自信心和乐观精神。当学生遇到困难时,教师应该用温暖的话语给予安慰和支持,帮助他们重拾信心、克服困难。

除了鼓励和赞美外,教师还应该注重引导学生正确面对失败和挫折。让学生明白失败并不可怕,重要的是从失败中汲取教训,不断总结经验,提高自己的能力。正确的引导能够让学生更加积极向上、勇敢坚强地面对未来的挑战和机遇。

心怀大爱 情感交融 培养人格 塑造未来

一节优质课,更需要教师“心怀大爱”。这里的“大爱”,指的是教师对学生无私的关爱和奉献。优质课需要教师用爱心感染学生,用情感触动学生,用爱培养其健全的人格。

教师应该关注学生的情感需求。在课堂上,教师应该用温暖的眼神、亲切的微笑、鼓励的话语去关注学生的情感状态。当学生遇到困难时,教师应耐心倾听他们的心声,及时给予帮助和支持。这种情感的交融能够让学生感受到教师的关爱和尊重,增强他们的归属感和自信心。

教师应该注重培养学生的品德和人格。在课堂上,教师应该以史为鉴、以师为范,引导学生树立正确的价值观和人生观。同时,教师还需要以身作则,用自己的言行去影响学生。爱的滋养能够让学生更加积极向上、勇敢坚强地面对未来的挑战和机遇,成为具有高尚品德和健全人格的人。

课中蕴智 启迪智慧 培养能力 探索未知

一节优质课,最终需要教师“课中蕴智”。“智”,指的是教师的专业知识和教育智慧。优质课需要教师运用自己的专业知识和教学经验,以智慧启迪智慧,培养学生的自主学习能力和创新思维。

教师应该对教学内容有深刻理解和准确把握。在课堂上,教师应该深入挖掘教材内涵,拓展相关知识领域,为学生提供丰富、有趣的学习内容。同时,教师还需要关注学科前沿动态和最新研究成果,将最新的知识和信息传授给学生,让学生深入理解知识,提高学习效率。

学生的自主学习能力和创新思维的培养是一堂优质课的落脚点。在课堂上,教师应该通过提问、讨论、探究等方式,引导学生主动思考,积极探索。教师要鼓励学生提出自己的见解和想法,保护他们自信和大胆质疑的优秀品格。这种自主学习能力和创新思维的培养能够让学生更加自信地面对未来的挑战和

机遇,成为具有创新精神和实践能力的人才。

此外,要特别重视学生实践能力和解决问题能力的培养。在课堂上,教师应该通过组织实验、实践活动等方式,让学生亲自动手操作,体验知识的应用过程。这种实践能力的培养能够让学生更加深入地理解知识点,提高他们的动手能力和解决问题的能力。

除了以上几点外,教师还应该注重培养学生的信息素养和终身学习的能力。教师应该通过讲解信息技术知识、组织信息检索活动等方式,培养学生的信息素养。同时,教师

还需要引导学生树立终身学习的理念,让他们明白学习是一生的事业,需要不断学习和进步。

总之,一节优质课需要具备“目中有人、口出良言、心怀大爱、课中蕴智”的“四有”特质。这些特质不仅体现了教师的专业素养和教学能力,更体现了教师对学生的关爱和尊重。只有具备这些特质的课堂,才能真正激发学生的学习兴趣和热情,培养他们的自主学习能力和创新思维,从而助推学生成长为创新型、实践型人才。



李政 摄

推进教育评价改革

“表现性评价”破局写作教学困境

——“三维四级量规”与“读写融通”的校本实践与反思

■ 成都市龙泉中学校 罗国中

高中写作教学,总会遇到类似的困惑:教师每次批改作文要花上三四天,评价多针对“结构”“语言”;而学生拿到评语,却不知道“语言优美”“结构完整”如何体现;写作任务也常让学生提不起兴趣,学生刚学完《师说》的论证技巧,写作时却完全用不上,阅读和写作似乎没有什么关系,就像两条平行线。按照《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》要求:“语文教师应根据实际需要,整合诊断性评价、形成性评价、终结性评价等评价方式,考查学生核心素养的发展情况。”根据“在尽量合乎真实的情境中,运用评分规则对学生完成复杂任务的过程或结果做出判断”的表现性评价理论,学校课题组开展了为期两年的实践研究,逐步形成了基于表现性评价理论的以“三维四级量规”与“读写融通”机制为核心的教学模式。

“三维四级”评价量规 实现写作评价的精准化

什么是“三维四级”评价?“三维”是指“成果、过程、素养”三个写作维度,全面覆盖写作教学的核心要素。成果维度聚焦作品质量,指标紧扣统编教材的写作要求;过程维度关注写作行为,包括素材搜

集、修改反思等环节;素养维度着眼于学生的思维品质与价值观念,体现“立德树人”目标。“四级”指每个指标下设“优秀、良好、合格、待改进”四个等级,并用具体描述语界定,确保学生对每一等级都能准确理解。

量规并非仅用于终结性评价,而是贯穿于写作教学的全过程。

写作前,师生共同研讨并制定量规,明确写作目标。如,必修上册第六单元写作任务是以《劝学新说》为题作文,写作指导是“议论要有针对性”,在写作前,让学生明确“针对性”指的是不仅要指向值得关注的社会现象,还要有读者意识。因此,这个作文的针对性指标既要指向能精准识别具有普遍教育意义的社会现象,如“双减”政策下的学习焦虑,或是大学生就业压力等;也要让学生明确写给谁看,是中学生,还是家长。

写作中,学生借助“自查清单”进行构思与修改。如,在撰写《劝学新说》时,自问:“《师说》中韩愈‘破立结合’,我是否做到这点?”“我用了几个论据支撑论点?”“我的论据是否典型?”

写作后,同伴互评与教师评价均以量规为依据。如,“素养维度达‘良好’:能捕捉‘硕士生送外卖’等

社会热点,能分析‘读书无用论’的偏颇,思维辩证。”

我们跟踪发现,学生变化很明显:一开始只有32%的学生能说清“这篇作文要写什么、怎么写”,后来85%的学生动笔前会先对照量规列目标;之前只有28%的学生会用教材里的写作方法,现在76%的学生写议论文时会主动提出“我要学《师说》的‘破立结合’”,甚至会在作文批注里写“这里借鉴了《劝学》的比喻论证”——学生自己能意识到“怎么用方法”,这种元认知能力的提升,比分数更实在。

“读写融通”机制 实现写作任务的意义化

表现性评价需要真实的载体。我们以统编教材为基础,构建“深度解构—意义重构”的“读写融通”机制,使写作成为连接教材与现实生活意义化的意义化言语实践。

1. 深度解构:从“知其然”到“知其所以然”

“深度解构”是指引导学生深入分析教材经典篇目(即“范例”),不仅仅是理解文章写了什么(内容),更重要的是探究作者是如何写的(技法),以及为什么这样写能达到如此的效果(意图与效果)。这是一种指向写作的阅读,是为“写”

而进行的“读”。如,学习《故都的秋》可以引导学生梳理:郁达夫选择了哪些“北平的秋景”?为什么作者不写香山的红叶、雄伟的长城,而是选择这些清、静、悲凉的寻常景物?这体现了作者怎样的审美眼光和情感取向?其目标是:让学生拥有“作者的眼光”,将隐藏在优秀文本背后的写作智慧破译出来,形成一个清晰的、可模仿的“写作工具箱”。

2. 意义重构:从“模仿借鉴”到“个性表达”

在“深度解构”的基础上,学生运用所学的写作知识和技巧,去完成自己在真实情境中的写作任务。这是一个将范文的“营养”与自己要表达的“独特内容”进行创造性融合的过程。以“为家乡文化记忆数字博物馆写解说词”的任务为例,思维风暴过程要求学生回答:“你的家乡有哪些看似寻常却饱含深意的景物?如老街的青石板、家中的风车、外婆编的草帽……你对这些景物怀有怎样的独特情感?”

意义重构可以这样进行:要求学生运用从《故都的秋》中解构出的“寓情于景”技法。如,“你的解说词中,至少包含一处像‘秋蝉的衰弱的残声’那样,通过精准的细节和带有主观色彩的判断来传递情感的句

子。”意义重构的目标是:促使学生调用自身的生命体验,在真实的情境中,运用从教材中学到的精妙技法,创造出属于自己的、有血有肉的作品。

“读写融通”机制,“解构”是输入,是知识的发现;“重构”是输出,是能力的运用和创造。它为学生搭建从阅读走向写作的坚实桥梁,最终能真正实现“以读促写、以写促读、读写融通”,让写作成为一项源于教材、指向生活、充满个性的意化言语实践。

经过这两年的实践,教师最直观的感受是:“三维四级”量规没让评价变复杂,反而成了师生的“写作导航图”。以前,学生总问“老师,我作文怎么改”,现在,他们会对照量规自己找问题,做修改升格;“读写融通”让教材“活”了起来——学生不再觉得学《劝学》就是背课文,而是获得了对社会生活的更好理解与表达。表现性评价不是教学之外的“附加项”,而是让写作教学回归“教学生好好说话、认真思考”的本质。

【本文系2024年度四川省教育科学规划项目重大课题(协同研究)“基于表现性评价的高中语文写作教学模式实践研究”(课题编号:SCJG24A009-1)阶段性成果】

师德是教师职业的基础。教师的职业特点和角色价值,决定了师德建设必须摆在突出位置。当前,一些学校在开展师德教育时存在“四重四轻”倾向:重说教、轻浸润;重警示、轻引导;重惩戒、轻赋能;重结果、轻过程。面对这些问题,学校应以教育家精神为指引,打破思维定式,精心设计,系统推进,着力实现“四个转向”,推动理论学习“入脑”、师德感悟“入心”、育人实践“入行”,真正把师德要求转化为教师自觉成长的内在动力。

一、精准定位,从“被动响应”转向“内生自觉”

首先,要与时代使命紧密结合,强化“德行之范”意识,帮助教师准确把握“师德第一标准”的深刻内涵,将国家意志内化为日用而不觉的言行准则,树立“躬耕教坛、强国有我”的远大志向。其次,要与防范职业风险相结合,“教育无小事,事事皆育人”,教师的一言一行都可能影响学生的一生,而体罚、言语不当、家校沟通失当等问题,往往源于对师德边界的认知模糊,通过剖析典型案例,帮助教师明晰行为边界,增强底线意识,筑牢思想防线。再次,要与培育教育情怀相融合,借力榜样引领,情感共鸣、价值探讨,唤醒教师内心对教育的热爱与敬畏。最后,要与校风建设相统一,教师的育人底色决定了学校的气质,当高尚师德成为教师群体的共同追求,学校的精神风貌和文化品位也将随之提升。

二、聚焦主题,从“抽象空泛”转向“精准靶向”

学习政策文件,教育部印发的《新时代高校教师职业行为十项准则》《新时代中小学教师职业行为十项准则》《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》是每一位教师必须遵守的行为规范。学校要组织教师逐条解读学习,还要结合地方实施细则、教育部通报的典型案例开展有深度的警示教育。通过深入剖析事件背后的法律后果、伦理失范与心理动因,帮助教师看清“雷区”边界,从“知道”到“敬畏”。

深化“价值澄清”,日常教学中教师常常面临真实而复杂的矛盾,比如面对“问题学生”,是坚持规则还是优先共情;当家长质疑教学时,如何既坚守专业立场又有效沟通?学校要勇于直面问题,通过研讨、坦诚交流,碰撞观点,厘清方向。

着力“情怀滋养”,组织共同学习陶行知的“爱满天下”、叶圣陶的“教育是农业”、苏霍姆林斯基的“把整个心灵献给孩子”等教育思想,在一言一句的品读中引导教师重温从教初心、汲取力量、滋养情怀。挖掘教育家精神在本校的鲜活事例,邀请身边“暖心班主任”“最美教师”分享精彩育人故事,从一师一德、一师一范的体味中思考“教育的温度从何而来”。

强化“实践赋能”,聚焦“课堂突发冲突应对”“识别学生心理危机的早期信号”等典型问题,组织专题研讨与案例复盘,提供解决思路和策略。通过精准赋能,让师德不再是一种抽象要求,而是化作一次耐心倾听、一次冷静处理、一次主动家访。

三、创新形式,从“单一灌输”转向“立体浸润”

开展沉浸式体验。比如,组织教师观看《地球上的星星》等影片,分享“最打动你的瞬间”,思考“如果是我,会怎么做”;开展经典教育文本共读共写,在回顾反思中寻找前行的光与力量。

组织深度对话。精心设置话题,围绕“10年后,学生会如何回忆我”“今天,我配得上‘老师’这个称呼吗”等分组讨论,引导教师从“看见”到“洞见”。

发挥榜样作用。通过挖掘、记录校内教师在日常教育中体现的师德闪光点,在发现中肯定,在肯定中激励,在激励中传播,在传播中影响每一位教师,让榜样可亲、可学、可追。

推动共建行动。组织教师共同修订本校师德公约,让每一条规则都源于真实场景。

四、构建机制,从“零散活动”转向“体系保障”

摆进计划日程。将师德教育纳入学期计划与教师培训体系,与政治学习、教研活动等有机结合,做到每月有主题、每期有回顾、每年有反思。

坚持问题导向。每次师德教育主题应基于学校师德现状,回应师生、家长反馈的突出问题,确保有针对性与实效性。

注重成果固化。师德教育活动要“落地有声”,看得见、摸得着、可追踪,产出具体成果,比如修订后的师德公约,汇编校内优秀教育叙事,生成可执行的改进行动计划。

强化持续跟进。通过听课、问卷等方式,将师德公约的践行情况纳入日常管理视线,把师德表现作为评价优评先、职称评聘、职级晋升的“硬杠杠”。

注重文化浸润。采取在校园宣传栏常设“身边的好老师”图文故事,在公众号定期推出“班主任的一天”等小栏目,在开学典礼邀请“最会倾听学生的好老师”上台分享等方式,广泛传播师德典型事迹和集体共识,让高师德成为校园温暖的底色,内化为学校的文化基因。