

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

找鸟

我家养了一只小鹦鹉,名叫“琪琪”。它每天都会乖乖地在笼子里等我回家喂食,可在那个星期六……

傍晚,我高高兴兴地回家准备给琪琪喂食,突然发现鸟笼的门开着,鸟儿也不见了踪影。琪琪不会是从窗户飞出去了吧!我急得都快哭了,它可是我最爱的小宠物呢!跑到阳台一看,窗户都关得严严实实的,我松了一口气的同时也很疑惑,便一边呼唤着“琪琪——琪琪——”,一边在地上仔细搜寻。

从客厅到卧室、书房,桌子下、沙发下、椅子下都被我认真找过了,仍不见琪琪的踪影。最后,我跑进厕所……结果仍然让人大失所望。此时,我又失落又后悔,唉,真不应该让它单独待在笼子里,我应该陪着它才是!

正当我一筹莫展之际,妈妈一边哼歌一边从我身旁经过。我灵机一动,急忙向妈妈表达我的想法:“要是琪琪听到同伴的叫声,说不定也会叫出声来呢。”

我拿着妈妈的手机用最大音量播放鹦鹉的叫声,再一次重复刚才的寻找路线,侧着耳朵仔细地听,慢慢地走过每一个它可能藏身的地方。最后,我来到了阳台,突然,一阵熟悉的声音传来,“唧——唧唧——”是琪琪在叫!我顺着叫声抬起头来,这小家伙正站在晾衣杆上,歪着头,奇怪地看着我,仿佛还在好奇小主人为什么如此惊慌失措。找到琪琪,我的快乐又回来了!

德阳市庐山路小学
四(3)班 蒲施妍
指导教师 陈思朵



点评

作者通过动作、神态和心理描写把“找鸟”这件事写得曲折而细腻,字里行间透露出对小鸟的喜爱,失落和快乐都很有感染力。

点评

本文结构清晰,在季节转换中融合自然景色和人文特色,运用比喻、拟人和排比的手法呈现景和人的互动,让文章读起来生动有趣。

我眼中的四季

春,是四季的开始。春风一吹,桃树就换上粉红的衣裳,露出甜甜的笑容,那粉嫩的模样引得路过的人们忍不住举起相机——“咔嚓”一声,“人面桃花相映红”的美景就被留住了。柳树重新挺直腰肢抽出新芽,再现“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”的生机。伴随着和煦的春风,人们纷纷走进大自然,去赴一场与春天的约会。

夏天一到,荷花便迫不及待地穿上淡粉色的衣裳,亭亭玉立于湖中央。抑制不住兴奋的太阳想要给大地更多能量,不过,它的热情劲儿实在让人受不了,姑娘们穿上了漂亮长裙,小伙子们穿上了凉爽的衬衫,小孩子们享用了许多美味的雪糕。此时,大家最盼望的是清凉。

秋,送给人们的是诗意。池塘中傲立的荷花已失去色彩,而枫树上却多了一团团红得耀眼的小火苗,银杏树上也开始有一把把金色的小扇。果园里飘着香甜,菜园里飘着清香,仔细一听,耳边有清脆的“交响乐”——原来是农民伯伯摘玉米的声音啊。

冬让人想到一个字:“冷”,不过再寒冷的天气也拦不住人们对冬的欢迎。做一锅麻辣鲜香的火锅,一家人围坐一起,吃着吃着,身上的寒气渐渐没了,笑声和蒸气一起升腾。窗外的树变得光秃秃的,看起来毫无生气,但其实,它正在为迎接下一个美好的春天积蓄力量。

四季不仅勾勒出了大自然的奇妙,也描绘出人们五彩缤纷的生活。

重庆市开州区汉丰第四小学
五(5)班 张家川
指导教师 周成芳



五彩缤纷的新加坡

转眼就将迎来寒假,思考着这次假期去哪里玩儿的时候,我又翻开了2025年暑假的手账本,不禁回忆起和妈妈同游新加坡的那趟旅程。

新加坡十分美丽,它给我留下最深刻的印象是城市的色彩,宛如被打翻的调色盘,像是一幅用五彩斑斓的色块绘就的浓郁油画。

这里最亮的颜色是红色。2025年正好是新加坡建国60周年,城市的大街小巷都挂着红白的新加坡国旗,商场里摆放着红色的鲜花,滨海湾的灯光秀也以红色为主,整个城市都洋溢着欢快和喜悦的氛围。

这里最浓郁的颜色是绿色。新加坡就像一座大花园,植被郁郁葱葱,置身其中仿佛闯入了《绿野仙踪》,湿润而清新的空气带着青草的芬芳扑面而来,沁人心脾。

这里最迷人的颜色是蓝色。马六甲海

峡的海水湛蓝,广阔的海面就像一颗巨大的蓝宝石。这里曾是郑和下西洋的必经之路,犹如一条蓝丝带让新加坡充满活力。

这里最干净的颜色是白色。新加坡的街道十分干净整洁,还有很多白色的建筑,如举世闻名的鱼尾狮雕像、圣安德烈教堂和艺术科学博物馆,让这座城市更显庄重与简洁。

这里最闪耀的颜色是黄色。新加坡靠近赤道,光照充足,我和妈妈在阳光下一起散步,一起享受阳光带来的温暖与热情,一起感受这座花园城市的生机与活力,流连忘返。

新加坡真是一座五彩斑斓的花园城市啊!

成都市泡桐树小学
四(6)班 姜力斌
指导教师 舒楠

点评

文章通过红色、绿色、蓝色、白色、黄色五种颜色,对新加坡的美丽与活力进行了多角度的展现,结构清晰,写作方式较为新颖。

科技馆奇妙之旅

细雨裹着一层薄纱似的雾笼罩着巴中城,我和家人撑着伞,踩着湿漉漉的地砖,走进了巴中市科技馆。我知道,一场奇妙的科技之旅即将开始!

刚踏进门,宽敞明亮的场馆就呈现在视野里。“这也太壮观了!”我激动地感叹着,已经迫不及待想去“拆开”那些藏着科技秘密的“盲盒”了!

一阵物体敲击金属的声音从楼上传来,按捺不住心中的好奇,我直冲进了二楼的展厅。展厅里满是“谜”一样的装置,我——驻足观察:模拟太空基地的模型精巧而细致,为我们揭开了空间站的构造和功能;“海浪模拟器”声形俱有,让人了解到海浪形成的原理;最有意思的是“气体推力”展台,只见几颗海洋球被一股看不见的气流“推”出几十厘米远,原来微弱的力也能有这么大的本事……

二楼的奇妙装置让人意犹未尽,带着满满的收获,我们下楼去见另一个“大明星”——魔方机器人。听说这个机器人能在极短的时间内复原魔方,于是,我故意将色块被打得混乱的魔方递给了机器人。只见它“仔细观察”了一会儿,便开始动手操作,没有半秒停

顿,动作流畅得让人叹为观止。不敢相信,机器人仅用了28秒就将魔方复原了。我目瞪口呆地感叹科技的神奇,擅长玩魔方的爸爸也对机器人的表现赞不绝口,表示自己甘拜下风。

这时,旁边的冰球机器人引起了我的兴趣。我跃跃欲试,决定和机器人一较高下。它一个横扫,冰球就向我飞速滑来,幸好我反应快,没有让它进球。但我还没来得及喘口气,第二颗球又飞了过来。由于反应不及时,我没能防住,机器人进球了。最终,我的挑战以失败告终,不过,我心中可没有沮丧,只有满满的惊叹:“人工智能太强大了!”

时间不知不觉溜走,闭馆的提示声音在场馆中回响,我们依依不舍地离开了科技馆。这次参观,让我懂得了科技不是冷冰冰的公式,是能摸、能玩、能让人眼睛发亮的奇妙“魔法”。我相信,只要我们怀揣着这份好奇与热爱,勇敢地踏上科学的列车,就一定能在探索奇妙世界的旅途中,发现更多未知的奥秘,创造属于我们的科技未来!

巴中实验实验学校
四(6)班 谭煜轩
指导教师 朱晏

点评

文章结构清晰、层次分明,重点描写作者与魔方机器人和冰球机器人的互动,既展现了科技的神奇,又表达了内心对科学的热爱,结尾的憧憬对广大青少年具有激励作用。

墙角的康乃馨

阳光正好,祖父躺在摇椅上打盹,墙角苗圃里飘来康乃馨的香味。我正准备伸手去摘,一只粗糙的手将我拉回。祖父温和地笑着,慈祥地说:“还没到时候,等它再长长!”我皱起眉头,仔细端详着康乃馨,说:“晓得了。”

那个夜晚,星星很亮,我躺在祖父怀里看夜空。“看,那颗亮晶晶的,是北斗七星……”祖父指着头顶的星星教我辨认它们。这时,一股香味被夜风送了过来,实在太沁人心脾了!我跳下摇椅,不停地用鼻子嗅着,来到苗圃前,只见康乃馨的花瓣已经有了美丽的弧线,我猜,过不了多久,它们就会全部绽放了。这股花香混杂着一丝青草的气息,还有泥土的味道,更显得清新自然,在夜风中久久不散。

从那以后,我每天早晨起床后,都会去看一看康乃馨的长势。祖父轻柔地抚摸着康乃馨,我则用喷壶给它们浇水。时间一天天过去,我总觉得康乃馨没有怎么长,而祖父却始终很有耐心。

这就是我最深刻的和祖父在一起的画面了。已经不记得那簇康乃馨最后到底盛开了没有,却一直能回想起祖父看着我和花时淡淡的笑容。

那一天,我放学回家正准备写作文,电话铃声响了……宣告着一段时光的一去不复返。坐在返乡的高铁上,我的脑海中不断闪现祖父陪伴着儿时的我玩耍的场景。鼻子酸酸的,眼睛里的风景变得模糊,泪水顺着脸颊流了下来。

回到老屋时,我的眼泪如洪水一般涌了出来,滴在祖父的骨灰盒上。走出门,发现苗圃的康乃馨还在,但香味已经浓了。我轻轻将它摘下,放到祖父的骨灰盒旁。不知道怎么了,我想起那篇还没动笔的作文,百感交集中,我决定就写墙角的康乃馨。

那篇作文的结尾是:“再见了,祖父的康乃馨!”

四川师范大学附属中学
初三(6)班 鲍俊丞
指导教师 刘瀚瑛

点评

作者以“康乃馨”为线索,将与祖父共度的美好时光与祖父离世后的哀伤交织在一起,展现了温馨的情感和沉重的思念,让读者能够深刻感受到作者内心的情感与成长。

花朵宝宝

发芽了,发芽了
是雨滴在工作
为它洒下一阵温柔的叮咛
哄它伸伸懒腰
掀开蓬松的泥土被

长大啦,长大啦
是太阳在工作
温柔的光芒轻轻抚摸它的脑袋
为它戴上一顶金灿灿的皇冠
鼓励它快快长高

陪它玩耍的是蝴蝶和蜜蜂
一个扇扇翅
一个嗡嗡嗡
绕着它跳舞和讲悄悄话
等着它一起装扮世界

小小的花朵宝宝
好开心啊
它忍不住心里的盼望
笑着笑着
“嗖”一声就绽放了

浙江省绍兴市上虞区上德实验小学
三(16)班 张砚贞
指导教师 王桂园

点评

这首诗歌以清新活泼的语言,描绘了花朵宝宝从发芽到绽放的奇妙过程。作者巧妙地将雨滴、太阳、蝴蝶和蜜蜂等拟人化,赋予它们关爱与陪伴的情感,让整首诗充满了童真与童趣。