

课程设计

以学生为中心 构建体美融合课堂

■ 成都市海滨小学校 冯静兴

长期以来,小学体育课普遍存在“重技能、轻素养”“重训练、轻体验”“重统一、轻个性”的问题,教学模式以教师示范、学生模仿和重复练习为主,忽视学生内在动机、情感体验与生命美感的激发。随着核心素养理念的深入推进,体育的育人功能不再局限于体质提升,更延伸至人格塑造、情感陶冶与审美养成。美育作为一种注重情感教育、审美体验与创造性表达的教育形态,强调在教育教学过程中引导学生感知美、欣赏美、表达美、创造美,为体育课堂改革提供了新的视角和方法论支持。

在此背景下,以学生为中心、融合美育理念的体育课堂改革走进成都市海滨小学校。学校通过十余年的实践,构建了“爱慧运动”体育育人体系,注重在体育教学中渗透美育元素,课堂重点从“教什么”转向“学生如何学”“学得如何”,从“技能掌握”走向“素养形成”与“美感体验”,其课堂改革经验具有重要的参考价值。笔者从课程内容、教学方式、课堂环境及评价机制四个维度,浅议如何构建以学生为中心、融合美育的课堂改革策略。

一、课程内容重构:从“技能模块”转向“素养与审美并重”