

如何让读物真正滋养成才?

从“阅读”到“悦读”,抵达心灵花园

本报记者 张玥

“孩子只喜欢看插图
较多的书籍,对文学性强的名著却
提不起兴趣。”近日,五年级学生天乐
(化名)的妈妈李女士在观察儿子课外阅
读时,产生了焦虑情绪,她担心长此以往,孩
子的写作和情感表达能力会受到影响。

事实上,李女士的担忧并非个例,在全民
阅读普及下,越来越多的家长及教师提高了
引导孩子阅读课外读物的意识,但迷茫与
焦虑也随之而来。如何让课外读物真正滋
养孩子的心灵?本期我们邀请到中国成人
教育协会培训中心“儿童阅读指导师”课程
总监张建,四川省作家协会副主席、四川师
范大学二级教授骆平,中学语文高级教师李
彩霞,就家长及教师如何依托阅读为青少年
成长赋能展开讨论。



我的书房里有一套陪伴我十
余年的金庸作品全集,泛黄的书页
记录着我年轻时的热血与感动。但
没想到,这些旧书会成为我和女儿
共同的精神家园。

女儿10岁那年,偶然翻开了《射雕英雄传》。“爸爸,黄蓉为什么要假扮小乞丐?”她眨着好奇的眼睛问道。

我放下工作,和她一起走进这个武侠世界。当她为黄蓉的机智拍手叫好,为郭靖的憨厚忍俊不禁时,我突然意识到,金庸的江湖正在我们父女之间架起一座特别的桥梁。

在共读的日子里,我们一起畅游“金庸江湖”。《鹿鼎记》里诙谐幽默的“君臣”对话,让女儿笑得直不起腰来;《神雕侠侣》中杨过与小龙女分离的场景,让女儿眼眶湿润。她被触动时也问我:“爸爸,为什么人总是要经历这么多磨难?”我轻轻抚摸着她的头,告诉她,人生就是这样,有苦有甜,但只要心怀希望,就能渡过难关。

共读过程中,我们也会产生不同的见解。在读《天龙八部》时,对于阿朱之死,女儿觉得乔峰太“残忍”了,而我则试图从乔峰的角度

解释他的无奈与痛苦。我们争论得面红耳赤,最后不得不仔细查找书中的细节来佐证自己的观点。这种争论并没有让我们产生隔阂,反而让我们更加深入地理解了人物的复杂性。

自从开启亲子共读,家里便盈满了书香。过去那个总是沉迷于电子游戏和动画片的女儿,从此一有空就捧着书读得津津有味。书中的故事,也帮助她解决了不少成长中的小困惑。

记得小学六年级开学不久,女儿因为一次考试失利闷闷不乐。我没有直接安慰她,而是翻开《神雕侠侣》,读起杨过断臂后刻苦练功的片段。“知道吗?”我说,“金庸笔下的大侠,都是在挫折中成长的。”她若有所思地点点头,第二天在书桌上贴了张纸条:“好好学习,天天向上——黄蓉赠。”

更让我没想到的是,女儿对书中内容的融会贯通。有一次,她在写题为《我的偶像》的作文时,竟把黄蓉的处事方法和数学课上的思路联系起来,让老师赞叹不已。

再后来,我们独创了一种阅读方法:每周固定时间一起读书,读后互相提问,有时是“找出3个

描写景物的好句”,有时是“分析某个人物的性格特点”,有时是关于书中情节的辩论。在这个过程中,女儿的思维变得更加活跃,表达能力也得到了很大提升。

去年冬天,女儿主动报名参加社区志愿服务。我问她为什么突然想做这个,她笑着回答:“郭靖说‘侠之大者,为国为民’,我虽然不会武功,但可以帮忙打扫社区啊!”那一刻,我仿佛看到金庸笔下的侠义精神在新时代流淌,女儿用自己的行动诠释了什么是“侠之大者”。

渐渐地,女儿的书架上金庸全集旁边多了《三体》《哈利·波特》等书籍,但我们每周五的“江湖夜话”从未间断。有时讨论“如果张无忌生在当代”,有时争论“令狐冲是不是个好掌门”,这些讨论没有标准答案,却让我们在思想的碰撞中更加了解彼此。

作为一名语文教师,我深知阅读的重要性;作为一个父亲,我更明白共读的珍贵。在“金庸江湖”里,我们不仅是读者,更是同行者。那些刀光剑影中的情义千秋,那些快意恩仇里的人生智慧,就这样在字里行间悄然传承。

从“饥饿阅读”到互相“偷书”

张霞

那天早晨,和女儿聊及“愿望”,她的回答是:“妈妈,我知道你希望我像余华《活着》里写得那样,好好活着!”

我又惊又喜:“哎哟,居然又偷看我的书?”

“我最近可看了不少!”女儿眼里泛着亮光。

父母的爱好往往是孩子的第一份兴趣,想来,是我睡前手捧一本书的生活习惯,渐渐熏陶出了女儿的阅读之心。

为了营造浓厚的书香氛围,我家客厅做了一整面墙的书架,存书量不断增加。孩子在书香之中成长,渐渐地也养成了一有空就翻书、无处不读书的习惯。

从女儿3岁起,睡前阅读绘本便成了我们最温馨的相处时光。先是她欣赏图,我朗读文字;后来她慢慢识字,就从她一段我一段、她一页我一页,发展成了她一本我一本、中文一本英文一本。日渐积累,她不仅养成了阅读的习惯,甚至在我阅读时,兴致勃勃地从我的书上寻找她认识的字,这成了一个有趣的亲子游戏。上小学后,

看书的种类就更多了,除了经典文学著作,我还积极拓展她的阅读书目,涵盖不同领域、注重文理搭配。

经济学上有个词语叫“饥饿营销”,我给女儿也创设了“饥饿阅读”,即家中不囤积过多书籍。因为手头未读书目过多,孩子反而会目不暇接,无心细读,就像虽有满桌大餐,但每份菜都囫囵吞枣,就无暇细品美味了。所以,我们家一直保持这本书刚读完,恰好下一套书接续而上,甚至还要刻意等上一两天才能接上的节奏。这样以来,孩子对于书的期待成倍增加,拿到新书简直如获至宝。

随着女儿年纪的增长,阅读的种类日益丰富,阅读难度也在增加,甚至许多书我之前也未曾涉猎,母女共读就成了新的阅读约定。

每到一本新书,女儿便迫不及待地一睹为快。她劲头十足,我可抢不过,便趁她睡着后“偷”过来。当然了,她也时常“偷”我的书看,趁我不备偷翻我的书,莫言、贾平凹、陈忠实等作家的作品,她不仅都能看

完,还能把故事复述个大概。闲暇时,我们会从社会背景、人物性格、文化内涵等不同角度,探讨共同读过的作品。渐渐地,我对孩子的阅读引导,从最初的陪伴与教育,转变为彼此互相影响、一起成长。

“时时是读书之时,处处是读书之处”,读书不仅仅局限于家中,外出活动闲暇之余皆可阅读。每每外出,我们母女都会将正在读的书装进包里,等车、候医间隙,都可以拿出来读一读。

今年以来,我开始将读书所得付诸笔墨,每晚坚持写作。女儿看在眼里、记在心里,也煞有介事地拿起笔撰写她的原创小说,已经有模有样地写了几十页。不仅如此,她的多篇文章在征文中获奖,有些还发表了,这份荣耀更是激励了她在读书的路上行稳致远。

如今,女儿已经完全点燃了读书的兴趣、体味了读书的乐趣,虽然有时对书中内容尚不能准确理解,但对书的热爱已经刻进骨髓。书俨然正在成为女儿生活的一剂“治愈良药”。