

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

帮小猫剪“胡子”



翻开相册,一张泛黄的照片让我忍不住笑出声来——照片里的我举着小剪刀,身旁的猫咪“小白”正用幽怨的眼神瞪着镜头。这张照片背后,藏着我6岁时干的一桩“傻事”。

那年夏天,我看见爸爸用剃须刀刮胡子,“嗡嗡”声过后,他的下巴变得干干净净,看起来特别精神。我盯着爸爸,突然想起家里的小白猫——它脸蛋两边的胡须又长又硬,风一吹就晃来晃去,肯定也想变帅呀!

等爸妈出门,我翻出小剪刀,悄悄去抓小白。它正蜷在沙发上睡觉,我一抱它就醒了,“喵喵”叫着挣扎。我急了,找了块小毯子把它裹成圆滚滚的“小粽子”,只露出翘起来的胡须。“小白乖,我来帮你剪个新造型,保准好看!”我小声哄着,举起剪

刀“咔嚓”一下,小白的几根胡须就掉在了地上。

没过多久,妈妈回来了,我蹦蹦跳跳地跑过去,自豪地说:“妈妈你瞧!我把小白的‘胡子’修剪整齐了,它是不是更神气啦?”妈妈看看小白,又看看我,哭笑不得地说:“傻孩子,猫的胡须是测洞口、抓老鼠的‘神奇工具’,剪了它,小白还怎么抓老鼠呀?”

听了妈妈的话,我的脸一下子红了,特别自责地低下了头。妈妈安慰我,小白的胡须还会长出来的,但为了纪念这桩趣事,她特意为我和小白拍了合影。现在,每当看到这张照片,家里人都会忍俊不禁地提起我小时候的“糊里糊涂”,可我知道,我只是太好奇啦!

重庆市万州区南京小学
四(7)班 付睿辰
指导教师 马文娟

点评

这篇习作以一张照片为线索,串联起一段给小猫剪“胡子”的童年趣事,语言活泼生动,让作者的“糊里糊涂”更显天真,增加了愉悦的阅读体验。

露珠

清晨,一颗小珍珠
在蓝色的玻璃滑梯上
“咕噜”滑下
在半空中画出一道
会流动的彩虹

它是雨妈妈
寄来的奇妙种子
滚进草坪
叫醒每一个
睡懒觉的草娃娃
“快起床啦,太阳晒屁股啦!”

河南省郑州市郑东新区蒲公英小学
四(1)班 刘梓豪
指导教师 赵秀坡 李利枝

点评

这首小诗以孩童的视角捕捉了清晨灵动的瞬间,将露珠的形态、色彩与动态融为一体,使平凡的物理现象成为一首轻盈的童诗。

外婆的猪油盆

我家厨房的角落立着一个黄搪瓷盆,是外婆用了大半辈子的物件。

这个瓷盆的盆身原是鲜明的黄色,如今却像被岁月浸过的旧纸,边缘褪成了浅淡的米白;盆底留着半朵模糊的牡丹花,只剩花瓣的轮廓软乎乎地趴在那儿;盆沿还缺了一小块儿,是前年搬家时磕的,露出了里面银灰色的铁皮。外婆怕划着我们的手,总用砂纸轻轻打磨缺口,那一处竟变得比别处更加光滑。

黄搪瓷盆的外表被打理得特别干净,清晰得能照出外婆为一家人忙碌的影子。

晚餐前,我看到外婆正在熬猪油。灶上的铁锅冒着细细的白烟,她站在灶台边,费力地直着腰,眼睛盯着锅里,手里的锅铲轻轻搅动着,动作慢得像在摆弄什么珍宝。锅里的猪油渐渐化开,冒出细小的泡泡,

“滋滋”的声响裹着暖融融的香气,在厨房里飘来飘去。

外婆时不时侧过头,用手背轻轻擦去额头的汗珠,虽然额前的碎发被汗水沾得有些凌乱,可她的眼睛始终没离开锅,连油星溅起来时,也只是微微缩一下手,那双布满皱纹的手依旧紧紧握着锅铲。

当一块块白白的固体板油变黄、变小,缩成一团直至全部被熬得透亮,外婆就把搪瓷盆放在灶台上,掀开的搪瓷盆盖子还特意用布垫着。接下来,就用一个小勺一勺一勺地往搪瓷盆里舀猪油。最后不方便舀出来的,外婆端起锅,慢慢倾斜,将剩下的猪油顺着锅沿滑进盆里。倒完后,她又拿起铲子,把锅里剩下的油渣一点点刮进盆边的小瓷碗里,仔细得像在拾捡散落的珍珠。凝固后的猪油映射着厨房的灯光,像块

温润的玉,外婆露出满意的笑容,盖上瓷盆盖子,把盆身再次擦得干干净净。

我站在门口看了许久,直到外婆转身发现了我,笑着说:“饿了吧,等会儿就开饭。”那天的晚饭,我扒着碗里的米饭,总觉得它比往常的更香。

现在回想外婆熬猪油的场景,我的舌尖似乎仍然能泛起那股米粒被猪油浸过的特殊的、浓郁的饭香。外婆对着旧搪瓷盆的每一次弯腰,搅动铁锅的每一下轻颤,都是在把对家人的爱,细细密密揉进平凡的烟火气中。我想,在我们家,这个猪油盆装的不只是美食的“秘密”,还有外婆对家人朴素而真挚的爱。

成都市温江区菁才中学校涌泉校区
七(3)班 祝子俞
指导教师 柏帆



点评

文章围绕一个“猪油瓷盆”徐徐展开,借助场景与动作描写,生动地刻画了外婆熬猪油的情景,进而展现出外婆对全家人无微不至的爱护与她朴素、勤劳的美好品质。

散步在诗词之秋

秋天刚踏着脚尖走进校园,语文老师便带领我们翻开了古诗词集,原来书中蕴藏着一个五彩斑斓的秋天。

最先遇见的是杜牧笔下的秋。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”老师说这是秋天最热烈的色彩。放学路过公园时,我特意来到一片火红的枫树林,夕阳将叶子映照得透亮,宛如无数只栖息枝头的红蝴蝶,风一吹便轻轻摇曳,还有的打着旋儿飘落而下。我回想起去年与妈妈一同捡拾枫叶制作书笺的情景,如今再赏红叶,忽然明白了诗人为什么舍不得离去,这样的美景,谁都想多看几眼。

我又在王维的诗中找到了秋天的清澈。“空山新雨后,天气晚来秋。”清晨上学时恰逢小雨初歇,校门口的梧桐树叶上挂着晶莹的水珠。踩过落叶,发出“沙沙”的声响,仿佛大地在致以问候。风携着桂花的香气从窗户飘进教室,淡淡的甜香中带着一丝清凉。我抬头望向此时的天空,清爽的蓝色背景上飘

浮着几朵柔软的白云,小鸟掠过时,为这片画布点缀上一个简约的小标点。

最有趣的是在课本中读到“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,不禁让我想起上周班级组织的果园之行。金黄的橘子挂满枝头,犹如一个个小灯笼。我们接过农民伯伯递来的橘子,剥开厚厚的皮品尝,酸甜的汁水在口中迸发。秋天不仅景色宜人,更蕴含着丰收的喜悦,正如老师所言,苏轼笔下描绘的不仅是风景的美丽,更是内心的快乐。

如今,每次品读关于秋天的古诗词,我都仿佛在与诗人一同散步。在枫林中赏红叶,在雨后聆听风声,在果园里品尝橘子,原来秋天早已藏于这些诗句之中,一直在等待我们去发现它的美。我也想把所见的秋天记录下来,说不定将来,也会有小朋友读着我的文字,爱上这个五彩斑斓的秋天呢!

武胜县城南小学校
三(9)班 陈泓屹
指导教师 伍小青

点评

文章以古诗词为线索,巧妙串联秋景与感悟,构思精妙且洋溢着童真。尤为难得的是,文章将课本知识与生活体验紧密结合,使得文字既洋溢着书卷气,又弥漫着浓郁的生活气息。

勇气,让恐惧『变小』

夜,像被泼了墨汁的幕布,严严实实地罩住了村子。我最怕这样的黑,可偏偏妈妈临时有事,让我独自从外婆家回去。望着门外那条被黑暗吞没的小路,我的手心沁出了汗。

手电筒的光像一只胆小的萤火虫,只敢照亮脚下的一小圈地面。起初,我还能借着外婆家窗口透出的灯光壮胆,可越往前走,那光亮就越缩越小,最后彻底消失在身后。我的脚步越来越快,心跳声大得仿佛要盖过草丛里的虫鸣。突然,“啪”的一声——我被伸出的树根绊倒了!手电筒“骨碌碌”地滚进草丛,闪了两下便熄灭了。

黑暗瞬间从四面八方压过来。我僵在原地,听见自己的呼吸声在急促地颤抖,脑子里开始浮想联翩:灌木丛里会不会窜出野猫?拐角处会不会站着陌生

人?那些白天熟悉的柴垛草堆,此刻都变成了模糊的黑影,像蹲伏的怪兽沉默不语。我攥紧拳头,忽然想起老师说过的话:“恐惧像影子,你跑它就追,你转身面对,它反而变小了。”

我深吸一口气,慢慢站起来。此时,月光悄悄从云缝里钻出来,小路逐渐变亮了,还有萤火虫在草丛里一闪一闪,远处人家的灯光暖暖的,天上的星星也朝我眨眼睛。原来夜晚也不那么可怕,我跟着这些光点跑起来,风掠过耳边,把恐惧吹散了。

推开家门的那一刻,温暖的灯光涌过来。原来漆黑的夜,也会被勇敢的脚步丈量成成长的路。

安徽省马鞍山市和县乌江镇中心小学
六(1)班 潘欣悦
指导教师 刘积琴

点评

这篇习作环境描写巧妙,比喻的运用让黑夜形象可感;心理刻画细腻,通过细节真实描摹恐惧;转折自然,借意象烘托心境转变,生动再现了从恐惧到勇敢的成长历程,让读者仿佛与作者一同经历这场夜行。

我家的橘子树

在我家的庭院里,有一棵高大的橘子树。由于我们全家人都特别爱吃橘子,于是,那一年,我们突发奇想,跑去市场买回一棵橘子树苗。我们把小苗种在土里,浇水施肥,每天精心照料,盼望着在家实现“橘子自由”。

树苗安静地长大,一天比一天高。看着它的叶子由浅绿色到深绿色,我的心里感到无比开心。这棵橘子树长得真好看,那绿色的衣裳、笔直的身子,远望就像一位士兵正保护着我们家;近看,叶子在风中一摇一摆,在阳光下还闪着光,如同一颗颗绿宝石。

橘子树终于开花结果了。春天的时候,树上冒出一朵朵雪白的小花,花蕊是金黄色的,飘散出一阵淡淡的清香,吸引蝴蝶和蜜蜂前来歇歇脚。后来,小花凋零

了,枝头却出现了一颗颗绿色的圆滚滚的小果子。知了一叫,是夏天到了,橘子的外衣便由青绿一点点变成金黄。再等到秋风一吹,果子成熟了。

看着这棵果实累累的橘子树,全家人都觉得很欣慰。我们把黄澄澄的橘子摘下来,轻轻剥开,再一口咬下去,甜滋滋的汁水便在口腔里炸开。大家吃得津津有味,看着眼前这些通过自己劳动收获的橘子,心里比吃了蜜还甜。

全家人一边吃橘子,一边聊天,庭院里飘荡着我们的欢声笑语。这棵橘子树不仅给我们家带来美食的享受,还带来了源源不断的快乐,我愿称它为“幸福之树”。

福建省泉州市南安市厚德小学
五(3)班 洪烨芹
指导教师 洪梅笑

点评

从精心栽种树苗,到见证它一点点长大、开花结果,作者通过时间顺序展现了橘子树的生长过程,侧面展现了家人对生活的热爱,也让读者感受到了平凡生活中的点滴幸福。



本版图片均为资料图片