

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

时光的温度

桂花的枝丫疯长,穿透了时间。阳光正好,微风轻拂花香。恍惚间,我仿佛看到从前。

儿时,我喜欢在慵懒的午后,靠着桂树放松小憩。花香四溢,外婆在树下织布,色彩斑斓,一针一线都透着时光的温

厚。天空湛蓝而干净,风卷云舒。几只鸟雀于空中掠过,我抬头目送它们远去。很快,它们只在白云层的末端,留下轻飘飘的黑点。风轻拂,桂花散落,布匹也沾上清香。外婆布满老茧的手,在一片明艳中灵活穿梭。流光溢彩里,浸润着时光的悠远。

长大些,我常在树下练习书法。黑与白交错,墨色时深时浅,独特的墨香在空气中漾开,棉布细毛里混着时光的

深厚。秋意渐浓时,外婆微合双目,躺在庭中的藤椅休息,摇摇摆摆,晃晃悠悠,藤椅发出“吱呀吱呀”的声响。阳光倾泻而下,照亮树旁的古朴小屋,光透过窗户打在家具上,像是给它们镀上了一层金边。时光静好,微风不急不慢。

白驹过隙,秋走远了。瓦房上趴着晒太阳的花猫老了,不再蹭我的脚,窝到炉下去了。巷外卖糖的老人回去了,换成一位年轻人继续打理炊烟袅袅的小摊。冬已至,时光慢了下来……

年年月月,岁岁朝朝。桂花树于风中静默,我站在树下,感受着时光的温度。

广元外国语学校
九(1)班 杜泓澄
指导教师 车婷



文章从流动的花香写起,以时光的变化串起了对外婆、故乡和成长的回忆,跳跃的画面流淌出意象美,让人沉浸在悠悠时光里,感受到有“温度”的思念。



这篇短文通过拟人化的写法,以银杏叶的“旅行”轨迹为线索观察秋天,展现了秋天的丰收、喜悦和诗意,语言童真,乐趣盎然。

秋之韵

秋天的风,凉丝丝地吹进心里;秋天的云,轻柔地拂过发间;秋天的阳光,暖洋洋地照耀着万物。而我,最喜欢的是秋雨。

秋雨,或许是万物最好的慰藉。正如一首歌里唱的“青石板留着谁的梦啊,一场秋雨又落一地花”,秋雨让零落的花瓣找到了温柔的归宿。秋雨总是带着朦胧的亲切,在细雨中漫步,无需打伞,细密的雨丝落在脸颊带来微凉的触感,别有一番滋味在心头。抬眼望去,远处的树、近处的花,都在雨幕里晕成了淡墨色的画,这湿漉漉的秋光,充满了诗意的韵致。

不下雨的时候,寻一处青草地,读书、赏花、听鸟,便是一天中最轻松闲适的时刻。傍晚,踏着漫天彩云,与夕阳并肩而行,捡几片形状各异的树叶,指尖触到叶片干燥的纹路,感受秋的印记。鼻尖萦绕着如蜜般的花香,和晚风一起悠悠荡荡,迎接星光的降临。低头,是金黄的落叶铺就的地毯,踩上去“沙沙”作响;抬头,玉盘高悬,星光闪闪,将夜空点缀得格外温柔。这般景致,是秋之韵的温柔注脚。

秋为何不似春那般百花斗艳?大概是秋姑娘太羞涩,把百花的绚烂藏在了心间,却以另一种含蓄的韵致,晕染了整个季节。“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”这橙黄橘绿之景,不正是秋天最为动人的模样吗?

中国科学院合肥物质科学研究院附属学校
六(1)班 黄言淇
指导教师 胡晓峰



作者通过比喻、拟人、通感、排比等多种修辞手法描写秋雨、暮色等景致,营造了优美的意境,点出秋的含蓄韵致,文风清雅,尽显秋的诗意与美好。



难忘的校园足球赛

凉爽的秋风拨动记忆的指针,定格在那次难忘的校园足球赛。

比赛的战鼓一响,整个操场瞬间沸腾起来。同学们拉着自制的加油横幅,把场地围得水泄不通,连树上的麻雀都被这喧闹声吸引,也在叽叽喳喳地讨论不停。我们班的队伍早已摩拳擦掌——之前,我们班在小组赛中铩羽而归,此刻,大家攥着拳头凑在一起相互打气,眼神迸发火花:“这次一定要证明咱们班的实力!”

男足、女足的比赛同时开始。男生队伍这边,头场我们就对上了“硬茬”1班。不知道我们班女生队战况如何——看来,观众也都在担心这个问题,因为两个场地离得远,有同学干脆当起了“临时播报员”,在

男女生的场地间来回传递赛况“情报”。

男足的比赛一开始就火力全开。我们刚抢到球,场边就响起震耳欲聋的欢呼。“3班加油!”“1班加油!”的呐喊声此起彼伏,声浪几乎要掀翻操场。为了荣誉,所有人都全力以赴。

直到女生队已分出胜负时,我们男足比赛还在“1:1”的加时赛里僵持。双方防守都如铜墙铁壁,进攻也极具威胁,比分始终没有发生改变。我们班的队员都很疲惫,但都在顽强坚持。前锋小明死死盯住对方球员脚下的球,双腿弓成紧绷的弓弦,随时准备扑上去抢球;后卫阿杰手臂绷得笔直,喉咙里发出粗重的喘息声;门将大刚的球衣早已被汗水泡成深黑色,但他的眼里只有足球滚动的轨迹。



本文以校园足球赛为切入点,从赛前准备到赛后感悟层层递进,通过生动的场景描写和细腻的心理刻画,将个人成长与集体力量巧妙融合,语言富有感染力,展现了少年的拼搏精神与集体荣誉感。

广东省佛山市城南小学
六(3)班 何键沅
指导教师 周芳芳

学车记

放学后,爸爸带我到公园学骑自行车,我开心极了,在路上就已经摩拳擦掌。

可是到了公园,我因害怕摔倒,迟迟不敢踩下踏板。爸爸鼓励我:“试一试,我会扶着车子,保护好你的!”我便小心翼翼地坐稳,踩下了第一圈、第二圈……我感觉到自己的身体很僵硬,导致重心不稳,心里那只怦怦直跳的“小兔子”也越跳越快。爸爸鼓励的声音一直在耳后持续,他十分有耐心地等我调整节奏。可车子就像一只喝醉了酒的小虾,左右摇晃,方向根本不受我控制,我紧张得手心直冒汗。

就在我为控制不好行车方向焦急时,一只雪白的小狗突然从花坛后面跳了出来,吓我一跳。一个急刹车,我看着她,它也好奇地望着我,尾巴摆个不停,“汪汪”的叫声像在说:“加

油,加油!”

看到这么可爱的小伙伴为我加油,我顿时信心倍增。整顿了一下心情,我握紧车把,目视前方,不知怎么就学会了用巧劲儿掌握龙头转向,车子也越骑越稳。

风轻轻吹过我的脸颊,小狗在我的车后欢快地奔跑。当我无意间扭头时,才发现不知不觉,爸爸早已悄悄松开了手——他站在离我好几米远的距离,笑眯眯地看着我,点头示意我继续前进。而那只可爱的小狗,追着我跑了一路,就像忠诚的“骑士”。我学会骑车啦,这种感觉实在太美妙了!

河南省周口市文昌小学
三(11)班 王沐
指导教师 王林浩



文章对学车各阶段的心理活动刻画十分生动,小狗的出现为故事增添了趣味与温暖,而结尾处发现爸爸悄悄松手,既在意料之外,又在情理之中,让读者真切感受到学车给作者带来的喜悦。



故乡之美

我的家乡是一个四面环山的温暖小城——湖南省永州市,它仿佛一颗未经打磨的宝石,默默地将自己藏于湖南这片瑰丽的土地。民风淳朴,青山绿水,红瓦绿树,悄无声息地成了这座小城独特的文旅名片。

永州是一曲旋律欢快的轻音乐。清晨,画眉鸟在竹林里练嗓子,和外婆在江边“砰砰”捶衣服的声音一唱一和,交织成独特的乡野韵律。我们这些“山的儿、水的女”,既有大山的沉静,又有潇水奔流的热情。你若在街上问路,得到的肯定是带着笑意的详尽指引;路过热闹的集市,摊主总会热情地邀你品尝那份“九分甜、一

分酸”的家乡味道——香柚。热闹但不喧哗,永州的日子如同悠扬的乐章,温暖而惬意。

永州也是一首红瓦绿树写成的诗。放眼望去,十有八九是层层叠叠、热烈而自由的红色瓦片屋顶。阳光好的日子,那抹赤色明亮晃晃的;若是雨后,瓦片便又沉淀出沉稳的赭红。这些红瓦,总被各家各户门前探出的绿意拥抱着,愈发被衬得明艳。艳丽却不张扬,永州的生活如同诗篇,质朴而动人。

永州更是一幅会呼吸的水墨长卷。来到江边,碧绿的江水好像打翻的绿松石颜料,浓得化不开。江边的风带

着湿润的气息,很好闻。望着对岸发呆时,能听见“扑通、扑通”的声音,是一条条银亮的小鱼跃出水面,快活地甩两下尾巴,眨眼间又落回水里。举目眺望,远山如黛,偶尔还能看到几个零星的人影在山上采药。不急不躁,永州的闲适像缓缓流淌的江水,宁静而有生机。

永州只是一座四面环山的小城,但因为有了那片红瓦绿树,有回味无穷的柚香,无论我走到哪里,只要一想起她,梦都是甜的。

中国人民大学附属中学三亚学校
五(1)班 胡海泰
指导教师 林莉



作者用细腻温柔的笔触描绘故乡永州之美,通过诗情画意的语言,融情于景,为读者呈现了一幅幅意境悠远的永州美景图,字里行间流露出对故乡的无限深情。