

教育导报

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能……

四川省教育厅主管 四川省教育融媒体中心(四川教育电视台)主办 《教育导报》编辑部出版



国内统一连续出版物号 CN 51-0052 邮发代号 61-141 2026年1月22日 星期四 今日4版 第9期 总第4144期

五日谈

成长不止『一条线』,规则与个性需并行

葛仁鑫

近日,山东日照一所小学要求学生沿地面标线排队入校的视频引发热议。视频中,身着统一校服的学生踩着清晰的白黄蓝三色标线有序入校,这一幕引发两种对立观点:一方认为这是保障安全、培养规则意识的“教育典范”;另一方则认为其压抑孩子天性,是“刻板驯化”。

这场争论,表面是地面标线之争,实则是教育理念中规则与个性的深层矛盾。校园安全是底线,不容有失,应对学生密集场景,标准化的管理规则是防范安全事故的务实之举,是对学生生命健康负责的体现。但教育的使命远不止于此,严守刻板的规则,可能限制学生的个性发展,甚至抑制其创新能力的萌芽。

学校为安全考虑无可厚非,但这场公众讨论,也传递出一个清晰的信号:在保障安全与秩序的前提下,简单化、一刀切的规则教育模式,已难以满足社会对培养创新人才、促进学生全面而个性发展的期待。孩子成长不止“一条线”,守护个性与推动全面发展,需多方考量。

对学校来说,管理思维需从“控制”转向“培育”。管理的原则不应是为了“管住”以求便利,而应是为了“育人”不怕麻烦。例如,在校内,可以多采用引导而非禁止的方式,教学生认识风险、懂得礼让,而非简单地以“不准奔跑”了事;规则的制定应更具民主性与包容性,探索建立学生、家长、教师共同参与的协商机制,将“规定”转化为凝聚共识的“公约”;同时,积极创造释放个性的多元场景,比如通过设计地面趣味游戏、盘活校园角落空间,让校园真正成为学生绽放活力、发展兴趣的天地。

与此同时,在促进孩子个性化发展这项系统工程中,家校功能各有侧重。学校作为集体教育场所,离不开社会化的规则教育;家庭作为“人生的第一所学校”,则是孩子个性萌芽最初的土壤和持久的港湾。在讨论如何给予孩子更多个性发展空间时,家庭教育的作用无可替代。

为此,家庭可以从以下方面着力:树立“孩子是独立个体”的科学教育观,尊重其人格尊严和主体地位;在“守规则”与“护个性”之间做好平衡,既要教导孩子遵守社会基本规范,也要呵护孩子的真实兴趣与情感需求,在规则之内最大限度地保护其好奇心和探索欲;提供高质量陪伴,既守护可贵的童真,也尊重独特的个性发展,成为孩子的“好玩伴”和“知心朋友”。

归根结底,画在地上的标线或许是一时之需,但刻画在心中的教育标尺却需要长远的智慧。我们无需在“绝对安全”与“绝对自由”间做非此即彼的选择,而要探索一条个性与规则共生的辩证之路。学校以人性化、民主化的管理,筑牢安全底线,同时为集体的活力开一扇窗;家庭以尊重、理解的陪伴,传递规则意识的同时为个性的“花朵”培一方土。唯有家校协同,才能真正培养出既守规则又有灵魂,既具素养又富创造力的下一代。

家教周刊



“宠物游戏”流行引关注 在趣味与边界间守护成长

本报记者 马晓冰

近来,一种“宠物游戏”在小学生中悄然流行:孩子们分饰“主人”与“宠物”,“主人”发号施令、给予奖励,“宠物”听从指令、模仿动物。孩子们玩得开心,不少家长却满心顾虑:这种角色关系是否隐含着权力支配与责任失衡,影响孩子正在形成的尊严感与平等观念?这究竟是孩子间寻常的“过家家”,还是“出格”的游戏?本期,我们特邀心理专家与资深班主任,共同剖析游戏背后的儿童心理,厘清角色扮演游戏的尺度与边界,探讨如何在理解与尊重的基础上进行科学引导。

现象

“宠物游戏”走红,家长困惑又担忧

“妈妈,我是陈子悦和李雅欣的‘小狗’,她们会给我零食,还送我小贴纸。”又一次听儿子兴致勃勃地讲起学校里的新游戏,王女士的心情颇为复杂——既觉得孩子们天真可爱,又隐隐不安。这份困惑与担忧,正是不少家长面对孩子玩“宠物游戏”时的共同心境。

据孩子描述,这是班上最近自发流行起角色扮演游戏。有人当“主人”,有人当“宠物”,“小狗”“小猫”“小兔子”……孩子们分配着各种可爱的动物角色,玩得不亦乐乎。王女士发现,儿子始终热衷于扮演“宠物”,从没想过当发号施令的“主人”,这让她不禁疑惑:“这真的只是好玩吗?”

此类场景引发了家长们广泛讨论。有家长发帖表示,目睹女儿放学后模仿小猫在地上爬行,她的朋友以“主人”身份走在前面,还不时摸摸她的头;有网友晒出孩子的作文,孩子称自己是“人气宠物王”,因为待人友善,大家都愿意做他的“宠物”;还有家长无奈求助:“制止孩子当‘狗’,说不可以这样,他还要‘偷偷当’,这可如何是好?”……类似的“宠物游戏”形式多样,从轮流扮演到形成固定的“宠物家族”,在规则中逐渐延伸出复杂的权力结构与角色排序。

家长的不适,不仅源于孩子爬行的画面“不雅”,更在于游戏背后可能潜藏的不平等与控制。有家长提到,孩子因服从“主人”命令与他人冲突而受罚,发令者却无需担责;也有家长觉察到,孩子其实想当“主人”,却因怕被小团体排斥而长期被迫服从。

国家二级心理咨询师、四川省心理学会应用心理专委会副秘书长魏抒从专业视角做出解读,她表示,这类角色扮演是学龄前儿童“社会自我”发展的自然表现。孩子通过模仿与扮演,探索社会关系与规则,符合这一年龄阶段的认知发展规律。而判断游戏健康与否,关键在于参与是否自愿、角色是否流动,以及孩子在过程中的真实感受。

成都市七中育才附属小学银杏校区班主任窦园薇观察到,班级中优势突出、性格外向或心智成熟的孩子,更容易成为游戏的发起者或“意见领袖”。魏抒补充分析,小学阶段女生发育普遍早于男生,在理解规则、组织游戏和语言表达上往往更具优势。一定程度上解释了为何不少游戏场景中“女孩更容易当‘主人’”,但这并非绝对,也不能等同于“欺负”,关键在于具体互动中是否存在强迫与权利不对等现象。

剖析

“好玩”之外,守护游戏的健康边界

“家长若以成人的‘尊严观’解读儿童游戏,很容易因为视角差异感到‘不舒服’‘不体面’,而孩子们未必觉得不妥。”窦园薇分析,成人社会中在地上模仿动物可能被视作尊严受损,但在孩子眼中,这只是复刻日常生活中观察到的温暖互动,比如宠物对主人的信任与依赖、主人对宠物的关爱与照顾,他们在模仿与互动中收获了乐趣与新奇感。

她强调,放下成人预判很重要,通过平等对话了解孩子的真实体验,才能做出合理引导。比如询问孩子游戏是怎么开始的、角色怎么分配、扮演不同角色的感受等。

魏抒提醒,孩子口中的“好玩”可能隐藏着复杂的情绪与心理需求。他们情感感知能力敏锐,但语言表达能力有限,一句“好玩”或许承载着渴望被接纳、害怕被孤立、在集体中寻求归属感等未被言明的心理需求。

她分享了一个真实的案例:一个在班级中处于边缘的男孩,总是乐于在小团体中扮演服从者,每当问起为何听从他人指令,他都回答“好玩”。与他深入交流后发现,他的“快乐”背后其实隐藏着社交中的焦虑与不安,他担心拒绝指令就会失去朋友。“这种顺从与讨好,本质上是一种‘为了合群’的适应策略,而非真正的愉悦,需要家长留心观察、仔细分辨。”魏抒说。

窦园薇从班级管理角度指出,当游戏出现以下信号时,需要及时干预:一是非自愿参与,一旦游戏中出现强迫行为、语言侮辱或给他人起歧视性绰号的情况,老师或家长就必须立即介入;二是持续的负面感受,如恐惧、羞耻或身体上的不适,这些感受即便孩子未主动表达,也会通过情绪或行为变化显露。

魏抒补充,游戏中的关系模式渗透到日常生活也需警惕,例如孩子习惯性讨好他人,或学业、情绪状态出现明显波动。这种“游戏行为现实化”的倾向,

可能影响孩子长期的自我认知和自尊水平。

她指出,长期固定扮演某一角色,可能对孩子的心理发展产生深远影响:若孩子长期扮演支配型的“主人”,可能逐渐内化“所有人都应听从于我”的自我中心思维,习惯支配他人;长期扮演服从型的“宠物”,则可能导致孩子自我价值感偏低,形成“只有听话才会被喜欢”的认知模式,在人际互动中趋向被动与讨好。因此,关注孩子在游戏中的角色是否流动、情感是否自由,本质是帮助他们形成平等、自尊、有边界的人际互动模式。

行动

家校携手,变“游戏”为“成长”

简单地“叫停”游戏并非良策,魏抒建议家长通过“好奇式提问”来了解全貌,通过聊天,引导孩子明确游戏规则、角色能否交换、是否可自由退出,与孩子一同审视游戏的健康程度。

“家庭是绝佳的‘演练场’,家长可以与孩子复刻学校游戏场景,帮助孩子理解相互尊重、权利平等、责任共担等重要概念,建立健康的交友观念。”魏抒举例,比如,孩子扮演“宠物”等弱势角色时,家长可以示范并引导其反复练习如何坚定地维护自己,在感到不舒服的时候说“不”;孩子扮演“主人”等强势角色时,家长可以与孩子探讨“什么指令是尊重对方”“怎样领导让大家信服”,帮助孩子学会以德服人,而非以势压人。

家长还可以通过家庭会议的形式,召集所有家庭成员公开讨论,或借助绘本、故事、动画片帮助孩子将“尊重”“平等”等抽象概念具体化。魏抒表示,家长还需保持对孩子日常情绪、行为变化的关注,与老师保持沟通,将每一次互动转化为引导孩子认识自我、建立健康关系的教育契机。

窦园薇认为,有效的引导始于真诚的沟通,教师需在班级中引导孩子体验多元、平等的游戏角色,学会表达不适;也需向家长解释孩子的心理动机,缓解过度焦虑。“培植明辨是非的班级文化,与学生及家长建立信任关系,是帮助孩子从社交、游戏中成长的关键。”面对同辈交往中可能出现的人际交往压力,教师应致力于营造敢于说真话的环境,引导学生学会独立判断,不要盲目跟随,并反复向学生传递:“如果感到不舒服,随时可以来找老师,老师永远是你坚实的后盾。”

出现问题后,还需格外注重与双方家长沟通的策略。窦园薇建议,教师可以分别与家长进行前置性、一对一交流,客观说明情况,铺垫事实基础,避免因信息差导致的误会与对立,从而更好地形成教育合力。

“这类角色扮演游戏本身并非问题,它是儿童理解现实世界、表达情感的重要途径。”窦园薇说,“教师与家长应看见游戏背后的孩子,理解他们的需求,洞察孩子在游戏中的意图与困境,以更富有建设性的方式给予他们支持,让游戏乐趣建立在健康、平等、相互尊重的基础上。”

(文中学生均为化名)



“宠物游戏”引导三步法

当孩子沉浸于角色扮演游戏时,家长可以如何引导?魏抒为家长提供了一份清晰的“引导说明书”,通过提问、演练、复盘,将游戏转化为社交课堂,帮助孩子从容应对社交中的不适情境。

第一步:好奇询问,开启无偏见对话

目标:了解孩子的真实体验与动机,避免主观臆断。

家长可以这样开启话题:“妈妈看到/听说你和小朋友在玩‘主人和宠物’的游戏,好像很有趣!你喜欢扮演哪个角色呀?”进而观察、总结孩子的行为,探寻动机:“为什么喜欢当‘小狗’/‘主人’呢?是觉得小动物可爱,还是指挥的时候特别神气?”聚焦感受,引导孩子识别和表达情绪:“你心里是什么感觉?只有开心,还是也会有别的感受?”

第二步:情景演练,体悟角色权责

目标:通过家庭模拟,让孩子体验不同立场,练习沟通技能。

家长可以先主导:“你先当我的‘宠物’,必须听我的!”引导孩子尝试协商、表达诉求;练习后,拥抱孩子并强调:“无论游戏还是现实中,你都有自主选择权,可以拒绝不合理的要求。”交换角色后,将话题从“支配”引向“责任”。家长可以提问:“当‘主人’的感觉怎么样?你觉得好‘主人’除了下命令,还要承担什么责任呢?比如保护‘宠物’的安全、让它也玩得开心?”

第三步:引导思考,赋予孩子应对的勇气

目标:共同探讨应对不适情境的应对策略,强化家庭支持。

探讨“不舒服”的信号与对策时,先让孩子自己想办法,再和他一起总结“工具包”。家长可以这样提问:“如果在游戏里你觉得不舒服,不想继续了,该怎么办?”给孩子提供可选方案,如直接说:“这个玩法我不喜欢,暂停!”或提议:“换个游戏/角色吧!”此外,给予孩子坚定地支持:“如果你感到害怕或难受,随时告诉爸爸妈妈,我们会帮助你。”

本版图片均为资料图片

