

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

月下沙滩

傍晚时分,微风带着淡淡清爽拂过脸颊,举目望去,月亮从海天相接的地方悄悄溜进了深蓝色的夜空。月盘皎洁如玉,流泻出朦胧的清辉,照亮了海边灰褐色的礁石,照亮了像铺了一层白霜似的细软沙滩,也照亮了岸边静静停泊的小船。

夜晚的沙滩美得如梦如幻。我正沉醉在夜色里,一阵“哗啦啦”的声响灌进耳朵。循声望去,是海浪正轻轻拍打着岩石,一下又一下,带着孩子般的顽皮和得意。是啊,人人都夸海浪温柔、灵动,即使它有几分骄傲,也如此令人喜爱。

我踩着松软的沙子向海边走去,一股凉凉的、混着海水味道的风扑面而来,吹得人浑身舒畅,丝丝惬意漫上心头。远处,几只海鸟在海面上盘旋,飞得那样轻、那样慢,尽管它们已经很累了,却仍旧小心翼翼地“托着”月亮,生怕那轮圆月坠入海面。柔和的月光轻轻裹住海鸟的翅膀,给它们

披上了一层闪亮的羽衣。波光粼粼的海面上,月亮、礁石、海鸟的影子清晰地倒映着,随着海浪轻轻晃动,像一幅流动的艺术画。

我怔怔地望着这奇妙的景象,仿佛一不小心闯进了用银辉织成的奇幻秘境,舍不得眨眼,生怕错过任何瑰丽。直到妈妈温柔的呼唤声从身后传来,我才猛地回过神。转身离开时,我一次次回头望向那片银辉笼罩的沙滩,海浪还在轻轻吟唱,海鸟的影子渐渐融进夜色,月光依旧温柔地洒在海面上。

月下的沙滩,像被仙女撒下了珍珠,亮晶晶地闪着光;又被银纱包裹的梦境,如童话般藏着温柔的惊喜。我望着渐渐远去的夜景,心里甜甜的:这样的美好,会一直留在我的心里,成为童年最诗意的念想。

成都市石室天府中学附属小学
四(11)班 黄筱伊
指导教师 何红雨

遇见“李白”

清晨,阳光洒进了我的房间,悠悠地落在书桌上那本已经泛黄的《唐诗三百首》上。我轻轻地翻开它,突然一道金光闪现,我竟然穿越到了唐朝。

这时,我发现江边站着一个人,仔细一看,那飘逸的长袍、洒脱的姿态,不正是我仰慕已久的诗仙李白吗?我赶紧向前跑去和李白打招呼。

李白问道:“小朋友,你从何而来?”我向李白说明了自己的来历,还滔滔不绝地表达了自己对他的敬仰。李白听后哈哈大笑,邀请我陪他一起赏月。

月光如水般洒在江面上,波光粼粼。李白举杯敬月,宛如与天上的神仙在对话。我好奇地问李白:“为什么你一喝酒,就能写出完美的诗篇?”李白又是一阵爽朗大笑,豪迈且自信地说:“无他,因为我是李白!”

我们坐在江边赏月、聊天。我告诉李白我会背诵许多他的诗篇,担心他不相信,便滔滔不绝地背诵起来:“床前明月光,疑是地上霜……日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川……朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还……人生得意须尽欢,莫使金樽空对月……”李白又是一杯酒下肚,“哈哈”大笑道:“会背的还不少。”

夜越来越暗,突然,一道金光闪过,我意识到我要回去了。我含着泪依依不舍地向李白告



别,李白大笔一挥,赠我一首诗,作为纪念。
我穿越回到了现代,手中的诗稿依然清晰可见——它将成为我人生中最珍贵的财富。我非常喜欢李白,也满心期待,再次见到李白时,一定要让他教我写诗。
山西省临猗县第二示范小学
四(6)班 李星霖
指导教师 王玢甜

这篇习作充满了奇思妙想,通过“穿越”的设定开展对话,展现了作者对诗仙李白的仰慕之情。文章情节流畅,结尾充满期待,让读者会心一笑。

图章

大树是一个图章
盖在马路边
马路渐渐地
美观起来

花儿是一个图章
盖在花园里
小蜜蜂一下子
欢快起来

麦子是一个图章
盖在农田里
农民伯伯的笑容
一下子
灿烂起来

我也是个图章
盖在了祖国母亲的身上
祖国母亲
对我们充满了希望

山东省枣庄市台儿庄区实验小学西关校区
五(3)班 孙婧文
指导教师 王昌卫

变幻的云

假日出游,我和妈妈乘坐飞机翱翔于蓝天。窗外的云海如一幅流动的画卷,徐徐铺展在天际。这般景致,别有一番风味,叫我更加喜爱这变化莫测的云了。

云是大自然笔下安静的写意画,藏着无尽的灵动与诗意。有的像一团棉花,慵懒地浮在天空,让人忍不住想伸手去触摸那毛茸茸的边缘;有的像一根飘带,缠绕着远山的腰肢,若隐若现,给山峦描上了一抹朦胧之美;有的像一座山峰,层峦叠嶂,棱角分明,矗立在无尽的尽头;有的像一条巨龙,鳞爪飞扬,昂首摆尾,尽显磅礴气势。

云是千变万化的精灵,在时光流转中演绎着不同的风情。晨光初露,云霞被染上淡淡的橙黄,温柔地唤醒沉睡的大地;夕阳西下,漫天云彩化作金碧辉煌的锦缎,将天际晕染得如梦似幻;烈日当空,云朵褪去所有斑斓,白得耀眼,如皑皑白雪一

般铺满苍穹;山雨欲来,乌云如墨,翻滚涌动,似奔腾的海浪席卷天际。

云是随遇而安的旅者,在天地间自在悠游,编织着梦幻的故事。它时而化作绵延的冰川,晶莹剔透;时而化作穿梭的飞船,遨游太空;时而化作轻柔的丝线,散落银河。它能飞天遁地,有时飘在高空,与明月为伴;有时映在水底,与游鱼嬉戏;有时飞进小朋友的眼睛里,化作童年烂漫的幻想。

看云可识天气,云朵的每一次聚散、每一次变幻,都是大自然的直观信号,洞悉它的变化规律,便能预判风雨阴晴,为人类的生产耕耘、居家出行提供贴心助力。我相信,每一朵云,都有它自己的作用和故事,于是,我常常仰望天空,试图从那变幻的云朵中读出更多天气的秘密。

资阳市雁江区第一小学城东分校
三(6)班 苏熙原
指导教师 王徐



我的“拿手好戏”

笔尖轻触宣纸,墨色如烟云般晕开,一笔一画间,悄然流淌着汉字的筋骨与神韵。我的拿手好戏,便是这笔画之间的书法艺术。

初识书法,是小学二年级的一次书法课,老师手持毛笔,在宣纸上写下“山”字,横如千里阵云,竖似百年枯藤。我屏息凝神观察这个字,仿佛真有一座高耸挺拔的山峰矗立在我的面前,让我顿生仰望之心。从此,我便迷上了这纸墨交织的世界。

练字之路充满了艰辛。记得第一次写“福”字,横不平、竖不直,墨点如蚯蚓般爬满了宣纸。看着糊成一团的字,我心里非常难过:“难道我不是练书法的料?”看到我灰心的神情,老师走过来拍着我的肩膀鼓励道:“心要静,手要稳。”

从这天起,每日放学后,我都会端坐书桌前,从基本的笔画练起。日复一日地练习既枯燥又辛苦,但看到自己写的字从歪斜到端正,我心中很快便被无法抑制的喜悦所溢满。

作者以真诚简洁的文字,将自己对书法的热爱娓娓道来,让人在阅读中不由自主地被感染。文中体现的“坚持”“专注”的品质,能鼓励更多青少年在追求梦想的道路勇往直前。

雪山四季

雄伟的雪山一年四季都展现着它独特的魅力,每个季节都如同一幅流动的画卷,令人心驰神往。

春天,雪山生机勃勃。雪山脚下,草长莺飞,万物复苏。黄鹂鸟在枝头欢快地唱着优美的歌曲,仿佛在为一春天的到来而欢庆。蝴蝶在花丛中翩翩起舞,它们轻盈的身姿在花海中穿梭,宛如一个个精灵。柳树姑娘披上了嫩绿的新装,飘动着长长的秀发,在微风中轻轻摇曳。小草弟弟也悄悄探出头来向大家打招呼,似乎已经迫不及待要聆听春天的故事。

夏天,雪山绿意盎然。尽管烈日炎炎,但山脚下的树木却葱葱茏茏,密密匝匝地遮住了太阳的光线,为人们带来一片凉爽。

早晨,太阳从东边升起,红光映照在树叶上,整个森林都被染上了一层瑰丽的红色。到了中午,阳光更加热烈,为雪山镀上了一层金黄的光辉,宛如披上了一件金色的铠甲。

秋天,雪山层林尽染。随着天气逐渐转冷,树叶慢慢飘落,回归了大自然的怀抱。小动物们开始忙碌起来,为过冬做准备。小松鼠忙着寻找松果作为粮食,小黑熊忙着往洞穴囤积美食,小青蛙也在加紧挖洞,准备舒舒服服地睡上一觉。树叶全部掉在地上,为地面铺上了一层金黄与火红交织的地毯,美不胜收。

冬天,雪山银装素裹。大雪纷飞,将整个山峰装扮得如同童话世界一般。小动物

们都躲进了自己的洞里休憩,有的要睡上长长的一觉,有的刚刚吃饱喝足准备躺下,还有的正在最后一次清点粮食。雪花从天上飘落,冬爷爷喘着粗气,呼呼地刮过树梢,树梢便全部被染成了雪白的颜色,此刻,雪山显得更加庄严与神秘。

雪山,一年四季景色优美,无论是春天的生机盎然,还是夏天的绿意葱茏,抑或秋天的层林尽染,或者冬天的银装素裹,都让人流连忘返。它像一座美丽的大花园,等待着每一位热爱自然、向往美好的人前来探访。

峨眉山市第二小学校
四(6)班 白凤仪
指导教师 范燕美



文章以四季为序描写了雪山的美丽,运用了丰富的拟人和比喻手法,还畅想了小动物们在森林里的生活,充满童趣的同时画面感十足。文章结构清晰、层次分明、语言生动,是一篇散文佳作。

美育园地

会灌溉的「科技飞屋」



武胜县城南小学校
二(5)班 唐昕瞳
指导教师 张影勤