

「课程设计」

以学生为中心 构建体美融合课堂

■ 成都市海滨小学校 冯静兴

长期以来,小学体育课普遍存在“重技能、轻素养”“重训练、轻体验”“重统一、轻个性”的问题,教学模式以教师示范、学生模仿和重复练习为主,忽视学生内在动机、情感体验与生命美感的激发。随着核心素养理念的深入推进,体育的育人功能不再局限于体质提升,更延伸至人格塑造、情感陶冶与审美养成。美育作为一种注重情感教育、审美体验与创造性表达的教育形态,强调在教育教学中引导学生感知美、欣赏美、表达美、创造美,为体育课堂改革提供了新的视角和方法论支持。

在此背景下,以学生为中心、融合美育理念的体育课堂改革走进成都市海滨小学校。学校通过十余年的实践,构建了“爱慧运动”体育育人体系,注重在体育教学中渗透美育元素,课堂重点从“教什么”转向“学生如何学”“学得如何”,从“技能掌握”走向“素养形成”与“美感体验”,其课堂改革经验具有重要的参考价值。笔者从课程内容、教学方式、课堂环境及评价机制四个维度,浅议如何构建以学生为中心、融合美育的课堂改革策略。

一、课程内容重构:从“技能模块”转向“素养与审美并重”

传统体育课程按运动项目划分,与学生生活及情感联系较弱。改革后的课程以素养发展和审美体验为主线,进行模块化、主题化、跨学科化重构。

1.“基础+特长”双轨并进。学校实施“3+X”课程体系(篮球、足球、花样跳绳+特色项目),既保障基础技能的培养,也尊重学生的个性与兴趣。课堂根据学生年龄设置不同层次目标,如低年级以游戏化体验和动作美感感知为主,高年级注重合作创编、战术理解与运动表现美的体验。

2.跨学科主题融合与美育渗透。例如在“绳文化艺术节”中,体育与语文、美术、音乐等学科融合,学生通过写作、绳编设计和编排等活动,在体育课中体验节奏美、动态美、造型美与创造美,实现美育与体育的自然融合。教师在课程设计中注重引导学生发现运动中的形式美、韵律美、力量美与和谐美。

二、教学方式转型:从“教师主导”转向“学生主体与美感体验并重”

通过“双师协同”“任务驱动”与“展示评价”等机制,推动教学方式系统转型,并在过程中强化学生的审美体验与表达。

1.“4+1”双师协同模式。每周5节体育课中,4节由主讲教师负责基础教学;1节由专项教师开展深度训练或拓展项目,

兼顾系统性与专业性,增强课堂趣味性、成就感与运动表现的美感体验。

2.任务驱动与情境创设中的美感引导。教师通过问题引导、任务发布等方式激发学生主动探究。例如在“投掷轻物”教学中,设置“如何让纸飞机飞得更远、更稳”的任务,引导学生探索出手角度与力度的关系,理解动作协调与力学之美、轨迹之美。在教学过程中,有意识地引导学生欣赏动作的流畅性、协调性以及运动环境中的秩序美。

3.展示评价与反思提升中的审美表达。课堂中设置展示与评价环节,鼓励学生个体或小组展示成果,并进行自评、互评与教师点评。例如在篮球课堂中,学生创编“三人传切配合”并接受评价,从中感受团队协作的和谐之美、战术执行的智慧之美以及运动姿态的力量之美。引导学生不仅关注技术要点,也关注动作的美感与表现力。

三、课堂环境拓展:从“封闭场地”到“浸润式美学运动场景”

通过时间与空间的优化,学校构建“时时处处可锻炼、可审美”的课堂生态。

1.时间维度上,设计“微运动”与“主题课间”。教师利用晨间、课间等碎片时间,

设计“晨练唤醒任务”“课间清空计划”等微运动项目,将锻炼融入校园日常。在微运动中有效融入节奏、韵律等美学元素,使短暂的锻炼也成为美的体验。学生日均锻炼时间达185分钟,远超国家标准。

2.空间维度上,从操场到“美学运动角落”。学校通过地面彩绘、器材美学设计、色彩分区与功能区划分,将走廊、楼道等边角空间转化为“微运动区”。这些经过美学设计的环境本身即成为视觉美、功能美与秩序美的载体,潜移默化地激发学生的运动兴趣与审美感知能力。

四、评价机制改革:从“技能达标”到“素养与审美素养增值”

构建以“情趣、方法、运用、习惯”四维素养为导向,并融入审美体验与表达维度的评价体系,实现从结果评价向过程与发展评价的转变。

1.过程性评价与增值记录。使用“学科学习素养考核表”,每月,教师观察记录学生表现,重点关注进步程度以及运动过程中的美感表现(如动作协调性、表现力等)。辅以运动参与度量表、情感态度问卷和美感体验自评表,进行量化与质性相结合的补充。

2.多元主体参与评价。评价主体包括

教师、学生(自评与互评)、组长及家长,形成多维度评价网络,增强公正性与激励性。定期访谈学生,系统收集其对课堂美感体验(如对动作、环境、合作氛围的审美感受)的质性反馈。

3.评价结果与激励机制联动。把考核结果纳入教师月考核、备课组与团队考核,从制度上保障体美融合实践的持续优化与推进。

目前,学校的课堂改革实践在以下方面取得显著成效:一是情感与审美投入增强。学生从“要我运动”转向“我要运动”“我爱运动”,并能初步欣赏和表达运动之美,体育课成为最受欢迎的课程之一。二是掌握方法与审美感知同步发展:学生学会观察、合作、创编与表达,形成可持续的学练能力,并能感知运动中的节奏、力量、和谐等美学要素。三是运用能力与审美表达提升。学生在比赛、展演与社区活动中灵活运用所学技能,并能进行一定的创造性表现,将体育融入日常生活。四是习惯养成与行为美感内化。运动礼仪、队列纪律等行为规范内化为学生自觉行动,展现出行行为美与精神风貌美。五是体质健康水平与审美素养共同提高。学生体质健康优秀率稳定在72%以上,对运动的兴趣和审美感知能力显著增强。



篮球场上奋力拼搏的学生。(图片由学校提供)

人工智能+教育

AI助力初中外国文学高质量教学路径探析

■ 成都文理学院文法学院 马林贤

初中语文教材中有相当部分的外国文学篇目,通过学习这些作品,学生得以拓宽视野,接触不同国家和民族的文学作品,感受各类作品的艺术魅力,提升跨文化理解能力,多角度观察自然、社会和人生,丰富自己的精神世界。外国文学教学具有如此重要的作用,然而,在一些教师的课堂上,对外国文学在语文教学中的定位不够清晰,没有突出其在世界文学史上的地位;一些教师在讲解时,对作品的时代、国家、民族等要素结合不够,导致作品特色呈现不鲜明;一些教师没有进行必要的中外文学比较,使得两者无明显区别……这些问题的出现,与教师的主观认知有关系。为了更好地发挥外国文学的育人功能,让学生充分认识世界的多样性、培养审美能力、提升文学鉴赏水平,教师要重构备课、授课、反馈各环节,发挥学生主体、教师主导、人工智能辅助的作用。

路径一 利用AI激发兴趣,让学生参与课堂建构

随着不少学生到国外游学或旅行,教师讲解某个国家的作家作品时,可让这部分学生介绍在该国的见闻和感受,同学的讲述更能引发学生的认同,达到教师讲述难以达到的效果。也可以让其他学生利用AI工具查询作品社会背景、作家生平相关资料,让学生从被动听讲中走出来,去主动发现并引发思考,有助于教师更好地开展教学。

部编语文教材中有自读课文12篇,教师在教

学这些篇目时,应充分调动学生积极性,将AI作为深度学习的伙伴。如《再塑生命的人》的

路径二 利用AI整合资源,培养学生文本解读能力

外国文学篇目涉及学科内容较多,体裁丰富。如何发挥课文的育人功能,培养学生的核心素养呢?需要教师钻研教材,挖掘文化内涵,使用各种AI工具,让学生了解不同国家的历史演变、人们的价值取向以及生活方式和习惯,形成开放包容的文化心态。学生在海量资源的基础上,再学习课文,可以有效提升理解能力。如《我的叔叔于勒》和《变色龙》,前者围绕菲利普夫妇对于勒的不同态度,反映了亲情经受不了金钱的冲击,探讨了金钱对人的价值观和认知的冲击,从而引导学生树立正确的亲情观和价值观。后者围绕“狗的主人是谁”这一问题,表现了奥楚蔑洛夫的态度和裁决摇摆不定的特征。那么,他“变色”的原因是什么?对我们有什么启示?对这些问题的思考,有助于培养学

生的思维能力,使学生客观公正地看待事物,形成正确的世界观。

路径三 利用AI开展教学,拓宽组织教学方式

为了更好地开展教学,让学生在有限的时间里掌握多学科知识,更好地理解课文、感受不同文化的差异,教师可采用跨学科、群文阅读、延伸阅读等方法组织教学。

跨学科教学——不少课文属于跨学科教学范畴,如《阿西莫夫短文两篇》《大雁归来》等。对这些课文的教学,需要语文教师具备相关学科的知识。而如何运用这些知识组织教学,需要教师精心设计,不是知识的拼凑或叠加,而是拓展教学载体,培养学生的综合素养,实现跨学科教学。如《大雁归来》涉及生物、地理等学科知识,教师提问:“大雁归来说明什么?”以此引发学生的学习兴趣,让学生积极投身其中。教师利用AI平台讲解大雁迁徙的原因、路线、种群结构等生物知识,探讨大雁迁徙所选择的地理环境以及地理环境对大雁迁徙的影响等地理知识。同时让学生思考“大雁迁徙给我们带来什么启示”,让学生根据所学地理知识,描述大雁在迁徙过程中面临的困难和挑战,更好地理解大雁对路线和环境的选择,更深入地理解文章的主题。总之,教师应以“大雁的迁徙行为”“作者对大雁的情感”为两条线,让生物知识和地理知识服务于课文解读,同时用课文中的描写印证学科知识,让学生充分理解大雁迁徙的原因、路线以及对地理环境的选择。通过教学,让学生认识到作者对自然

万物之爱,呼吁人与动物和谐相处,回归美好人性,构建人类美好的未来。

群文阅读——与单篇阅读相比,群文阅读让学生感受不同文化的差异和语言魅力的效果更强。教师利用AI工具开展群文阅读,可让学生在有限的时间里接触更多文本,通过对比分析,形成自己的认知;从多篇文章中提炼共性、寻找规律,有利于培养学生的归纳和抽象思维能力;学生通过感知不同时代、不同文化背景下的文本,能从多角度理解文章主题,提升其同理心和文化包容度。比如,教师教完郑振铎的《猫》后,可让学生课外阅读夏丏尊的《猫》、靳以的《猫》、王鲁彦的《父亲的玳瑁》和夏目漱石的《我是猫》,并与课文比较,观察这些文章中作者是如何描写猫的,表达了怎样的思想感情。又如《寓言四则》选取了两篇伊索寓言和两篇我国古代寓言,这些寓言充满哲理思辨,通过民间故事表达了作家的思想和观点。但伊索寓言和我国古代寓言体现了不同的文化特点:伊索寓言的主角多以动物为主,常在结尾点明寓意;我国寓言的主角则有人、动物、器具等,主题则抽象得多。伊索寓言用生活化的语言,给人们传授生存智慧和道德规范;我国寓言语言精练,寓意隐晦,主要表现为作者的思想。从四则寓言中,可以看出古希腊文化和我国古代文化的一些特点。……开阔学生视野,加深他们对多元文化的认识,有利于学生吸收人类的优秀文化成果。

教材中还列举了同一篇课文不同译本的情况,通过不同译本的比较,可以提高学生的语言运用能力。如果文《谈读书》(王佐良译),课后选

有3篇不同的译本,学生能感受语言风格的多样性,有的译本简洁明快,有的典雅厚重。为提高学生的语言鉴赏能力,教师可让学生体会哪个译本更接近原文的情感 and 逻辑,并思考:“译者为什么要改动,是否合理?”通过对不同译本

的比较,还可以培养学生的批判性思维和跨文化逻辑思维能力。延伸阅读——教师讲授课文后,可让学生利用AI功能助力延伸阅读。如讲授《大雁归来》后,可让学生读利奥波德的《沙乡年鉴》;讲授《再塑生命的人》后,可让学生读海伦·凯勒的《假如给我三天光明》等,课后延伸阅读是课堂学习的重要补充,学生可巩固课堂所学知识,加深理解;也可接触不同时代、不同文化背景的人和事,提升人文素养;优秀的课外读物蕴含积极向上的价值取向,有利于学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

综上,教师应充分调动学生的积极性,让学生参与课堂建构;利用AI工具,激发学生的学习内驱力;采用跨学科教学、群文阅读、延伸阅读等方法,提升学生的文本解读能力。在对各种文本的解读中,学生的审美能力、思维能力、语言运用能力和文化理解能力都会提高,核心素养会潜移默化地转化为学生的实际行动。

【本文系2025年度四川省教育数字化发展与评价重点实验室课题“‘AI+’背景下指向核心素养的初中语文外国文学教学研究”(课题编号:JYSZHZ202510)、2025年度四川省哲学社会科学重点研究基地四川省教师教育研究中心课题“AI赋能初中语文教师育人能力提升研究”(课题编号:TER2025-056)阶段性成果】

教育叙事

二年级8班的午餐时光,总裹挟着饭菜的香气与孩子们的欢声笑语,像一场场热闹的幕间戏。教室中,唯独睿睿(化名)的座位透着与周围格格不入的安静,常让我忍不住多留意几分。

这天的午餐除了炖牛肉外,还有孩子们爱吃的西红柿炒鸡蛋和清炒时蔬,色泽鲜亮,香气扑鼻。我给孩子们添着汤,眼角的余光却瞥见睿睿悄悄把饭碗往课桌里塞,指尖还粘着几粒未擦净的米粒。

我假装没看见,等分完最后一份汤,悄悄走到他身边,轻声问:“睿睿,今天的西红柿炒鸡蛋闻着好香呀,你要不要尝尝?”

睿睿的头埋得低低的,小手紧紧攥着衣角,声音细若蚊蚋:“老师,我不喜欢吃蔬菜。”我顺着他的目光看过去,碗里的青菜果然一点没动,西红柿炒鸡蛋也只被勺子轻轻地戳了一两下。

从那天起,我每天分餐前总会多一份牵挂。从睿睿奶奶那里,我悄悄摸清了他的喜好——蒸蛋羹、糯毛豆、甜南瓜,都是他偏爱的菜肴。只要当天食堂有这些菜,我总会先给他盛上小半碗,再小心翼翼地添一点他不爱吃的菜,分餐时特意笑着喊他:“睿睿,今天有你最爱吃的蒸蛋羹,老师特意给你留了最嫩的那一碗!”

可若是那天的午餐没有他爱吃的菜,睿睿还是会偷偷藏饭。有一次,午餐是萝卜烧肉,他又把饭碗推到桌下,我没有责备他,只是把几块炖得软烂的萝卜夹到他碗里:“咱们来个约定好不好?你尝一口这个萝卜,要是觉得不好吃,老师就帮你盛碗热汤,怎么样?”

他犹豫着拿起勺子,咬了一小口,眼睛眨了眨:“老师,好像不怎么辣。”我立刻竖起大拇指,声音里满是赞许:“对吧?慢慢嚼,还有点甜呢!”那天,他居然把碗里的萝卜全都吃完了,还喝了满满一碗汤,脸上露出了一丝不易察觉的满足。

之后的日子,我每天会和他定下一个“小目标”,今天吃两口青菜,明天尝3块豆腐,只要完成了,就给他贴上一颗亮晶晶的小星星贴纸。我特意准备了一个小饭碗,每天从家里带一点他爱吃的小配菜,有时是几颗煮得软软糯糯的毛豆,有时是一小块香甜的蒸南瓜,悄悄放进他的饭碗里:“这是咱们俩的小秘密,加在饭里更香哦。”

时光悄悄流淌,睿睿的饭碗渐渐变了模样。他再也不藏饭碗了,饭碗里再也不会剩很多饭菜。某一个周五,午餐是香煎鸡腿和清炒娃娃菜。我刚分完餐,就看见一个小小的身影举着空饭碗,迈着轻快的步子朝我跑来。他脸上还粘着几颗饭粒,眼睛亮得像小星星,声音里满是喜悦:“老师,今天的鸡腿真好吃!我都吃完了!”我蹲下身,用纸巾轻轻擦掉他脸上的饭粒。那一刻,我的心里像被暖融融的太阳晒着,满是温柔的感动。

天长日久,我明白了:让一个孩子爱上吃饭,可能不需要大声地催促,也不需要严厉地责备。真正的爱藏在每一碗精心留存的蒸蛋羹里,藏在每一次的“小惊喜”里,藏在日复一日的耐心与陪伴里。

孩子在成长中需要我们慢慢等待、静静守候,终有一天,那份小小的善意与坚持,会暖热孩子的心,让他愿意勇敢地尝试每一种滋味,拥抱生活每一份的美好。

饭碗里的「小温暖」

■ 巴中巴州区第七小学校 张全萍