

家庭是人生第一所学校,帮助孩子和舒人生第一粒扣子

“告状精”出没?

读懂孩子心声 让“烦恼”变“成长”

■ 实习生 郑婷婷 本报记者马晓冰

“妈妈,姐姐欺负我!”“老师,他又越过了‘三八线’!”……面对生活中的“小纷争”,孩子们常常化身“告状精”,让家长和老师应接不暇的同时也很头疼:明明是鸡毛蒜皮的小事,孩子怎么老是小题大做?爱告状究竟是孩子的坏习惯,还是他们真的存在求助需求?关于“孩子爱打小报告”这件事,家长该如何正确看待、合理引导?本期,我们走访了师生、家长,以专业视角解读真实的案例,一起聊聊“告状”那些事儿。

行为解密

——读懂孩子的“小报告”

“老师,小杰又在课间打闹。”二年级的小萱自从当上了纪律委员,便成了老师办公室的“常客”。一到课间,她便开启了“全景扫描”,只要发现同学有违反纪律的行为,就会马上记下来去告诉老师。小萱的频繁汇报引发了许多同学的不满,她变得很不受欢迎,与同学关系紧张,甚至被冠以“班级间谍”“告状精”的外号。

“孩子不是故意‘打小报告’,她觉得自己是班委,有维护纪律的责任,是好心。但不知道怎么做才能管理好同学,才会选择以‘记名字、告老师’的方式做出提醒。”小萱妈妈替女儿解释道,“后来孩子卸任了纪律委员,便没有再向老师汇报情况了,可同学们对她的负面评价仍在持续,孩子心里很不是滋味。”

“类似的情况时有发生,其实并不是孩子‘小题大做’、无事生非或‘滥用职权’针对同学。”四川天府新区第四中学校小学部班主任马婷从教学经验出发指出,“低年级孩子处于他律道德阶段,会把规则当成绝对‘准绳’,所以对违反规则的行为格外敏感。他们看似在‘告状’,本质上是在寻求安全感、确认规则和请求帮助。”

成都大学附属小学专职心理老师朱渊从专业角度解读了“打小报告”的行为,她表示,“告状”是孩子在社会化过程中,道德认知、语言能力和社交技能发展到一定阶段的产物,它承载着多重关键的发展需求。比如,在排队情境中,当孩子向成人指出“有人插队,这样不对”时,意味着他理解了“排队”的规则,并期望规则被大家共同遵守。

这类“告状”行为看似有些“多管闲事”,实则是孩子道德感的萌芽,代表着他们初步具有了社会责任感与公共意识,需要家长或老师及时进行肯定与鼓励,并给他们适当提醒他人的方式、方法,兼顾对规则的维护与对他人感受的关怀,不至于引起反感,甚至冲突。

朱渊同时指出,“告状”行为也是孩子在寻求连接与关注的信号。当孩子表达“他碰到我了”的时候,可能也在试探:“老师,你注意到我了吗?你会在意我的感受吗?”再者,它有时候也是一种“求助信号”,当孩子遇到问题或矛盾,但又无法靠自己的力量去解决时,向可

信赖的成人寻求帮助是他们的最优选择。家长或老师可以选择介入,也可以通过提供建议,引导孩子逐渐学会自己处理。

“‘告状’对有些孩子而言,也是建立自我认同的过程。”朱渊解释,通过指出他人的“错误”,孩子也在间接地肯定自我:我是遵守规则的,我是对的。此时,则需引导孩子,避免将“否定他人”当成获取自我认同的唯一途径,走向“以自己为标尺”衡量一切的极端。

智慧辨别

——区分求助信号与依赖习惯

“爸爸,今天同学命令我吃掉地上的银杏果!还让我在草地上滚来滚去。”二年级的小阳一放学便向爸爸哭诉。同学的行为令他很不舒服,可就事论事时,对方又拿“和你开玩笑而已”进行开脱。小阳感到生气又无助,选择向老师和家长求助。

小阳的爸爸仔细询问了事情的经过,从一开始的玩闹到后来的肢体冲撞,孩子们并没有恶意,最初大家都很开心,可兴起之下,忽略了对方的感受,失了分寸。“我很欣慰他能在第一时间把自己的感受告诉我,愿意信任我、向我求助。”在爸爸的引导下,小阳也重新进行了复盘,从“委屈的小哭包”摇身变成“解决问题的小能手”,学会了类似事件的处理方式,及时、有效地保护自己。

“孩子总有一天要长大,需要独立面对这个世界,不可能总依赖大人的力量去解决问题。”小阳的爸爸认为,身为家长,既需要积极回应孩子发出的“求助信号”,也需要避免过度介入,让孩子养成依赖习惯,失去独立处理问题的能力。

“他也被同学‘告过状’,所以我认为,‘告状’不一定是坏事。”小阳爸爸笑着分享,有次午休,小阳睡不着,便玩同桌的辫子消磨时光,同桌则以此找老师“主持公道”。小阳最开始还有些不服气,但通过老师的引导,意识到了自己的错误所在,也学会了尊重他人。正是有同学的“告状”,才让他上了宝贵的一课。

“收到孩子的‘告状’,家长或老师需要智慧辨别,明晰事件性质。”朱渊表示,“告状”可能是为了维护规则、保护自己,也可能是涉及安全、严重违规等原则性问题。如果孩子的情绪十分担忧或焦急,且愿意参与解决,一般来说,这就是孩子在发出求助

信号,成人的适当介入会增强孩子的安全感。“而如果孩子频繁告状,内容多是琐碎的人际摩擦,情绪表现夸张,这时需要成人‘把好关’,尽量让孩子自己解决问题。”朱渊说。

“有时孩子只是为了寻求关注,你一旦接了话,她就越说越起劲。”小萱妈妈深有体会地表示,成人的回应方式会直接影响孩子的行为,一旦发现孩子有“为了告状而告状”的苗头,需要及时调整与他们的交流方式,引导他们用更客观、理性的视角看待身边的人物。

“过度依赖‘告状’解决问题的孩子,也会面临被孤立的风险。”马婷表示,“同学们会觉得‘跟他玩容易被告状’,从而疏远他。我们不能怂恿孩子‘告状’,也不能忽视他们的情绪与需求,需要更加耐心地引导孩子从已经发生的事情中反思、学习,才能避免反复踩坑,在以后做得更好。”

家校共育

——变“告状”为成长契机

“小学低段的孩子‘告状’常因班级里的社交小矛盾,比如‘他碰了我’‘他拿了我的橡皮’;小学中段的孩子开始关注集体公平,会在意‘他们玩游戏作弊’‘这场比赛规则有问题’;小学高段的孩子,在多数情况下,遇到故意损坏公物、欺凌同学等原则性问题才会报告。”面对不同年龄段的“告状”行为,朱渊建议家长,“保持一颗平常心,堵不如疏,问题之中往往藏着成长的契机。”

马婷在班级里推行了一套行之有效的方法。她开设了主题班会,教孩子们区分“大事、中事、小事”。“安全问题是‘大事’,必须马上告诉老师;同学间的争执是‘中事’,可以先尝试自己解决;无意的碰撞是‘小事’,完全可以忽略。”她还教给孩子们“沟通三步法”:说事实、说感受、提请求,并设立了“和平角”和“班级调解员”,让学生发生矛盾时,能自主沟通解决。

“有两个孩子因为争抢课外书而向我告状,我没有直接干预,而是让他们去‘和平角’冷静一下,尝试站在对方的角度思考。”马婷分享,“他们平和沟通后,制订了一份阅读计划表,还手拉手地来告诉我解决方案。这说明孩子完全有能力自主解决

矛盾,关键是要我们给他们方法和机会。”

小阳爸爸进行的家庭引导也很有借鉴意义。“每次孩子告状或被告状,我们都会先让他说清事情始末,再找老师印证,然后分清是非,让孩子自己认识对错在哪里。”他补充道,“如果是对方的问题,我们会私下沟通,给孩子公道;如果是孩子自己的错,就引导他承担责任、真诚道歉。最后,我们还会把处理情况反馈给老师,请老师帮忙观察孩子后续的在校表现。”

朱渊提出“问题解决三步法”帮助家长正确引导孩子。首先要明确问题的“红绿灯”等级:涉及安全是底线,属于“红灯”问题,需要严肃对待,要求孩子必须上报;人际矛盾属于“黄灯”问题,例如争吵、争抢物品等,可以鼓励孩子尝试自己解决;“绿灯”问题,如他人无意碰撞、借东西忘记归还,则引导孩子不必太过纠结。

针对“黄灯”问题,她建议家长教孩子使用“我”字句表达感受、冷静沟通,寻求双赢方案;若尝试后仍无法解决,再找老师求助;表扬孩子能主动表达问题、寻求帮助,可以说:“你很棒,我们看到了你的勇敢和努力,现在我们一起想办法。”

“老师和家长不是裁判,而是引导者,要为孩子创建安全的表达环境,锻炼他们的社交技能,并给予他们自主解决问题的机会。当孩子学会明辨是非,拥有共情他人、勇于担当的品质,这些曾经的‘小报告’,都会变成他们成长路上的宝贵财富。”朱渊说。

(文中学生均系化名)

不,孩子会懂

■ 王凤美

周五晚上,等我发现数个来自小轩(化名)妈妈的未接来电时,已经是9点钟了。

小轩妈妈平时鲜少露面,在我回拨电话后,她略带歉意的声音传来:“老师,真不好意思这么晚打扰您,我想了解一下孩子最近的表现。……”小轩妈妈的语气诚恳,却也难掩疲惫,听筒里还隐隐传来孩子吵闹的背景音。作为特殊教育学校的一名班主任,我深知许多职场父母的无奈,白天忙于工作,只能将孩子托付给祖辈,教育上便有些力不从心。

我拿出班主任工作日志,目光扫过密密麻麻的记录,说起小轩最近的进步:“最近小轩充分发挥自己对动植物的兴趣,通过老师布置实践作业的形式,向同学们讲述了艾草、覆盆子等植物的名称、作用,以及生长环境,受到了老师和同学的一致信任与表扬。”

电话那头短暂的沉默后,小轩妈妈轻笑一声:“哎呀,老师,他懂个什么,三分钟热度罢了。”她的回应让我微微一愣,原本想继续分享小轩主动帮助同学的暖心细节,话头却瞬间卡在喉咙里。

我调整了下思路,转而说起小轩存在的问题:“不过,小轩最近作业完成得不太认真,好几次数学课上都在开小差,手在桌洞里玩叶子和树枝,上周甚至因为老师不让他上课时玩虫子,就朝老师吐口水。”

这次,小轩妈妈的反应如出一辙:“哎呀,老师,他懂个什么,孩子还小,哪能事事都做得好。”她的语气里带着宠溺和敷衍,仿佛那些在作业本上反复出现的错误、在课堂上浪费的宝贵时间,都是不值一提的小事。

交流过程中,这样的对话反复出现。无论是表扬,还是批评,小轩妈妈都用这句“他懂个什么”轻巧带过。这让我感觉到沟通仿佛隔着一层无形的屏障。我试图解释:“小轩妈妈,孩子的成长需要家长和老师共同引导,及时肯定进步,能增强自信心;正视问题,能帮助他改正不足。小轩对规则的坚持值得鼓励,而不文明的行为必须纠正,这些对他性格养成至关重要。”然而,电话那头只是含糊地应和着,显然并未真正听进去。

挂断电话后,我陷入了沉思。小轩妈妈的态度,折射出当下许多家长在教育中的误区,过度的溺爱与轻视正在悄然侵蚀孩子成长的空间。

小轩平时由外婆照顾并在校陪读,每天清晨,都能看到老人佝偻着背,一手牵着轩的手,一手拿着轩的书包走进校园;课间时,也总是第一时间递上温热的水,并督促孩子喝完。记得有次小轩在教室吃完饼干后,座位周围都是饼干碎屑,老师让他拿笤帚打扫干净,小轩还没有起身,外婆已经拿着工具开始清扫了。

从心理学角度看,孩子在成长过程中,需要从外界获得积极的反馈和明确的行为准则。当家长对老师的评价一味否定或轻视时,传递给孩子的信息是“我的行为无所谓对错”“大人说的话不用在意”。这不仅会削弱老师的教育权威,更会让孩子陷入认知混乱,难以建立正确的自我认知和行为规范。

父母长期缺席,偶尔参与教育时又不得其法,会使小轩困惑,为什么老师表扬自己对植物探究很出色,妈妈却不以为然;为什么老师批评自己不尊重他人,妈妈却觉得无关紧要。再联想到小轩在学校的表现十分不稳定,或许正是家庭教育缺失与错位的结果。外婆的照顾给予了他生活上的关怀,却难以替代父母在教育中的角色;而小轩妈妈看似关心孩子,实则用错误的沟通方式,将家校共育的桥梁阻断。

第二天,看着小轩又在课桌下摆弄树叶,我有些茫然。作为老师,我深知不能因一次沟通不畅就放弃;但若家长认识不到自己在孩子成长中的重要性,不能以正确的态度参与到教育中来,那孩子真的会“不懂”——但我内心相信,孩子的世界远比我们想象的要丰富和敏感,只要家长和老师愿意教导,他们一定会“懂得”成长该懂的道理。

成长不只有分数

杨力

我家孩子上初二的时候,成绩一直不太理想,考试经常是好几科成绩“飘红”。那天夜里,我辗转难眠,实在想不通,这孩子怎么就在学习上这么吃力呢?

那天,我去了学校。见到班主任李老师,我直截了当地说:“李老师,我不求孩子突然变成学霸,只想知道他在学校到底怎么样,我们能做些什么真正帮助他。”

李老师沉吟片刻,说孩子上课很安静,作业也按时交,但总是敷衍了事,好像对什么都提不起兴趣。我听着,心里一阵酸楚。

“能让我看看他的课堂表现吗?”我鼓起勇气问。李老师愣了一下,随后答应了。

透过教室后门的玻璃窗,我看到了儿子——他坐在最后一排,眼神飘向窗外,手指无意识地转着笔。老师提问时,他迅速低下头,生怕被点名。那一刻,我

的心揪紧了。

晚上,我没有提学习,而是和儿子聊起了他最近画的漫画。他的眼睛突然亮了,从书包里掏出一个素描本,上面全是各种造型的机器人。他滔滔不绝地向我介绍:“妈,你看,这个是战斗型的,这个是救援型的……”

“画得真不错!”我还是第一次看到他如此神采飞扬,由衷赞叹,“那要不要去参加学校的艺术社团?”

儿子的眼神又暗淡下来:“这样行吗?我怕老师说浪费时间。”

我没有立即回答,觉得还需去学校进一步沟通。第二天,我再次见到李老师后,把自己观察到的情况和担忧全盘托出,请求道:“能不能给孩子一个发展兴趣爱好的机会?也许那正是改变他的突破口。”

李老师沉默了一会儿,说:“你说得对。我们调整教育方式,一起努力。”

接下来的日子,孩子加入了艺术社

团。我还通过班主任与各科老师沟通,希望他们允许孩子用他自己的方式完成部分作业,比如历史作业可以用漫画形式表现,物理作业可以画机械原理图。令人欣喜的是,几位老师竟然都同意了。

变化是缓慢的,儿子仍然考试吃力。但他开始每天主动完成“特色作业”,甚至跑去图书馆查资料。一个月后,生物老师惊喜地发现儿子交上去的人体系统图详细、准确,把它展示在教室里。

期中考试,儿子的成绩依然徘徊在及格线边缘。家长会上,我正准备接受各科老师的“轮番指导”,班主任却先开了口:“你家孩子虽然分数进步不大,但学习态度转变得明显,会主动问问题了,课堂上也敢举手发言了。”数学老师接话:“是啊,上次他还指出了我板书上的一个小错误。”

那一刻,我眼眶发热。原来,不止我在看着孩子的点滴进步,他的变化一直

在被老师们关注。

初二结束时,孩子的成绩单上终于有了几个“及格”。更让我欣慰的是,他变得开朗自信,经常兴致勃勃地分享学校的趣事。最让我感动的是,学校成立了“多元智能发展小组”,允许孩子们以更加多元的方式展现自己的学习成果。

如今儿子已经初三,成绩虽然进步慢,但他找到了自己的价值。学校科技艺术节上,他设计的模型获得了创新奖,领奖时,他笑得很灿烂。

回家路上,儿子突然说:“妈,谢谢您没有只盯着我的分数。”

我摸摸他的头,回应道:“因为成长本身,就不是只有分数啊。”是啊,教育不是流水线,孩子不是标准件,每朵花都自己的花期,每个孩子都有自己的成长节奏。作为家长,我们要做的不是拼命催熟,而是守护他们按照自己的节奏茁壮成长。牵着蜗牛去散步,也能领略一路芬芳。这大概就是养育的真谛。

本版图片均为资料图片