

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

一座古城一段岁月

4个小时车程的奔波被抛在身后，我们终于抵达了三国名将张飞曾驻守的古城——阆中。

青瓦灰檐的古塔楼静静矗立在山巅，小车沿江而行，像是顺着嘉陵江的水波，缓缓驶入一段沉睡的历史。古城面积不大，四面城墙各守一门，中天楼如一枚印章，稳稳盖在城中心。古城里，木质结构的民居错落分布，窄巷深处藏着民生烟火，古风浓郁得让人恍惚间不知今朝何夕。

漫步城中，阳光格外温柔，点点金黄透过大榕树浓密的枝叶洒在青石板路上，细碎灵动，亦真亦幻。秋风起，桂花落，满地金黄，一抹幽香中，古城就这样与嘉陵江相伴，静静见证千百年的历史过往。

走到贡院处，轻抬脚步跨过门槛，青砖绿瓦映入眼帘。跨过院中那道“龙门”，便走进了古时的考场——考官的宽大书案静静地

陈列，历代考生的答卷整齐摆放，上面的毛笔字迹或清新飘逸，或苍劲有力，或行云流水。再走进考场隔间，指尖轻触木质桌案，仿佛让人穿越到那段岁月，鼻尖萦绕着淡淡的墨香，眼前有一群“腹有诗书气自华”的考生从容走过。自科举制度建立，历史上考取状元者不过五百余人，此时，我的心底涌起对学子们深深的敬佩，还想吟唱一句“不负平生梦，任翻翔”！

走出贡院，回首，那几棵桂花树在秋风中轻轻摇曳，翠绿与金黄随风起舞。

张飞庙，如其名，是纪念张飞的庙堂。踏入庙门，一尊威武的张飞塑像便映入眼帘。从前读《三国演义》，我总觉得他是个粗鲁暴躁、嗜酒如命的“莽夫”，可在这里，我却看到了一位能文能武、巧思善辩的将军。欣赏张飞的书法，笔锋工整有力，字里行间舒展着他大破张郃后的意气风发。转角是张飞墓，

墓上长着一棵从中间劈开的大树，枝繁叶茂、生机勃勃，不禁让人感慨生命的强韧，我想，也许正是张飞的精神滋养着它长大。

午后的阳光愈发灿烂，“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。秋阳此刻显得十分宜人。也许张飞也有过这样闲适的时刻，或与大哥喝茶论古，或与将士们痛饮一杯；也许，更多时候，他都在枕戈待旦，为百姓安危殚精竭虑……但这都已化成过往云烟，只留些许文字在历史书籍的记录中。也许，就在今晚的梦里，我会听到战马的嘶鸣、将士的怒吼还在那嘉陵江边、翠屏山前回荡……

在两棵大榕树下休憩，三杯盖碗茶、一盘牛肉、一些糕点，坐在张飞曾经驻守过的地方，一家人谈古论今，任时光慢慢流淌。

四川省双流棠湖中学
初三(11)班 韩懿洋
指导教师 朱丽

点评

作者以细腻笔触勾勒出古城风貌，着重陈述了在贡院、张飞庙的观摩与思索，把对历史的惊叹和感悟融入情境之中。文章结尾处，一家人于树下品茶谈古论今，既流露出闲适温馨的生活气息，也蕴含对现代生活与历史遗迹和谐共存的美好祝愿。

桃酥

闷不乐，也略有心疼。

一次赶集后，确认母亲没有买回我喜欢的甜食，我便躺在炕上暗自伤心流泪。这时，外祖母从一个小袋里，神神秘秘地掏出块圆形、棕黄色、上面还有几粒芝麻的大饼塞给我——是她特意给我买的“桃酥”，这零食的名字我也是在很久以后才知道。

从那以后，我误以为只要一哭就有桃酥吃，就总是在外祖母面前“装模作样”要哭不哭，她也总是像不知道我的“花招”，每回都能“变出”一块神奇

的桃酥哄我开心。桃酥在我心里，渐渐成了珍品，要一小块一小块掰着吃，在嘴里慢慢回味。

上小学之后，我不怎么到外祖母家去了，连带着桃酥都很少吃了。再到如今，外祖母去世已经两年有余。我曾在先前的老店里买了些许桃酥，但总感觉不如外祖母买的好吃，而且，这桃酥是咸的。

黑龙江省海伦市红光农场学校
初一(1)班 董悦
指导教师 李宝山

从明天起

从明天起
做一个爱学习的好孩子
向太阳学习奉献
向月亮学习温柔
向蚂蚁学习合作
向老虎学习勇敢

从明天起
做一个爱劳动的好孩子
和雨滴一起浇水
和雪花一起杀虫
和蚯蚓一起翻地
和蜜蜂一起采蜜

重庆市九龙坡区华玉小学
四年级(1)班 董虞书
指导教师 董庆磊

点评

这首短诗语言简洁，以孩童的视角观察小动物的特征，描绘了对学习的向往；以自然界作为榜样，展现了对美好劳动品格的追求，充满正能量与童趣。

观察水培花生

今天清晨，我一醒来，就迫不及待地径直向厨房奔去。为什么呢？因为厨房的架子上摆放着我的宝贝——几天前栽种的“水培花生”。我想早上第一眼就看到我的花生变得怎样了。

刚长出小苗的花生，就像小娃娃正在伸懒腰，十分俏皮可爱。近看，几根绿芽萌生于两瓣花生中间，小巧而精致，长势十分喜人。花生的根如利剑般刺向水底，到末端又像

一个缠绕在一起的毛线团儿，胡须状的分支在一旁默默生长，不争不抢，却又无法让人忽视。而花生仁已经变成紫色，给这幅宁静的画面增添了几分浓郁，透着一股健康向上、热烈绽放的生命力。

我摸了摸嫩绿的花生叶，感受到的不是像仙人掌那般扎手的触觉，而是一种柔顺的毛茸茸的舒适感。我又闻了闻这些生机勃勃的水培花生，一股自然清新的植物香味扑面而来，好

像把全身的疲劳都赶跑了。

这些从水里长出的花生苗围在一起，好像正在聊天：“你们瞧，我的根好长啊！”“我长得肥肥胖胖，你们就叫我‘球球’吧。”“我的头发变成了嫩绿色，简直太好看啦！”……想象着它们七嘴八舌的样子，我开心地笑了。

成都市武侯区武侯实验小学
四年级(2)班 徐晨恺
指导教师 郑旗

点评

这篇短文用比喻的修辞手法，形象地描述了水培花生的生长状态；对花生叶触感和气味的描述，增强了读者身临其境之感；再想象小苗们围在一起聊天的情景，为文章增添了童趣。

菜园里的好朋友

从前，有一对形影不离的好朋友，它们一个叫“红球”，一个叫“紫弯”。它们住在郁郁葱葱的菜园里，饿了吃肥料，渴了喝自来水，日子过得无忧无虑。

有一天，紫弯对红球说：“我们来荡秋千，看看谁飞得更高更远吧！”红球爽快回答：“好呀，比就比！”正当它们玩得高兴时，一只大青虫钻了出来，沿着藤蔓径直朝红球爬去。

“救命啊！救命啊！”红球吓得大叫起来。

“你怎么了？”紫弯关心地问。
“大青虫要咬我了，救命！”红球拼命呼救。

紫弯灵机一动，赶忙荡起秋千，试图吸引正在施肥的主人的目光。“这个茄子很饱满啊，摇摇晃晃都快掉啦！”主人果然走了过来，一边念叨，一边伸手去摘紫弯。紫弯已经冷静地闭上了眼睛，心中没有恐惧，只有为朋友牺牲的决然。

就在这时，主人一扭头，注意到了红球身上的大青虫，停下了采摘动作，转身从鸡笼里捧出一只毛茸茸的小鸡，放在红球面前。小鸡见到大青虫，眼睛一亮，脑袋一歪，嘴巴一张，“咕噜”一口就把大青虫吞进了肚子里。做完这一切，主人只顾着让小鸡回笼，却忘记了紫弯摘走。

“谢谢你！你明明那么怕被摘走……”红球激动得掉眼泪，他知道，对于蔬菜而言，被摘下就意味着被吃掉。

紫弯很开心帮好朋友解决了危机，却故作冷酷地摇摇身子：“哼，现在知道怕了？刚才荡秋千的时候不是还挺神气吗？”他停顿了一下，又说：“下次要是有虫子咬我，你可得帮我砸扁它哦！”

“当然，我们可是好朋友！”红球咧开嘴笑着回答。

江西省南昌中学高新区(艾溪湖)校区
三年(4)班 胡疏简
指导教师 吴玉平

我与古诗词的故事

我只经历了12个春秋，却已与诗词结缘数载。

小时，我尚识不得几个字，母亲已常为我诵读古诗词。小小的我，不知何为诗词，只觉她读得格外好听，朗朗上口。她念一句，我便咿呀呀地学一句，有时调皮，还会颠三倒四地乱念一通。

我背会的第一首诗词是苏轼的《水调歌头·明月几时有》。想来可笑，那时根本不知什么意思，只知每当月圆时，母亲便会让我背诵。我常常把“千里共婵娟”错念成“千里共蚕娟”，还总是疑惑：千里，多么远的距离，怎么能一起穿蚕娟的衣服呢？

后来识字了，才知道是“婵娟”，这两个字发音轻柔婉转，描绘着散发清辉、柔和而宁静的月亮。“婵娟，婵娟”，我喃喃念着，方知这是苏轼触景生情，无法停止相思啊！明月几时有呢？诗人不知，但或许天知。他便举杯问天，可天上也无人可问，广寒宫的嫦娥也同样孤单。

但“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，这是任何人都无法左右的。作者只能遥遥举杯，“但愿人长久，千里共婵娟。”苏轼将相思寄给月亮，当月光洒满大地时，远在千里外的亲人定会收到这份挂念吧。

随着年龄渐长，我读的诗词多了起来。去



点评

作者通过初识诗词、感受诗词、触景生情3个层次，讲述了自己和诗词的缘分，呈现了渐渐领悟诗词意境的过程，点明诗词对生活的滋养。文章语言流畅，结构完整，是一篇有诗意的成长感悟。



作者在一方小小的菜园之中，构筑了一个有关友谊与勇气的动人故事。故事里的角色塑造得俏皮可爱，故事情节悬念迭起，读起来趣味盎然。

本版图片均为资料图片