

## 校园动态

成都市石室联合中学蜀华分校  
传非遗雅韵 绘美育新篇

本报讯(记者 钟兴茂)日前,成都市石室联合中学蜀华分校的学生们在校园里支起小摊,一场别开生面的“非遗集市”热闹展开。川剧变脸、非遗剪纸、吹糖人、三大炮等,每个班都拿出了自己的拿手绝活,展示非遗之美。

活动刚拉开帷幕,吹糖人体验区就排起了长长的队伍,学生们争相体验这一有趣的技艺。学生李雨桐往糖团里吹气的同时,传承人指尖翻飞,一只活灵活现的小马就出现了。“我以前只在纪录片里看过吹糖人,今天亲身体验,简直太神奇了!”她笑容灿烂地接过小马,爱不释手。

剪纸展示区,各色精致的剪纸作品吸引着学生的注意力。“老师,能教我怎么剪‘雪花’吗?”“我想学剪‘福’字!”学生们争相提问,跃跃欲试。七年级学生朱博文成功剪出了一朵窗花,尽管边缘有些毛糙,但他如获至宝:“我要把它贴在家里窗户上,迎接新年。”

“非遗集市”是成都市石室联合中学蜀华分校“传非遗雅韵 绘美育新篇”美育展演活动的一部分。近两年,在成都市“艺术+行动”建设引领下,学校将非遗融入美育教育,组建剪纸、中国结等社团,开设戏曲、民乐等课程,与四川省校园文艺联合会共建“薪火·国家级非遗舞蹈教育实践基地”。

当晚的展演活动同样精彩纷呈,师生同台展示古典舞蹈、合唱、民乐等,巧妙地将艺术与传统文化、红色文化、校园文化相结合,展示了学校“美育+非遗”课程体系化、特色化的丰富成果。

武胜县城北初级中学校  
探索自我 悅纳成长

本报讯(段婧)为缓解学生学期末的心理压力,日前,武胜县城北初级中学校联合县青少年健康成长中心开展“探索自我 悅纳成长”心理健康送教活动。

开场破冰环节,学生们人手一张“自我探索卡片”,认真写下了自己的闪光点。武胜县青少年健康成长中心张红梅老师以“自我认知”为切入点,将专业知识融入趣味互动,带领学生探索自我。“优点轰炸”游戏里,学生围坐成圈,依次说出同伴的闪光点;“我是谁”问答挑战中,大家在自我剖析与他人反馈里,重新认识自己的优势与潜力。

随后的分组讨论环节,张红梅抛出“初中生活的小成长与小困惑”话题,学生们迅速组队、踊跃分享:有人说成绩的进步,有人倾诉和新朋友相处的烦恼,还有人畅谈适应初中寄宿生活的感受。5名学生代表主动走上讲台分享活动收获,张红梅逐一给出正向点评与引导,鼓励大家正视成长中的起伏,学会悦纳自我。

此次校社联动的心理健康送教活动,既帮助学生掌握了自我接纳的实用方法,缓解了心理焦虑,也为青少年健康成长筑牢了“心”防线。

(上接1版)

“‘超级直线风刀’研发应用前,合作企业需高价外购相关元器件;该零部件投入使用后,每年可为企业节省生产成本约700万元。”四川职业技术学院副校长杨丁介绍道。这处“校中厂”里的火热实训场景,正是学校践行“把专业建在产业链上,把课堂设到生产线上”办学理念的生动缩影。

不止于此,学校还精准锚定射洪锂电、安居汽车、船山数字等县域支柱产业发展需求,分别在三地园区建成射洪锂电、安居汽车、船山数字产业学院;联合56家本土企业搭建“人才共育+技术共研+成果共享”增值合作平台,实现从“物理空间聚合”到“价值深度融合”的校地企“三区”协同发展。

为更好地服务四川能源产业战略布局和区域经济发展,遂宁能源职业学院定位为“建在能源产业链上的大学”,积极深化产教融合,打造“能源+化工+数字”三位一体的专业布局,着力构建适应产业发展的“生力军”。

据了解,目前,遂宁新建的职业院校全部布局在产业园区,围绕产业发展建立专业动态调整机制,新增新能源装备技术、化工智能制造技术、无人机应用技术等契合该市产业需求的专业点45个。同时,全市还推行“教学+生产”一体化人才培养模式,职业院校与本地100余家企业签订合作协议,共建实习实训基地300个、产业学院15个,学生在校期间就可深度参与企业生产项目,留遂就业创业人数不断增加。

平昌县实验小学以“翻山饺子进校园”探索以文化人——  
学生“动”起来 文化“活”起来

本报记者 钟兴茂

“太有力量感了,学生的精气神都提起来了!”“儿时的记忆在‘攻击’我,小时候看翻山饺子就是这种感觉。”“这真的是让文化‘活’起来了,学生‘动’起来了!”……近日,在巴中市“非遗文化——翻山饺子”进校园试点县成果展示活动现场,平昌县实验小学千余名学生手持铜铰同步起舞,红绸翻飞间,清脆的铰音穿透校园,短铰促促如爆竹噼啪、长铰灵巧挥绳如虹。学生们刚健又不失灵动的舞姿将巴山儿女坚韧果敢、勤劳智慧的形象展现得淋漓尽致。这场充满活力的展示,不仅是平昌县实验小学15载非遗传承成果的集中亮相,还展示了学校“以铰育人、以文化人”的办学智慧。

以铰育人  
非遗技艺扎根校园沃土

“‘饺子’就是音乐课本上的铜钹,巴中山多,以前的手艺人四处表演要翻山越岭,所以我们就叫它‘翻山饺子’。”平昌县实验小学二(5)班的音乐课上,教师李倩手持饺子,绘声绘色地给学生讲述起翻山饺子的由来。这种以铜钹为道具,结合巴渝武术的舞蹈表演,形成于清代,是巴中市平昌一带独有的传统艺术形式,其“翻、转、击、擦”技法丰富、声音欢腾,多在婚嫁寿诞等喜庆场合表演。2008年,翻山饺子入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

时代变迁中,传承人老龄化、技艺传承断层的困境日益凸显。2010年,平昌县教科局联合县文化馆启动“非遗基因解码”工程,组织各中

小学教师深入西兴、龙岗等翻山饺子发源地,走访老艺人,学习、传承技艺。在这个过程中,平昌县实验小学发现,翻山饺子的刚健舞姿能锤炼学生体魄,欢快节奏可涵养艺术素养、背后的民俗故事承载着文化记忆,从技艺到精神的多重价值,与学校“守护文化根脉、培育时代新人”的办学追求高度契合。

于是,学校主动对接县文化馆和非遗传承人,聘请省级非遗传承人骆金华担任校外导师,定期培训校内教师,再由教师通过学生社团的形式教授学生。非遗的“种子”一经种下便迅速生根发芽。“学生和家长的热情越来越高,饺子社团很快就爆满了。”教音乐出身的副校长谢丹玲回忆道,“一位家长曾告诉我,她家小孩因从小被溺爱,学习、做事总有畏难情绪,参加饺子社团后,孩子学习更认真了,也变得更坚强了。”

“热烈的氛围是最能感染学生的。”李倩告诉记者,最初,学生们大多是被翻山饺子传统的表演形式引发了好奇心,在系统学习过程中,他们会发现铜钹上下翻飞、左右击节、抬腿相向、转身缠绕等动作并不轻松。“虽然很累、很辛苦,挥甩长铰一不小心打到自己还很痛,但同学们相互鼓励,大多都能坚持下来。”李倩说。

五育融合  
非遗成为跨学科的“活教材”

“实践证明,翻山饺子进校园既能锻炼学生身心,又能提升艺术素养,还能培养团队协作精神。”平昌县

实验小学党总支书记谭鹏洲介绍说,2014年,学校提出“以铰育人、以文化人”的核心理念,开启了全校推广翻山饺子的探索,“我们要让学生在‘识铰、唱铰、练铰、演铰’中触摸历史温度、增强文化自信,在传艺、赏美、协作、创新中厚植家国情怀。”

遵循不同年龄段学生的认知规律,平昌县实验小学构建起贯穿幼小全程的阶梯式“饺子成长课程”:学前阶段通过“识饺子、摸饺子”激发兴趣;小学低段将民俗故事融入语文课堂,用烙画、剪纸表现饺子美;小学中段体育课练基本功,锤炼协调性与专注力;小学高段组建“小传承人艺术团”,完整演绎传统曲目并创新编排。

如今,平昌县实验小学“每天练饺子、每周有展示”成为常态,实现了“人人会饺子、个个能展演”。饺子文化渗透“五育”,成为跨学科融合的“活教材”:语文课上,学生撰写《我与饺子的故事》;音乐课上,《巴山饺子谣》传唱不息;美术课上,烙画工作坊定格铰韵之美;体育课上,饺子健身操成为特色活动……“饺子+”工作坊将饺子舞与空竹结合创编的《铰韵传情》,既保留传统技法,又融入现代舞台美学,斩获全省中小学艺术展演一等奖。

在翻山饺子的引领下,平昌县实验小学的书法、青花瓷、川剧变脸等8门传统文化课程也同步“开花”,形成“一主多元、共生共荣”的文化育人生态。学校先后获评“翻山饺子舞培训基地”“全国中小学中华优秀传统文化(翻山饺子)传承学校”“四川省艺术教育特色学校”。



学生在老师指导下练习翻山饺子。(图片由学校提供)

辐射引领  
从校特色到全域共享

“我从二年级开始学饺子舞,参加了许多次校内外的表演,每次都让我无比自豪,以后我会继续向更多的人宣传平昌的翻山饺子,毕竟我也是小小传承人。”平昌县实验小学六年级学生杨美卿自信地说。去年9月,四川省城市足球联赛(川东赛区)开幕式上,平昌县实验小学“千人饺子团”登台表演,广受好评。

现在,无论是校内文化节、开学典礼,还是校外宣讲活动、文旅表演,总能看见平昌县实验小学“千人饺子团”的身影。学校的非遗传承实践,不仅擦亮了自身办学品牌,也影响着周边的学校。2023年,平昌县谭鹏洲校长发展共同体成立后,平昌县实验小学的翻山饺子课程方案毫无保留地共享给9所共同体学校,带动区域

5000余名学生参与翻山饺子传承,让“校特色”逐步成为“校共景观”。

在平昌县委宣传部牵头,县教科局、文化馆统筹下,近年来,平昌县80余所中小学共10万余名学子都参与到翻山饺子传承中。平昌县实验小学的课程体系、教学方法、师资培养经验为全县构建“课程筑基、五育融合、协同辐射”三维传承体系提供了范本。谭鹏洲表示:“在持续挖掘饺子舞中节奏美、力量美、协作美,深化非遗美育课程的同时,学校还将拥抱数字技术,探索‘线下体验+线上传播’的融合模式,拓宽非遗传承路径。”

“学校不仅传承,还有创新,对这门技艺而言是再好不过的事情。”骆金华从小跟父母学习翻山饺子,见证了行业的兴衰,他欣慰地说,“曾经,这门技艺都快失传了,现在平昌的学校又让翻山饺子‘活’了起来!”

## 童真写春意 创想迎新年



仁寿县城北幼儿园,小朋友剪纸迎新年。(潘帅 摄)

非遗体验、春联迎新、趣味游园、亲子运动会……辞旧迎新之际,我省多所中小学、幼儿园举办形式多样、内容丰富的活动,让孩子们在欢乐喜庆的氛围中迎接新年。

沐川县实验小学200名学生以笔为媒、以墨为韵,开展“迎元旦·写春联”现场书法比赛,用一幅幅承载新春祝愿的春联,为元旦节增添浓厚的文化氛围。赛场上,红纸铺展、墨香萦绕,选手们或一笔一画沉着运笔,或挥毫泼墨流畅自如,将对新年的美好期盼融入字里行间,一幅幅作品展现出学生们良好的书法素养与对中华优秀传统文化的热爱。

盐亭县折弓小学组织全体学生以“给2026年的自己一封信”拉开新年的序幕,孩子们铺展信纸,开启了一场与自己的真诚对话。他们对2026年的期盼既有学业进步的具体目标,也有拓展兴趣的美好愿望;既有强健体魄的锻炼计划,也有孝敬父母的实际承诺;既有结交朋友的纯真心愿,也有探求世界的远大志向……这些心愿将由学校统一封存,在2026年的尾声再次开启,检视一年的耕耘与收获。

眉山市东坡区苏洵小学师生在“科技小玩家,创造大能量”主题活动中告别旧岁、迎接新年。科幻画视频展播中,孩子们用画笔勾勒出未来城

市、智能交通等奇妙场景,尽显天马行空的想象力;科技小制作视频则带领大家走进学生的创意工坊,简易机器人、环保装置、物理实验模型等作品,展现了学生们扎实的动手能力与创新思维;游园环节设置了11项趣味科技体验与竞赛项目,真正实现让学生“在玩中学,在学中乐”;科技画展与优秀小制作展区,师生在热烈讨论、交流中碰撞出思维火花。活动将科学探索与节日氛围融合,不仅为学生搭建了展示才华、探索未知的平台,更在他们心中播下了科学与创新的种子。

广安市第一幼儿园为孩子们准备了一场童趣满满、年味浓郁的元旦游园活动。孩子们带来与家人一同精心制作的新年挂饰,亲手将满满的祝福装饰在幼儿园的各个角落,传递对新一年的美好期盼。在“传统游戏一条街”写福字、剪窗花、投壶、套圈,在“年货一条街”精心挑选心仪的“年货”,在“美食一条街”品尝舌尖上的美味……孩子们沉浸式感受新年氛围,体会中华民俗文化的魅力。

“爸爸,慢点跑,气球要掉了!”“宝贝加油,妈妈等你冲线!”广汉市第二幼儿园“满满新力量·漫漫爱启航”迎元旦亲子运动会温情上演。热身环节,老师们带着大家跳起改编版《娃哈哈》《童心向党》律动操,趣味游戏环节,家长与孩子在团结协作和默契配合中,传递守护与信任,体验运动的乐趣,汇聚家园共育的合力。

内江市实验幼儿园开展“指尖生花传非遗”主题教育活动,以趣味实践为载体,为孩子们开启一场文化启蒙之旅。孩子们化身“小小剪纸家”,在教

师的示范与指导下有条不紊地折叠彩纸,勾勒线条、裁剪创作。随着剪刀灵动穿梭,一张张普通的彩纸逐渐变成可爱的兔子、喜庆的窗花、灵动的蝴蝶等,孩子们在沉浸式体验中感知非遗魅力,收获创作的乐趣与成就感,在心中播撒下传承中华优秀传统文化的种子。

广安市第一幼儿园为孩子们准备了一场童趣满满、年味浓郁的元旦游园活动。孩子们带来与家人一同精心制作的新年挂饰,亲手将满满的祝福装饰在幼儿园的各个角落,传递对新一年的美好期盼。在“传统游戏一条街”写福字、剪窗花、投壶、套圈,在“年货一条街”精心挑选心仪的“年货”,在“美食一条街”品尝舌尖上的美味……孩子们沉浸式感受新年氛围,体会中华民俗文化的魅力。

“爸爸,慢点跑,气球要掉了!”“宝贝加油,妈妈等你冲线!”广汉市第二幼儿园“满满新力量·漫漫爱启航”迎元旦亲子运动会温情上演。热身环节,老师们带着大家跳起改编版《娃哈哈》《童心向党》律动操,趣味游戏环节,家长与孩子在团结协作和默契配合中,传递守护与信任,体验运动的乐趣,汇聚家园共育的合力。

(罗功臣 王渝鑫 陈路 冷艳玲  
张锦霖 刘媛媛 王翠莲 黄丽娟)

## 成都市锦江区

## 三校教师书法联展启幕

本报讯(记者 马晓冰)为推进中华优秀传统文化进校园,日前,“墨韵生生 笔润师心——2026年锦江区三校教师书法联展”在成都市文化馆启幕。

此次展览由成都市盐道街小学卓锦分校、成都市龙舟路小学、成都市七中育才附属小学银杏分校(校区)联合主办,旨在搭建艺术交流平台,提升区域教师文化素养。

现场,近百幅教师书法作品集中呈现,涵盖楷、行、隶、篆、草等书体,创作者来自3所主办学校的一线教师与管理团队。老师们利用课余时间钻研经典碑帖,将教育感悟与文化情怀融入笔墨,在一笔一画中感受中华优秀传统书画的魅力。活动现场还设置了

“笔墨互动区”,书法名家与参展教师现场挥毫泼墨、切磋技艺,生动诠释了成都市锦江区对书法艺术传承与推广的实践探索。

三校联展以点带面营造了“人人爱书法、时时传文化”的区域教育氛围,以作品展现了教师扎实的艺术功底。“展览覆盖全学科教师、书体守正创新且呈现水平高,为区域教师交流提升及书法教育高质量发展提供了实践思路。”四川省教育学会书法教育专业委员会理事长冯恩旭说。

据悉,本次展览将持续至1月10日,面向师生及广大市民免费开放。未来,锦江区将持续推进传统文化进校园、进课堂,通过丰富多元的艺术活动,让笔墨书香浸润校园每个角落。

彭州市以评价改革推动思政育人成果落地  
从“碎片化”向“一体化”跨越

本报讯(李颖)日前,“优教育,强功能,赢未来”首批省级教育评价改革实验基地建设推进会——彭州市大中小学思政教育一体化评价体系建设年度盘点活动在彭州市天府路小学举行。彭州市相关部门负责人,各中小学、幼儿园党组织主要负责人,思政教研组长,督学代表,以及校外教育基地、社区、家长代表等200余人齐聚现场,共话思政教育一体化建设。

2025年,彭州市以评价体系一体化建设为牵引,推动思政教育从“碎片化”向“一体化”跨越。活动现场回顾了彭州市过去一年在思政教育一体化评价体系建设中的实践成效。

分享交流环节,6位来自不同学段、不同领域的代表分享了彭州市思政教育一体化建设的核心举措与实践成果:组建多部门一体化评价工作专班,构建起“政府

统筹、校际联动、专家引领”的协同框架;出台4学段评价指标体系,实现思政教育从“模糊育人”到“有据可评”的转变;研发8套衔接课程、打造15节学段衔接示范课,并将学科融合成效纳入教师评价;新增思政教师50人,实现小学阶段专兼职思政教师配齐配足,初高中阶段思政教师100%专职化;整合校家社三方资源,初步构建起“学校主导、家庭参与、社会支持”的协同育人体系。

彭州市教育局党组成员刘聰全面梳理了彭州市思政教育一体化工作举措与成效,深入剖析了当前存在的主要问题与不足。随后,专家精准“把脉”会诊,针对现存问题提出了针对性强、可操作性的改进建议。

彭州市将以此次活动为新起点,不断优化评价体系和评价工具,持续推动思政育人成果落地,培育更多担当民族复兴大任的时代新人。