

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 小金鱼“胡萝卜”

我有一条小金鱼,它是我最爱的小宠物,我给它取名“胡萝卜”。只要见到家里来陌生人,就会“嗖”地一下躲进鱼缸里的菠萝小屋,不肯现出一丝身影。即使我拿着食物“诱惑”,也还是害羞地不肯出来。

“胡萝卜”通体裹着橙色的鳞片,像撒满了碎钻似的,闪着彩虹般的光。它有一条漂亮的尾巴,就像一把橙色的小扇子。每当我靠近鱼缸,“胡萝卜”就会摆着它那扇子一样的尾巴,游出水面,用它那绿豆般圆溜溜的眼睛看着我,一边摇头晃脑,一边吐着小泡泡,就像在说:“主人,主人,我好饿呀!分享一点‘小零食’给我吧!”

不过“胡萝卜”的胆子特别

### 点评

这篇习作把小金鱼写得活灵活现,比喻生动,画面感很强,字里行间都流露出作者对它的喜爱之情,让读者仿佛也看到了那条俏皮可爱的“胡萝卜”。

中江县实验小学  
二(5)班 顾采薇  
指导教师 朱红红



## 梦想的绽放

清晨,妈妈陪我前往洪山礼堂参加舞蹈比赛。

雨一滴一滴地落在路面上,溅起阵阵水花;嫩绿的叶子上挂着晶莹的水珠,宛如珍珠缀满枝头;冷风如调皮的精灵,钻进我单薄的演出服。这清冷的景象,让我心中不禁涌起阵阵紧张感。

到达场地后,老师郑重地安排好位置,让我们排开队列进行彩排。我小跑着就位,脚尖传来的凉意变成恐惧撩拨我的内心。

比赛开始了,舞台上方“唰”地亮起一排五彩光束,仿佛早秋绚烂的色彩,照亮一方梦想启航的小天地。在一束束艳丽的光束中,第一支表演队伍从容地上台,开启了今天的角逐。

时间的节奏在紧张的氛围中变得古怪,时而快得如舞台上转瞬即逝的灯光,时而慢得像台下无尽的黑暗,我已经分不清自己是在期待,还是在忐忑。终于,舞台灯光又一次“啪”地暗了下来,背景画面和前奏音乐变得熟悉,一个高亢的

报幕声随之响起:“下一个节目,有请《童年的夏夜》。”我们要上台了!我慌张了几秒,多想一直躲在巨大的帘幕后,可比赛根本容不得我再做心理建设,音乐如一双温暖的大手,轻轻地却不容置疑地将我推向了舞台。

当脚尖轻巧地点在舞台上的瞬间,奇妙的事情发生了。我心中的紧张如轻盈的鸟儿,扑棱着翅膀飞走了。我的每一个动作都流畅自然,仿佛在诉说着自己一直以来坚持的梦想;每一个脚步都坚定有力,好像是踏着求胜的信念在舞动。我的动作不再僵硬,行云流水间,一股成就感和满足感神奇地在心中增长——我想,这大概就是成长吧!

音乐停了,我缓缓走下舞台,来到后台。这里热闹非凡,有的选手兴奋得满脸通红,拉着同伴热烈讨论舞台上的精彩瞬间;有的选手一脸懊恼,不停跺脚,嘴里嘟囔着刚才的失误;还有的选手静静地坐在角落,眼神专注而深邃,似乎还在回味着舞台上的每一个动作、每一束灯光。

华中科技大学附属小学  
六(1)班 徐娅楠  
指导教师 邓宣

### 点评

文章围绕舞蹈比赛展开,收尾以景寓情、相互呼应,中间环境描写、心情变化和成长感受层层递进,情感真挚,有感染力,展现了作者追梦途中从忐忑不安到从容自信的心路历程。

## 美丽的东湖

我的家乡在峨眉山市,这里的一草一木都是我眼中最美的风景。我居住的小区对面,就是市里有名的东湖湿地公园。每天吃过晚饭,我们一家人就会到公园去散步,那是我一天中最休闲的时光。

一走进公园,就有许多美丽的花草树木迎接我。桃树、李树、樱花树,每种树都像在欢迎客人似的,在微风中挥着手、点着头。我最喜欢的是桃树,因为它是春天的使者——每当春天来临,树上就开满了粉色的桃花,花瓣柔柔

的、粉嫩嫩的,总是舒展开粉红的小脸对游人微笑。继续往里走,就到了湖边,沿岸种植了许多垂柳。垂柳婀娜多姿,她们把湖面当作梳妆的镜子,一阵微风吹过,垂柳就摇着长长的“辫子”,扫过湖水翩翩起舞,还发出“沙沙”的声音,就像在演奏一支小曲儿,让人陶醉。湖面上,一群野鸭悠闲地游着,它们一边划水,一边寻找鱼儿的踪迹,一旦发现“猎物”,便迅速扑上去。

我坐在湖边静静地欣赏着眼前的美景,突然,

峨眉山市第三小学校  
三(9)班 王梓依  
指导教师 田加明

### 点评

文章用清新自然的笔触,描绘了家乡东湖湿地公园的景致,拟人的修辞展现出孩童特有的天真童趣,让人感受到作者对家乡深深的热爱。

## 爷爷家的后院

我的乐园是爷爷家的后院。它没有辛弃疾笔下“茅檐低小,溪上青青草”的古朴,也没有范成大笔下“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”的意蕴,可它却有着独属于自己的魅力。

走进院子,最引人注意的就是那两棵大松树了,它们笔直地站在墙角,好像是小院子的“保镖”。院子周围围着一圈篱笆,一到春天,篱笆旁就开满了野花,五颜六色,姹紫嫣红;一到冬天,这里萦绕着白茫茫的雾气,好似仙境一般浪漫。

后院的旁边有一条清澈的小溪,我和伙伴们常在那里玩耍嬉戏。玩累了,便回到院子里坐在大松树下乘凉,风一吹,树叶沙沙作响,好听极了。有时,我也会把鞋子脱下来,在草地上奔跑,调皮的小草挠着我的小腿,可真舒服。

我和伙伴们还经常光顾院子里的秋千,一坐上去便发出“嘎吱嘎吱”的响声,但丝毫不影响我们的兴致。我们坐在上面荡来荡去,摇啊摇啊,真是有趣极了。等到秋千玩腻了,我们就会扮演“小厨师”,玩起“过家家”的游戏。将土当作“面”,将水当作“油”,让瓜子变成“大料”,我专

### 点评

作者通过描写后院的景色和在后院进行的娱乐活动,生动地展现了这一乐园的独特魅力,让读者在童趣的“视角”中感受到后院蕴藏的快乐。

心地摆弄着这些特殊的“食材”,不一会儿,新鲜美味的“铁锅炖”就做好了,那种满满的成就感让人心欢雀跃。

白天的院子是我和小伙伴的乐园,到了晚上,这里便成了所有人的乐园。大人们拿着椅子来到院子里谈天说地、喝茶赏月;孩子们又聚到一起追逐打闹、嬉笑玩耍。这时,妈妈总会拿

出零食让我们分享,这下可有口福了,大家左一口、右一口,吃得不亦乐乎。

爷爷家的后院就是我的乐园,这一片不大却充满生机的土地,带给了我许多美好又快乐的回忆。

南江县红塔小学  
五(9)班 罗雯玥  
指导教师 吴静

