

富顺县

“小泳将”劈波斩浪展风采

本报讯(林柯)近日,2025年富顺县中小学生游泳锦标赛在县文体中心游泳馆拉开帷幕。赛事由县教育体育局主办,县体育总会、县游泳协会承办,全县各中小学校代表队参与角逐。160余名游泳健儿同池竞技,上演了一场场速度与激情的较量。

比赛当日,游泳馆内气氛热烈,随着发令哨响,运动员们如离弦之箭跃入水中,瞬间点燃赛场。他们劈波斩浪、奋勇争先,泳池内水花翻飞,赛道边加油声、呐喊声此起彼伏,汇成一片欢乐的海洋。

本次赛事以“体育强国展风采 全优追梦向未来”为主题,设置单项与接力两大类,覆盖小学、初中、高中全学段。小学分甲组(4—6年级)、乙组(1—3年级),设50米仰泳、50米蛙泳、100米自由泳等项目;初中、高中组则增设100米仰泳、100米自由泳等项目;接力项目含小学组4×50米自由泳接力,初高中组4×100米蛙泳、自由泳接力,全方位考验选手的个人实力与团队协作能力。

赛场上,选手们不仅展现了出色的游泳技巧和速度,更将坚持不懈、勇于拼搏的体育精神展现得淋漓尽致。组委会现场为获得优异成绩的运动员和代表队颁发了奖牌及证书。

据悉,举办全县范围的游泳比赛,不仅是对富顺县中小学体育工作成果的一次集中检阅,更是贯彻落实“体教融合”、促进学生全面发展的重要举措。赛事激发了学生参与体育锻炼的热情,培养了他们敢于挑战、永不言败的意志品质。

成都市棕北中学

薪火传校训 运动促成长

本报讯(记者 马晓冰 实习生 郑婷婷)10月30日,成都市棕北中学第三十届校园运动会开幕式暨建校30年系列活动举行。活动以“三秩薪火相传,运动铸就未来”为主题,两校区师生、家长及校友代表共同见证了这场融体育竞技、艺术展示与情感传承于一体的青春盛典。

各班创意方阵依次亮相,学生们以羽毛球操画出轻盈弧线,用篮球操表现动感节拍,配合啦啦队员的跳跃,诠释了“活动赋能成长”的育人理念;世界跳绳冠军王寅吉向师生分享了他的拼搏故事,鼓励学生不畏艰难、勇于追梦,在人生的赛场上赛出水平、赛出风采。

活动中,一场寓意深远的火炬传递仪式举行。跃动的火焰,象征着棕北精神的传承、奋进的力量与未来的希望,校长、优秀教师、杰出校友、学生代表与家长代表依次接力,他们表示,将以薪火相传的信念和家校携手的行动,守护“明德求真、至善尚美”的校训精神。随后,各项赛事全面展开,运动健儿在比赛中诠释团结与信任,全面展现奋发向上的精神风貌。

棕北中学执行校长邹燕表示,学校将以30周年为新起点,秉持育人初心,深耕教育沃土,培养更多德智体美劳全面发展的时代新人。

夹江县第二小学校

在劳作中“耕耘”美好

本报讯(杨志勇)夹江县第二小学校将劳动教育作为培养学生综合素质的重要一环,精心组织了一系列内容丰富、形式多样的劳动实践活动,让孩子们在劳动中收获成长。

本学期,学校百果园劳动基地“开荒种植”实践实现现代技术与传统劳作的有机结合。学生们不仅学会了使用传统的锄头、铁锹,还在老师的指导下,亲身接触并观摩了小型挖掘机等农用机械进行土地平整作业。此次“开荒种植”实践不仅是一堂趣味满满的劳动课,更是一堂生动的现代农业启蒙课,孩子们的劳动兴趣被激发,深刻感受到科技赋能劳动的意义。

在学校开辟的“班级责任田”和劳动实践基地里,由学生亲手播下的种子已结出累累硕果。沉甸甸的玉米、红彤彤的番茄、绿油油的蔬菜……构成了一幅美丽的秋日画卷。学生们采摘已成熟的作物,脸上洋溢着自豪与满足的笑容,对“一分耕耘,一分收获”有了更真切体会。

各班班主任还策划了“亲子劳动日”活动,邀请家长走进校园与孩子一同参与田间管理,和孩子一起间苗、施肥,分享劳动经验,亲子关系在协同劳作中愈发紧密。

通过这一系列传统与现代结合、个人与团队并重的劳动实践,学生从“怕劳动”到“爱劳动”,既掌握了基本的农耕技能、树立了正确的劳动观,也理解了科技对劳动方式变革的促进作用,增强了团队协作意识和社会责任感。未来,学校将继续深化劳动教育改革,拓宽实践渠道,让劳动教育在学生心中生根、发芽、开花结果。

将千年诗意谱成校园“乐章”

■ 本报记者 钟兴茂

你听过被唱出来的古诗吗?在合江县白沙镇,居民们常常听到从白沙镇中心校传出的古诗吟诵声——不是简单的朗诵,而是带着特定的腔调、节奏、韵律,有感情地吟唱。

诗词文化融进学校日常

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢,忙趁东风放纸鸢……”每到课间,白沙镇中心校就变成了运动和诗意的乐园。一些学生在进行跳绳、打球、跑步等体育活动,也有不少学生三五成群聚在一起,练习最近学会吟诵的古诗,还有些好奇心重的学生,在走廊、围墙、桂花树下,探寻最新更换上的古诗。

这所占地面积不到10亩的乡镇学校,自西南向东北顺着地势自然呈现出三级阶梯。第一层阶梯的小操场里分“诗心向党”“诗咏祖国”“诗润德育”“诗诵自然”4个主题,展示出名家名师、师生诗词作品;拾阶而上,第二层阶梯的操场则以梅兰竹菊“花中四君子”打造出一个个精致的园艺角落,配以古诗词和师生自主创作的咏物诗,学生们在此吟诵、游戏,呈现出一幅动人的诗词画;走上第三层阶梯,远远地就能听到教室里传出二年级学生伴着音乐吟诵《春晓》的欢快童声。

学校的每一个角落都能看见诗词的“身影”,就连公共卫生间外墙上的壁挂小盆栽旁都张贴着学生创作的咏物诗。“古诗词是中华优秀传统文化瑰

宝,我们不仅要用诗歌陶冶学生情操,更要让学生学会用诗意的眼光观察身边的事物,热爱生活。”学校校长李培灯介绍说,白沙镇中心校自2016年起就开始探索用诗词文化浸润学生成长,从最初的诗词创作、楹联写作,逐步拓展到诗词吟诵、诗配画、画配诗、诗刻石、诗词表演7大板块,覆盖学生校园学习生活的方方面面。

近两年,白沙镇中心校又将诗词文化与“正行”育人理念相结合,把社会主义核心价值观融入诗词教学中,通过“诗心向党”“诗咏祖国”等主题活动,让孩子们在感受诗词之美的同时,培养爱党、爱国情怀和良好品德。学校还每月举办一次诗词创作比赛,让校园四季都有新鲜的诗意——春天咏柳咏春、夏天咏夏咏荷、秋天咏桂咏月、冬天咏雪咏梅。小小校园里逐渐形成“诗润德育”“诗意课堂”“诗诵自然”“诗赞山河”“诗绘体育”等五育融合的诗韵景观。

循序培养 生“声”不息

诗词文化建设、诗词多元课程打造关键在师资,乡镇学校教师流动性大,如何确保稳定的师资队伍?

自启动诗词文化建设以来,白沙镇中心校就采取“走出去、引进来、校本培训”相结合的方式提升教师能力,邀请县诗词楹联学会专家到校授课,派遣骨干教师外出学习诗词吟诵,并由校领导亲自组织校本培训。

学校留守儿童多,诗词文化和古



学生在老师指导下学习诗词吟诵。(图片由学校提供)

诗吟诵让学生变得更加活泼、自信、好学。“以前学生课间看到老师都绕道走,现在他们常常在操场就把老师围住,就地询问身旁张贴的诗歌意思或吟诵方法。”学校党支部副书记陈智勇是最早参与学校诗词教育的老师,“学生状态越来越好,老师们的干劲儿就越来越足,积极参与其中的老师也越来越多,即便面临学生人数减少、骨干教师调走等困难,学校依然坚持诗词特色发展。”

如今,学校的诗词文化建设也越来越体系化,不仅形成了古诗吟诵、诗

词创作、诗刻画等校本诗词课程,还遵循学生年龄和认知特点,构建起一二年级认识古诗、尝试吟诵,培养兴趣;三四年级深入学习押韵、平仄;五六年级自主创作诗词,形成循序渐进的学生培养模式。学校先后被评为教育部《中华经典诵读工程实施方案》重点校园诵读品牌“最美诵读”实验校、中国语文报刊协会“中华经典吟诵实验学校”等。

“把诗歌‘唱’出来,比死记硬背更加记忆深刻,还能更加真挚地抒发情感。”该校六年级4班学生赵艺晗说,

“高兴和难过的时候,都能找到对应的诗词吟诵,从而把情绪释放出来。”就像唱歌一样,她不仅在学校吟诵,在家里和路上也会吟诵诗词。今年读二年级的弟弟,在赵艺晗的影响下也早早学会了诗词吟诵。

展望未来,李培灯说:“我们希望每一个白沙学子都能创作诗歌,自信地吟诵诗词,并用诗词教育为学生推开一扇扇认识世界的‘窗’。就像老师们写下的诗歌一样:白沙古韵出园墙,袅袅诗香正启航。友谊新桥今已建,年年桃李向朝阳。”

做好 科学教育 加法

成都高新区启动全国中小学科学教育实验区建设 校内外融合,构建科学教育新生态

本报讯(记者 马晓冰 实习生 郑婷婷)为充分发挥区域科技创新发展优势,推动科学教育高质量发展,近日,成都高新区第11届中小学科技创新教育活动暨全国中小学科学教育实验区建设启动会在成都市中和中学安和校区举行。活动以“创想无界·智造非凡”为主题,省市区相关部门领导、全区中小学书记(校长)、高新企业骨干、科研专家、科技爱好者及中小师生1000余人参与活动。

现场,“科创校园剧”“科学魔幻秀”等节目,将科技与艺术有机融合,传递科学的魅力。科幻作家刘慈欣以视频形式寄语青少年“以想象

力为翼,探索科技未知”。

为让学生更好地了解、触摸前沿科技,活动特设“科技企业展示区”,高新区众多科技企业集中亮相,以人工智能为核心,从不同侧面展示智慧教育中的创新应用。鸿蒙教学系统、VR沉浸课堂、智能光环境、校园安全管理……产品与技术的融合应用,推动教学场景向智能化、数字化演进,勾勒出未来教育新图景。

全区中小学科创成果同步展出,智能垃圾分类装置、防震避灾水陆两栖装置等学生作品,通过图纸、原理说明与实物操作相结合,展现了青少年的创新思维以及“课程+实

践”科技教育模式的成效。成都石室天府中学创新创业分院、成都市教育科学研究院附属中学航空航天分院等10所高新区青少年科学院分院设置现场操作区,让学生在互动中体验前沿科技。

活动现场就《成都高新区全国中小学科学教育实验区建设实施方案(2025—2029年)》做了详细解读,明确“一十百千”工程等重点任务,“校企合作备忘录”正式签署。当天,还举办了中小学科技创新现场赛,小学、初中、高中组分层竞技,参赛学生围绕不同主题进行创意设计,展示良好的技术运用能力。

据悉,高新区已连续10年举办科技创新教育节,并于2019年开始大力推进青少年科学院建设。目前建立的10所分院,覆盖电子信息、机器人与人工智能、航空航天等重点领域。同时,区域着力打造校外科技实践矩阵,开放企业共享实验室,“校企合作”助力青少年科创成果涌现。

高新区教育体育局党组书记、局长蔡华红表示,未来,高新区将继续依托科技创新与产业园区的发展优势,秉持“素养导向、实践为本、创新驱动、协同育人”的基本理念,以“课堂里学科学,园区里做科学”为重要路径,构建校内外深度融合、教与学方式深刻变革、资源要素高效协同的科学教育新生态。



科创创新现场赛,学生分层竞技、比拼创意。(图片由活动主办方提供)

西南交通大学子弟小学 智启“科学梦” 科创向未来

本报讯(陈丙玉)10月30日,西南交通大学子弟小学主办的“桥连科学梦,科创向未来”科创节暨第三届桥梁模型比赛举行。千余名师生、家长及嘉宾共赴科创盛宴。活动通过“开幕式展演”“科创体验”“桥梁竞赛”3大板块,构建“智启童梦一智创新知一智造未来”的育人链条,展现高校资源赋能中小学科学教育的协同成果。

校门口的机甲威震天、钢铁侠与人形机器人互动迎宾,科技主题打卡区AI体验、科学实验丰富多彩,营造沉浸式科创氛围。西南交通大学磁悬浮专家邓自刚现场演示“磁

悬浮汽车实验”,桥梁工程专家赵人达主持“桥梁承重现场比赛”点评,以专业视角解析结构力学原理,为学生种下工程创新的种子。

14个科创体验区同步开放,学生手持“智创新知打卡卡”开启探索之旅。展示类展区,西南交大设计学院支持的“火车头历史展”与轨道交通实验室带来的“真空管道未来交通模型”,让学生直观感受交通科技的演进;互动体验区,AI绘画生成“未来太空城”画作、AI象棋与学生精彩对弈,VR设备模拟“太空漫游”等项目,将抽象的科学知识转化为可触可感的实践。

桥梁模型比赛分“造型创意”与“承重实践”。造型创意赛吸引1—6年级500余名学生参赛,学生们利用环保材料设计“科幻桥梁”;承重实践赛面向4—6年级学生,选手们提前制作木条桥梁模型,现场加载砝码测试承重极限,新增“自重与承重比”指标,考验结构优化能力。

此次科创节通过“高校实验室开放+大学生志愿者指导+前沿科技体验”模式,推动科学教育“加法”落地。西南交大子弟小学校长王利琨表示,学校将持续深化与高校院所的协同,以“思问教育”模式培养学生科学素养,让科创精神扎根校园。

本报讯(记者 何元凯)10月28日,成都市双流区教育局举行2025年中小学教育质量综合评价报告解读与改进提升培训会,通过专家引领、案例共享,探索优化教育质量评价结果转化与应用的有效策略。

清华大学长三角研究院教育质量研究中心执行主任秦建平、江苏省苏州市吴江区鲈乡实验小学教育集团原总校长李新、苏州市吴中区教师发展中心副主任殷谷义受邀作报告解读与改进提升培训。他们从评价指标设计、数据特征分析到学科及区域教育发展优势与短板,系统阐释了如何通过评价数据透视教育生态,为科学决策提供支撑,分享了如何将监测结果转化为教学改进的具体行动。

在实践案例分享环节,多所学校结合自身办学实际,介绍运用教育质量监测评价结果推动教学管理改进的经验,形成“监测—分析—改进—反馈”的闭环机制,为其他学校提供了可借鉴的实践样本。

“对教育质量综合评价结果的解读帮助我们精

准定位了教师发展症结。”双流区实验小学副校长胡伟介绍,学校以教师专业成长为主线撬动教学管理全面改进,实现了“高质量、低负担”的育人成效,“未来,我们将进一步用好监测评价‘诊断仪’,动态回应教师发展新需求。”

“教育质量的评价不是终点,而是改进的起点。”双流区教育科学研究院院长谭红介绍,双流区于2014年启动区域教育质量监测评价,并于2023年立项四川省省级重点课题《“五育”并举背景下监测评价数据驱动教育高质量发展的实践研究》,逐步构建以学生发展为核心的“区—校”两级教育质量监测评价体系,充分发挥监测结果对提高中小学教育质量的引领和促进作用。

双流区教育局党组书记、副局长王辉表示,本次培训是双流区深化教育评价改革、推动教育高质量发展的一项关键举措。教育的高质量发展需要真正读懂数据背后揭示的教育规律、教学问题和学生发展需求,从而变“数据压力”为“改进动力”,变“评价结果”为“行动指南”。

北川县馨羌蕾实验幼儿园 舞动“民族风” 羌韵润童心

本报讯(曾雯莉)日前,一场别开生面的羌族舞蹈表演在北川羌族自治县馨羌蕾实验幼儿园精彩上演,孩子们灵动的身姿、欢快的舞步,点燃了现场气氛。该院“美育润心,艺启新程”10月系列美育活动以羌文化为根基、童心为媒介,绘就一幅美育融合画卷,为幼儿开启艺术成长之旅。

在舞蹈《绿满羌山》展演中,孩子们身着传统羌服,手持羌绣云肩,敲击微型羊皮鼓,配合现场舞美,呈现出美轮美奂的羌寨图景。这一表演形式展现了幼儿园在非遗传启蒙教育上的大胆创新,让古老羌文化焕发新活力。

在“童心筑羌山”亲子手工制作活动中,孩子们与家长携手,用废弃材料制作飞机模型,承载着对未来的憧憬;用彩纸拼接羌寨碉楼,展现心中的家乡模样;用黏土

塑造翱翔雄鹰,守护美丽土地。当手工飞机在绘有羌山云海的画卷上空“飞翔”,孩子们在心中许下对家乡的祝福。

此次系列活动还创新推出“羌韵阿尔夫”音乐工坊。莎朗舞遇上节奏游戏,羌族山歌融入律动教学,孩子们运用特制打击乐器为《羌山情歌》《酒歌》等传统民谣伴奏,既在游戏化教学中感受了民族音乐节奏魅力,又有效探索了世界先进音乐教育理念与羌族文化融合,让古老羌族音乐在新时代绽放光彩。

北川县馨羌蕾实验幼儿园负责人黄璐介绍,10月系列美育活动通过“文化传承+审美培养+创新实践”“三位一体”模式,探索让美育扎根羌文化沃土,是深化“五育并举”的园本实践,在为孩子成长注入精神力量的同时,助力幼儿园走出特色美育之路。

成都市双流区开展教育质量综合评价报告解读
将评价结果转化为教学改进行动