

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

月下沙滩

傍晚时分，微风带着淡淡清爽拂过脸颊，举目望去，月亮从海天相接的地方悄悄溜进了深蓝色的夜空。月盘皎洁如玉，流泻出朦胧的清辉，照亮了海边灰褐色的礁石，照亮了像铺了一层白霜似的细软沙滩，也照亮了岸边静静停泊的小船。

夜晚的沙滩美得如梦如幻。我正沉醉在夜色里，一阵“哗啦啦”的声响灌进耳朵。循声望去，是海浪正轻轻拍打着岩石，一下又一下，带着孩子般的顽皮和得意。是啊，人人都夸海浪温柔、灵动，即使它有几分骄傲，也如此令人喜爱。

我踩着松软的沙子向海边走去，一股凉凉的、混着海水味道的风扑面而来，吹得人浑身舒畅，丝丝惬意漫上心头。远处，几只海鸟在海上盘旋，飞得那样轻、那样慢，尽管它们已经很累了，却仍小心翼翼地“托着”月亮，生怕那轮圆月坠入海面。柔和的月光轻轻裹住海鸟的翅膀，给它们

披上了一层闪亮的羽衣。波光粼粼的海面上，月亮、礁石、海鸟的影子清晰地倒映着，随着海浪轻轻晃动，像一幅流动的艺术画。

我怔怔地望着这奇妙的景象，仿佛一不小心闯进了用银辉织成的奇幻秘境，舍不得眨眼，生怕错过任何瑰丽。直到妈妈温柔的呼唤声从身后传来，我才猛地回过神。转身离开时，我一次次回头望向那片银辉笼罩的沙滩，海浪还在轻轻吟唱，海鸟的影子渐渐融进夜色，月光依旧温柔地洒在海面上。

月下的沙滩，像被仙女撒下了珍珠，亮晶晶地闪着光；又像被银纱包裹的梦境，如童话般藏着温柔的惊喜。我望着渐渐远去的夜景，心里甜甜的：这样的美好，会一直留在我的心里，成为童年最诗意的念想。

成都市石室天府中学附属小学
四(11)班 黄筱伊
指导教师 何红雨

点评

这篇散文清新、优美，通过生动的比喻和拟人手法，结合大量的排比、通感句式，将月光、海浪、海鸟等元素巧妙地融合在一起，勾勒出一幅如梦如幻的月夜沙滩图，充满静谧与美好，读来令人心生向往。

图章

变幻的云

假日出游，我和妈妈乘坐飞机翱翔于蓝天。窗外的云海如一幅流动的画卷，徐徐铺展在天际。这般景致，别有一番风味，叫我更加喜爱这变化莫测的云了。

云是大自然笔下安静的写意画，藏着无尽的灵动与诗意。有的像一团棉花，慵懒地浮在天空，让人忍不住想伸手去触摸那毛茸茸的边缘；有的像一根飘带，缠绕着远山的腰肢，若隐若现，给山峦描上了一抹朦胧之美；有的像一座山峰，层峦叠嶂，棱角分明，矗立在无尽的尽头；有的像一条巨龙，鳞爪飞扬，昂首摆尾，尽显磅礴气势。

云是千变万化的精灵，在时光流转中演绎着不同的风情。晨光初露，云霞被染上淡淡的橙黄，温柔地唤醒沉睡的大地；夕阳西下，漫天云彩化作金碧辉煌的锦缎，将天际晕染得如梦似幻；烈日当空，云朵褪去所有斑斓，白得耀眼，如皑皑白雪一

般铺满苍穹；山雨欲来，乌云如墨，翻滚涌动，似奔腾的海浪席卷天际。

云是随遇而安的旅者，在天地间自在悠游，编织着梦幻的故事。它时而化作绵延的冰川，晶莹剔透；时而化作穿梭的飞船，遨游太空；时而化作轻柔的丝线，散落银河。它能飞天遁地，有时飘在高空，与明月为伴；有时映在水底，与游鱼嬉戏；有时飞进小朋友的眼睛里，化作童年烂漫的幻想。

看云可识天气，云朵的每一次聚散、每一次变幻，都是大自然的直观信号，洞悉它的变化规律，便能预测风雨晴阴，为人类的生产耕耘、居家出行提供贴心助力。我相信，每一朵云，都有它自己的作用和故事，于是，我常常仰望天空，试图从那变幻的云朵中读出更多天气的秘密。

资阳市雁江区第一小学城东分校
三(6)班 苏熙原
指导教师 王徐

点评

文章生动形象地描绘了云的多种姿态，借用比喻、拟人、排比等修辞手法展现其形态多变、色彩丰富与自由之美，从而表达出作者对云的喜爱，是一篇优美的写景散文。



大树是一个图章
盖在马路边
马路渐渐地
美观起来

花儿是一个图章
盖在花园里
小蜜蜂一下子
欢快起来

麦子是一个图章
盖在农田里
农民伯伯的笑容
一下子
灿烂起来

我也是一个图章
盖在了祖国母亲的身上
祖国母亲
对我们充满了希望

山东省枣庄市台儿庄区实验小学西关校区
五(3)班 孙婧文
指导教师 王昌卫

点评

这首短诗以儿童视角观察自然和社会，将大树、花儿、麦子以及自己都想象成了图章，既有童真和趣味，也有逻辑和层次，展现了孩子眼中世界的美好以及心中对祖国的热爱。

雪山四季

雄伟的雪山一年四季都展现着它独特的魅力，每个季节都如同一幅流动的画卷，令人心驰神往。

春天，雪山生机勃勃。雪山脚下，草长莺飞，万物复苏。黄鹂鸟在枝头欢快地唱着优美的歌曲，仿佛在为春天的到来而欢庆。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，它们轻盈的身姿在花海中穿梭，宛如一个个精灵。柳树姑娘披上了嫩绿的新装，飘动着长长的秀发，在微风中轻轻摇曳。小草弟弟也悄悄探出头来向大家打招呼，似乎已经迫不及待要聆听春天的故事。

夏天，雪山绿意盎然。尽管烈日炎炎，但山脚下的树木却葱葱茏茏，密密匝匝地遮住了太阳的光线，为人们带来一片凉爽。

早晨，太阳从东边升起，红光映照在树叶上，整个森林都被染上了一层瑰丽的红色。到了中午，阳光更加热烈，为雪山镀上了一层金黄的光辉，宛如披上了一件金色的铠甲。

秋天，雪山层林尽染。随着天气逐渐转冷，树叶慢慢飘落，回归了大自然的怀抱。小动物们开始忙碌起来，为过冬做准备。小松鼠忙着寻找松果作为粮食，小黑熊忙着往洞穴囤积美食，小青蛙也在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡上一觉。树叶全部掉在地面上，为地面铺上了一层金黄与火红交织的地毯，美不胜收。

冬天，雪山银装素裹。大雪纷飞，将整个山峰装扮得如同童话世界一般。小动物

们都躲进了自己的洞里休憩，有的要睡上长长的一觉，有的刚刚吃饱喝足准备躺下，还有的正在最后一次清点粮食。雪花从天上飘落，冬爷爷喘着粗气，呼呼地刮过树梢，树梢便全部被染成了雪白的颜色，此刻，雪山显得更加庄严与神秘。

雪山，一年四季景色优美，无论是春天的生机盎然，还是夏天的绿意葱茏，抑或秋天的层林尽染，或者冬天的银装素裹，都让人流连忘返。它像一座美丽的花园，等待着每一位热爱自然、向往美好的人前来探访。

峨眉山市第二小学
四(6)班 白凤仪
指导教师 范燕美



点评

文章以四季为序描写了雪山的美丽，运用了丰富的拟人和比喻手法，还畅想了小动物们在森林里的生活，充满童趣的同时画面感十足。文章结构清晰、层次分明、语言生动，是一篇散文佳作。



遇见“李白”

清晨，阳光洒进了我的房间，悠悠地落在书桌上那本已经泛黄的《唐诗三百首》上。我轻轻地翻开它，突然一道金光闪现，我竟然穿越到了唐朝。

这时，我发现江边站着一个人，仔细一看，那飘逸的长袍、洒脱的姿态，不正是我仰慕已久的诗仙李白吗？我赶紧向前跑去和李白打招呼。

李白问道：“小朋友，你从何而来？”我向李白说明了自己的来历，还滔滔不绝地表达了自己对他的敬仰。李白听后哈哈大笑，邀请我陪他一起赏月。

月光如水般洒在江面上，波光粼粼。李白举起杯敬酒，宛如与天上的神仙在对话。我好奇地问李白：“为什么你一喝酒，就能写出完美的诗篇？”李白又是一阵爽朗大笑，豪迈且自信地说：“无他，因为我是李白！”

我们坐在江边赏月、聊天。我告诉李白我会背诵许多他的诗篇，担心他不相信，便滔滔不绝地背诵起来：“床前明月光，疑是地上霜……日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川……朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还……人生得意须尽欢，莫使金樽空对月……”李白又是一杯酒下肚，“哈哈”大笑道：“会背的还不少。”

夜越来越暗，突然，一道金光闪过，我意识到我要回去了。我含着泪依依不舍地向李白告别，李白大笔一挥，赠我一首诗，作为纪念。



我穿越回到了现代，手中的诗稿依然清晰可见——它将成为我人生中最珍贵的财富。我非常喜欢李白，也满心期待，再次见到李白时，一定要让他教我写诗。

山西省临猗县第二示范小学
四(5)班 李星霖
指导教师 王玢甜

我的“拿手好戏”

笔尖轻触宣纸，墨色如烟云般晕开，一笔一画间，悄然流淌着汉字的筋骨与神韵。我的拿手好戏，便是这笔画之间的书法艺术。

初识书法，是小学二年级的一次书法课，老师手持毛笔，在宣纸上写下“山”字，横如千里阵云，竖似百年枯藤。我屏息凝神观察这个字，仿佛真有一座高耸挺拔的山峰矗立在我的面前，让我顿生仰望之心。从此，我便迷上了这纸墨交织的世界。

练字之路充满了艰辛。记得第一次写“福”字，横不平、竖不直，墨点如蚯蚓般爬满了宣纸。看着糊成一团的字，我心里非常难过：“难道我不是练书法的料？”看到我灰心的神情，老师走过来拍着我的肩膀鼓励道：“心要静，手要稳。”

从这天起，每日放学后，我都会端坐书桌前，从基本的笔画练起。日复一日地练习既枯燥又辛苦，但看到自己写的字从歪斜到端正，我心中很快便被无法抑制的喜悦所溢满。

如今，书法已成为我生活中不可或缺的一部分，它教会了我耐心和专注，让我在浮躁的世界中找到了一片宁静的天地。每每提笔挥毫，我都能忘却烦恼，沉浸在墨香的美妙世界中。笔走龙蛇，心随墨动，书法便是我的拿手好戏。于我，它不仅是一门技艺，更是我心灵的寄托。

重庆市人民小学
六(7)班 罗子恒
指导教师 文海兰 汪洋

美育园地

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...</div