

名师，因何而“名”

■ 福建省福清市教师进修学校 陈华忠

何谓名师?我的理解是:名师是大树,能改善一方环境,且在枝叶间闪动精彩。名师,是为同仁所熟知、为学生所欢迎、为家长所认可的教师;名师,是在教育教学上有名的教师,主阵地在课堂,脱离了教学主阵地,脱离了课堂的名师就没有现实意义。名师的影响力不是功利的“宣传”,不是满身的“荣誉”,而是在学科专业上、教学理念上、教学成果上的影响。

◆“名”在课堂教学中

课堂教学是每位教师的必修课,名师也不例外。只有在一线课堂积累丰富的经验,并不断提升自己,才能成为名师。名师首先要上好课,上好平时的常态课,还能够为教师上好示范课或展示课。名师在不同的班级、不同的学情之下上课,都能同样出彩。不仅如此,名师更要敢于上好各种类型的课,诸如观摩课、示范课,要与一般老师同课异构。课堂教学是教师的硬功夫,也是一个教师成长的落脚点。名师应对不同的课型有自己的判断和理解,要有自己的亮点和特色,这样日积月累,就会形成自己的教学艺术风格。坚守课堂、坚守一线的名师才能示范教学、引领教师,真正发挥名师影响力。如于永正、贾志敏、王崧舟、薛法根等都是名副其实的一线名师,他们的教育教学方法、教育教学思想影响着很多一线教师。

◆“名”在专业引领中

“引领”主要是思想引领、理念引领、方

法引领,帮助教师建立正确的教育观、教学观。利用“集备”、学习交流、评课议课等途径引领教师学习、理解、运用。名师不光是自己出名,还要引领徒弟专业成长,包含这三方面:一是对徒弟传播先进的教育教学理念、课程改革理论等。二是要站在学科发展的前沿高度,通过不同的形式,有计划、有步骤地介绍本学科的新研究成果和研究动态,引领徒弟关注学科的发展现状。三是要求徒弟不断总结教学经验与研究成果,引领徒弟专业成长。另外,名师还要对一线教师指导,在具体的引领中发挥名师作用。一是指导教师解读教材,帮助教师准确把握教材的重难点,设置合理的教学目标。二是指导教师科学合理地预设教学方案,安排好课堂教学活动。三是组织教师磨课,通过“尝教一评议一跟进一再议”方式打磨。针对课堂教学中出现的问题与困惑开展研究,提高教师课堂教学能力,让所指导的教师受益。四是指导教师反思、总结与提炼,懂得撰写教学案例、教学反思、教育叙事以及教学论文,促进教师尽快成长,并在指导引领教师过程中,体现名师的价值。

◆“名”在教育科研中

名师应该具有较高的教科研能力,引领教师进行教学研究、审视平时的教学工作,诊断问题,剖析现象,提出解决策略,不断提高工作室成员的教科研能力。同时,还要定期开展课题研讨活动。包括:听课、执教教师谈教学设想与意图以及教后反思;听课教师

对所听的课进行评议,积极营造学校教研的氛围,带动学校教科研工作。

组织教师开展教科研工作,主要有三方面内容:一是研读教材,而读懂教材是正常开展课堂教学的基础和源泉,只有读懂教材,才有可能实现教学内容、教学方法与教学手段的统一,才能使教材的普遍性同本地教学实践的特殊性实现有机结合。只有读懂教材,才有可能正确地“用教材教”,也才有创造性使用教材的可能,才能最大限度地满足学生对学习内容、教学方法的需求,充分调动教学双方的积极性,提高教学效率。二是实践研究,教师自觉地进行教学研究,课前要精心预设教学方案、静心进行课前悟课;课中要合理组织学生开展活动,灵活选择教学方法,随机应驾驭课堂,巧妙引导与激励学生等;课后要及时进行反思与总结。三是课题研究,教师在课题研究中学到更多的理论和方法,为自己的具体教学行为找到理论依据、实践前提。

◆“名”在教育写作中

朱永新教授认为:教师成长有“吉祥三宝”——专业阅读、专业写作、专业交往。这三者中,专业写作最为重要,它能体现名师的能力和水平。写作不仅仅是单纯的写作,它必然伴随着阅读、实践、思考与提升。它与实践相随,与阅读同行,与思考为伴,与提升共存。而写作便是教育思考很重要的途径。写作的过程,就是教师反思、审视、总结、提炼、升华自己的过程。许多名师的成长经历

也都证明了写作对于教师专业成长的重要作用。名师就要勇于突破自己,写好文章,善于总结、提炼自己的想法和做法,敢于著书立说,这样才会更有发展的潜力和空间,也更能展现出影响力。

◆“名”在理论建构中

陶行知说:“教育的作用,是使人天天改造,天天进步,天天往好的路上走;就是要用新的学理,新的方法,来改造学生的经验。”教育理论要守住教育之本、遵循教育之规律,又要创新,坚持与时俱进、破旧立新。正如郭祖老师说,要树立“持续改进”的发展意识、“处处皆教育”的资源意识。新课程、新课标指引新教学、新课堂、新教法、新学法改变旧教法、旧学法。为此,名师要不断学习、探究、总结与提炼,逐渐形成自己的学科教学理论体系。可以依据教学主张形成课题,围绕课题展开更深的探究与实践,逐渐提炼,不断进行修正,逐渐形成自己的教学理论,再指导教育教学,在教学实践中进行检验,验证教学理论是否有指导的价值。如邱学华老师在 20 世纪 80 年代提出了“尝试教学”的主张,他主张“学生能尝试,尝试会成功,成功能创新”,坚持几十年深入围绕着“尝试教学”主题进行深入探究与实践,形成了一套邱学华“尝试教学法”的教学理论,在国内外都有广泛影响。当“名师”蓬勃而起,各种各样的“教学法”如雨后春笋破土而出,教育领域才会呈现百花齐放的良好生态。

头雁有了,“雁阵式”师资队伍要同步跟上

■ 江苏联合职业技术学院 吴维煌

近日,教育部办公厅确定首批全国县域普通高中头雁教师岗位计划入选教师 600 人。

今年 4 月,教育部办公厅公布《关于实施全国县域普通高中头雁教师岗位计划的通知》,通知要求:“设立县中头雁教师岗位,由政治素质过硬、业务素质精湛、育人水平高超、组织协调能力突出的县中优秀教师担任。支持鼓励他们建立工作室,搭建交流成长平台,成立县域内学科专业发展共同体,开展有组织的科研,创新教育理念,钻研教学方法,辐射带动县中教师队伍建设,努力打造一支本土化基础教育领军人才,不断促进普通高中教育振兴和高质量发展。”

看过雁阵的人无不对其美观而又有序的人字形造型表示惊叹,研究表明:后一只大雁可以利用前一只大雁羽翼所产生的空气动力,从而节省飞行时的力量,人们称之为“雁阵效应”。

一群大雁一起飞可以飞得更远,这一结论在团队建设中也是成立的。在师资队伍建

设中,无论是诸如名师工作室、项目组等小范围的教师团队,还是一所学校乃至一个区域的教师队伍,“雁阵式”师资队伍建设应引起学校及教育主管部门的重视。以县域普通高中头雁教师岗位计划为例,全国 600 名教师入选头雁教师岗位计划,如何发挥好头雁的辐射带头作用?“雁阵式”师资队伍建设需认真探索。

首先,头雁教师要具备带领“雁阵”一起飞的基本功。入选头雁计划的 600 名教师的政治素养及业务能力一定是非常优秀的,但要想很好地发挥“头雁效应”,还要有“领头雁”的基本功。宏观层面,“领头雁”的基本功包括:政治素质过硬、身心健康、业务能力过硬、具备创建品牌的能力、组织协调能力强等。微观层面,“领头雁”的基本功包括:取得了可供团队成员学习借鉴的教学成果、能够提出有助于团队成员成长的教学主张、具备引领雁阵飞行的定标导航能力、按照雁阵布局排兵布阵的能力、容得下雁阵成员比自己优秀并按照雁阵布局依次成为头雁的能力。

其次,按照雁阵布局建好教师成长梯队。“领头雁”有了,如何排雁阵?每个雁阵成员要承担哪些职责?需要“领头雁”根据每个成员的业务能力及发展规划进行排兵布阵。由于“雁阵式”教师队伍建设目标涉及教育教学的很多项目,不同的项目,雁阵布局也是不一样的。如果头雁教师已经拥有一些教学成果,在排布雁阵时,“领头雁”要根据每个教师的成长需求及在培育教学成果中取得的成绩及经验,统筹规划教学成果凝练项目,然后再根据项目内容、子项目分工情况、计划完成的时间等,让雁阵成员明确自己处在雁阵中的什么位置,即:何时能凝练出子项目成果?如何向前雁取经?如何与跟自己处在同一水平线的大雁互相切磋?如何把经验传给后雁?

最后,让每一个团队成员成长为“领头雁”。在雁阵的飞行过程中,头雁飞累了,头雁后面那只大雁自动就会成为新的“领头雁”,然后每只大雁会在原来位置上向前进阶一个位置。新的“领头雁”飞累了,它后面

那只又主动成为新的“领头雁”,然后每只大雁的位置又向前进阶一个位置。如果飞行距离较长,每只大雁都有可能担任一段路程的“领头雁”,每只大雁都能在不同的位置发挥不同的协调作用,极大提升了大雁个体的综合能力。在“雁阵式”教师队伍建设中若能遵循“雁阵逻辑”,在团队成员共同向前的过程中,每位教师不同的体验及锤炼越多,越有利于团队及教师个体的成长,教师队伍建设的质量就越高。

县域普通高中头雁教师岗位计划目的是发挥名特优教师的引领作用,加快教师群体的成长速度。第一个“雁阵式”教师团队建设期满后,很多成员都能在“领头雁”的引领下成长为教学名师,由于他们在“雁阵式”团队中成长经历丰富,在团队协作向前的过程中练就了扎实的能力,具备了引领新的团队共同成长的能力。所以,让他们承担起新的教师成长团队领衔人角色,他们将会在“雁阵式”团队中积累的经验不断总结与优化,带领新的雁阵奔向新的教育远方。

农村高中英语阅读作业的有效设计

■ 成都市新津区实验高级中学 黄建军

英语阅读是提升学生语言能力、培养学科核心素养的关键环节,但农村高中英语阅读教学面临诸多困境。知网数据显示,“高中英语阅读”相关文献超 1.6 万篇,而“高中英语阅读作业”相关文章仅 35 篇,“农村高中英语阅读作业有效设计”研究更是空白。调查表明,学生层面存在基础薄弱、兴趣匮乏、习惯缺失三大问题;90.75%的学生受困于词汇量不足,58.96%的学生因语法欠缺难以理解长难句;9.25%的学生会主动阅读,41.62%的学生仅完成教师布置的任务;6.94%的学生会总结笔记,61.85%的学生依赖单一阅读策略。教师层面则存在教学资源单一、阅读策略指导不足、作业设计固化、反馈低效等问题。基于此,本研究聚焦农村高中英语阅读作业有效设计,并探索其实践路径。

一、农村高中英语阅读作业设计的核心原则

1. 分层适配原则。

依据学生词汇量、语法掌握度等差异,构建“基础巩固层—能力提升层—拓展探究层”梯度体系。基础层聚焦读懂文本与词汇积累,选用《阳光英语分级阅读》基础级文本完成配套客观

题、摘抄生词。提升层侧重文本分析与思维训练,阅读进阶级文本后撰写段落大意、绘制思维导图或设计手抄报。拓展层注重迁移应用与文化理解,对比中外文化主题文本、仿写短文并参与交流。

2. 兴趣驱动原则。

结合 71.68%学生偏好英语影视字幕、歌曲歌词的特点,实现作业从“任务型”向“兴趣型”转变。选材以《阳光英语分级阅读》为核心,纳入农村电商等贴近生活的主题;设计“阅读+手抄报(表演、录音、演讲)”等融合式作业;内容关联流行文化与分级阅读文本,降低学生阅读焦虑。

3. 素养导向原则。

紧扣英语学科核心素养,语言能力上通过生词造句、长难句翻译强化运用;文化意识上依托跨文化主题文本设计相关作业;思维品质上设置开放性问题并深化交流思考;学习能力上布置阅读方法记录表,提升自主学习能力。

4. 实效反馈原则。

针对教师批改任务重、反馈不及时的问题,建立分层反馈机制:基础层采用学生自评+小组互评;提升层师生共评手抄报,标注具体评价要

点;拓展层通过“学生互评+教师点评”开展阅读交流与演讲评价。共性问题集中分析,兼顾针对性与高效性。

二、农村高中英语阅读作业有效设计的具体策略

1. 构建“三类四维”作业体系。

在保留适量客观题基础上,增加主观题与实践题比例,融入《阳光英语分级阅读》相关任务及多元形式,形成覆盖语言基础、思维能力、文化意识、学习能力的作业体系。

基础巩固类。核心目标为夯实语言基础,适用基础层学生。具体形式包括摘抄《阳光英语分级阅读》基础级文本中 5-8 个核心生词并标注相关信息、找出 3 个典型句型并仿写、完成 3-5 道配套客观题并定位答案。

能力提升类。核心目标为训练思维能力,适用提升层学生。具体形式有阅读进阶级文本后绘制思维导图、用 3-5 句话总结短文大意(50 词以内)、围绕主题绘制简易手抄报、撰写 80-100 词观点类短文。

拓展实践类。核心目标为培养文化意识与

学习能力,适用拓展层学生。具体形式包括研读跨文化主题文本制作“文化小贴士”手抄报、分组表演相关对话并参与阅读交流、撰写个人相关经历短文并参加演讲比赛、分享阅读心得并形成交流实录。

2. 优化作业内容选择。

构建“双轨素材库”,以教材单元主题为主线,深度融合《阳光英语分级阅读》资源,设计跨文本对比作业;补充生活实用类、文化趣味类、时政热点类素材并标注关键信息,结合学生反馈动态调整文本难度与素材类型,实现因材施教。

3. 细化作业实施流程。

形成“布置—完成—反馈—应用”闭环。作业布置明确目标与步骤;课后提供分层指导与线上资源支持,课堂预留答疑时间;反馈后设计二次巩固任务;每月开展作业反思会,每学期举办校级英语演讲比赛和优秀手抄报展览,根据反馈调整设计。

三、实施保障与实践成效

学校建设分层资源库并存储于云平台。教师预留作业指导时间,开展作业设计研讨,借助

工具制作模板并收集反馈。家校协同推行“21 天阅读计划”,开展亲子阅读分享会。

课题组经过近 3 年实践发现,学生课后阅读频率大幅提升,85%的学生能坚持阅读《阳光英语分级阅读》文本,阅读作业正确率平均提高 15%;学生参与过手抄报创作、阅读交流和演讲比赛,82%更愿意完成英语阅读作业。83.33%的教师能熟练进行分层作业设计,61.11%设置专门课时讲解相关技巧,作业批改时间平均缩短 20%。

四、反思与展望

本研究仍存在拓展层作业参与率低、部分家长配合度不足、手抄报质量参差不齐、演讲比赛覆盖面有限等问题。后续将优化拓展层作业,开发贴合农村学生的手抄报模板与演讲素材包,开展家长培训;扩大研究样本范围,联合更多农村高中举办区域活动,验证成果适用性,持续完善作业设计体系。

【本文系国家新闻出版署出版融合发展(外研社)重点实验室专项课题《农村高中英语阅读作业有效设计的探索研究》(课题编号:NKF2023AF44)研究成果】

教育叙事

夏天的风带着燥热,班主任们聚在一起抽班级签。拿到“七(3)班”字条时,我手心出了汗——这是我第一次当班主任。

开学前,同事提醒我:“我们这儿不少孩子来自留守或单亲家庭,基础弱、心思散,你得有心理准备。”果然,第一周,我就发现了班里的光旭(化名)。他总在课堂上趴着睡觉,拉链拉得很高,遮住半张脸,从来不交作业。谈心、开班会、请家长……方法用尽,只换来他更深的沉默,我很想走近他。

一个午后,他因没交作业再次被请到办公室。他轻轻喊了声“报告”,我搬来凳子:“今天不聊作业,来,坐下,聊聊心情。”他愣住了,不肯坐,低头站着。我轻声问:“是不是心里有事?”沉默良久,他突然抬头,眼眶通红:“我想我妈妈……”泪珠滑过脸颊。原来他父母半年前离异,母亲回了千里之外的老家,联系渐少。几天前,他从奶奶那里得知妈妈在打工时受伤,又急又怕,整夜睡不着。“老师,我心里难受,学不进去……”他哽咽着。那一刻,我明白了,那些叛逆与沉默,是一个孩子在情感缺失中的无声呐喊。

那次谈心拉近了距离,但帮助他的方法还未找到。一次课间,我听同学说光旭曾是小学篮球队主力,父母分开后就不再碰球,常去网吧。

周一早上,我抱着一个新篮球走进教室,拍一拍球,“嘭嘭”声吸引所有目光。“我们班组建篮球队!”我宣布。光旭原本暗淡的眼睛里闪过一丝光。他猛地站起来,声音发颤:“老师,我愿意参加!”那一刻,我知道,唤醒他的时刻来了。

从此,光旭的身影经常出现在篮球场上,像换了一个人似的,精神饱满、身手矫健。一次练习赛篮球后,有队员想放弃,光旭捡起球,坚定地说:“输了怕什么?再来!”我顺势引导:“篮球和学习一样,暂时失败不怕,只要有毅力终会克服困难。”他们听进去了。球场上奋力拼搏,课堂里学习更专注。光旭开始交作业了。

校级篮球赛决赛,最后 30 秒,我们班落后 1 分。身为队长的光旭接球、摆脱、起跳——球画出完美弧线,空心入网!终场哨响,全场沸腾。他被同学们簇拥,脸上是久违的骄傲与光彩。

这场胜利加速了他的转变。课堂上,他的眼神开始追随老师,数学成绩从不及格到稳步提升;被选为体育委员后,他课间跑步把队伍带得整齐有序,还发起篮球兴趣小组,他常抱着球跑来办公室:“老师,我们练了新战术!”班会上,他腼腆而坚定地说:“以前,我总让人操心,现在明白了,认真做事,专心学习,也不是那么难的事。”

毕业前正是栀子花季,讲台上每天都会有一捧带着露珠的花——那是光旭从自家院子里摘来送给班级的芬芳。

光旭的转变让我明白,教育是深度共情,放下评判思维,倾听行为背后的情感表达,从而触及核心问题;教育是精准赋能,发现闪光特质,寻找重塑自信的合适载体,给予学生成长支点;教育是搭建平台,助力成功体验,唤醒学生内在的自觉精神,帮助学生实现迁移,绽放出属于自己的光芒。

一个篮球的力量

■ 四川天府新区白沙中学

汪筱鸿

「学科探究」