

高县文江镇中心小学校
寻根传统文化 年味校园飘香

本报讯(喻茂林 张达群)逮鸡捉鸭,吃“九大碗”。近日,高县文江镇中心小学校举办“寻根传统文化 共品家乡年味”迎新春活动,全校1000余名师生欢聚一堂,沉浸式体验家乡年味,共迎新春佳节。

本次活动是该校综合实践活动课程建设中的一项重要内容,以“寻根乡愁留住根脉”为主题,将传承中华文脉与涵养家国情怀紧密相连。活动中,师生们一起走进学校“农耕体验园”采摘蔬菜;在该校“幸福养殖场”逮鸡捉鸭,为午餐筹备食材。食堂内,大家分工协作,共同烹制家乡传统美食“九大碗”。择菜调味、蒸煮煎炒,炊烟袅袅、香气四溢,师生们在动手实践中感受劳动协作的乐趣,体悟“一粥一饭”背后承载的温情。午间时分,师生齐聚操场,共享亲手烹制的“九大碗”年味佳肴。

活动中还开展了拉歌、跳芦笙舞、写春联等文化活动。该校五年级4班学生王玉汐说:“今天,我和老师一起准备‘九大碗’、写春联、打气球,还跟着大家一起跳芦笙舞,特别开心!”该校来自外地的教师胡小路表示:“这是我第一次在学校吃‘九大碗’,这也是我家乡常吃的菜,全是熟悉的年味,让我在学校也感受到了家的温暖。”

未来,该校将持续推动传统文化与育人实践深度融合,为学生打造更有温度、更具文化底蕴的成长环境。

盐亭县螺祖实验中学
环保践文明 剪纸传文化

本报讯(勾顺娟)为践行生态文明理念,传承中华优秀传统文化,近日,盐亭县螺祖实验中学组织部分志愿者,开展了一场以“青春践行文明 巧手传承非遗——垃圾分类宣传与剪纸艺术公益行动”为主题的寒假志愿服务活动,为学生搭建起服务社会、锤炼品格的实践平台。

活动以“宣传+传承+公益”“三位一体”实践模式,聚焦环保宣传与非遗传承两大核心,开展了内容丰富、形式多样的志愿服务。活动现场设置垃圾分类宣传区域,志愿者们当起“环保宣传员”,精心布置互动展板,清晰呈现可回收物、厨余垃圾、有害垃圾、其他垃圾的分类标准与投放要点;搭建趣味分类游戏摊位,组织有奖问答互动,让居民在轻松愉悦的氛围中深化垃圾分类认知;发放200余份宣传手册,现场演示垃圾分类实操方法,耐心解答居民疑问,有效引导居民主动践行绿色低碳生活。

依托学校市级非遗传习基地平台,活动专门设立非遗剪纸教学区,将盐亭剪纸这一非遗技艺带到社区。志愿者们现场展示融入螺祖文化、春节元素的剪纸作品,手把手向居民传授剪纸技艺,并将亲手制作的剪纸作品作为礼物赠送给居民,让非遗从“静态展示”走向“活态传承”。

学校党总支书记王永明表示,本次活动将志愿服务与非遗传承、环保宣传深度融合,为学生打造了一堂生动的社会实践课。学生们在实践中践行文明、传承文化,不仅提升了综合素质,更在志愿服务中展现了新时代青少年的责任与担当。

德阳市罗江区略坪小学
校村联动 点亮留守儿童假期

本报讯(吴宇倩)为丰富留守儿童假期生活,近日,德阳市罗江区略坪小学组织教师走进略坪镇安村开展了“党建引领筑根基 队旗飘扬润童心”主题关爱活动,用实际行动温暖留守儿童心灵。

活动以“动手、创意、实践”为特色,涵盖多项富有趣味与文化内涵的内容。活动还打造了实践体验板块,设置扇子绘画组——孩子们以扇面为创作天地,用色彩与线条展现创意,勾勒美好图景;书签制作组——孩子们在方寸卡片上写下暖心寄语,绘制可爱图案,把美好祝福藏进小小书签;窗花剪纸组——孩子们在老师的指导下,用红纸剪出灵动花鸟纹样,让传统技艺在指尖流转;棉花糖制作组——孩子们挑选喜爱的口味,看着糖丝在机器上翻飞缠绕,亲手制作出蓬松甜蜜的棉花糖……

此次活动让留守儿童在实践中充分发挥创意,锤炼动手实操能力,收获创作的成就感、合作的愉悦感与成长的充实感。活动也搭建起了校村交流的桥梁,为孩子们的文化生活注入了新活力。

巴中市巴州区第九小学校以“小场地”撬动阳光体育“大格局”——
一颗银球 旋转出广阔运动天地

本报记者 何元凯 王浚录



学生们在老师的指导下学习挥拍技巧。(图片由学校提供)

“5:10!再丢一分,比赛就结束了。”

近日,巴中市巴州区中小學生乒乓球比赛决赛现场,巴州区第九小学校(以下简称“巴州区九小”)五年级学生高思源在决胜局被逼至“悬崖”边。场边,教练的心提到了嗓子眼;场上,高思源抿紧嘴唇,眼神坚定,现场的空气仿佛都凝固了。发球、相持、得分……他竟一口气连追4分,9:10!来到双方都最紧张的一球,高思源闭上眼睛,做了3次深呼吸,随后一记果断的下旋发球——对方回球下网,10平!最终,他以15:13完成惊人逆转。

在看似局促的“赛场”上,完成了一场漂亮的“逆袭”,如同巴州区九小体育发展的缩影:在“巴掌大”的校园里,用一颗小小银球,撬动了阳光体育“大格局”。

困中求变
“巴掌大”操场遇见国球智慧

曾经,巴州区九小面临的困局清晰而棘手:学校有两千多名学生,主操场却仅有两个篮球场大小。“学生近视率和肥胖率都较高,怎么办?学校场地狭窄,运动空间受限,怎么办?”校长邓多清的“两问”,道出了所有老师的困扰。

实际上,学校早在2015年就成为了巴州区青少年乒乓球训练基地,但那时的乒乓球训练仅是少数竞技苗子的“专利”。

转机在2024年到来。“既然有乒

乓球基础,为何只盯着竞技?乒乓球对场地要求不高,不正是破解空间难题的钥匙吗?”一场讨论,点燃了新思路:体育,必须从面向少数人的“竞技塔尖”,回归惠及全体的“健康基石”。

思路一变,天地顿开。在巴州区教育科技局的支持与专项经费保障下,学校开始了一场“空间再造”。楼顶经专业鉴定后改造为安全的“空中运动场”;校园“金边银角”见缝插针安装乒乓球台。如今,1个室内球馆、1个室外球场、3个楼顶球场,82张乒乓球桌次第铺开,可同时容纳400人参与乒乓球运动。最近,邓多清又盯上了操场边的空余墙面,准备将其改造为“对墙击球板”,让每一面墙壁都成为练习场。

由点及面
一颗银球激活“一池春水”

硬件破局只是开始,如何让乒乓球从“一项运动”变为“一种生态”才是关键。巴州区九小的答案是:全员参与、全程融入、全域联动。

学校将乒乓球纳入体育课必修项目,保证每班每周至少一节乒乓球专项课。独创的“阳光大课间八部曲”长达60分钟,其中乒乓韵律操成为最亮丽的风景。每周四的体育教师教研会,全员参与,昔日的“乒乓小白”教师也成了高手。身教重于言传,“师生都是乒乓手,天天练球精神抖”从口号变为现实,大多数学生掌握了乒乓球基本技能。

这颗小小银球的旋转,激活了全面健康的“一池春水”。最直观的变化体现在孩子们身上:曾出现视力下降的高思源告诉记者:“上个月体检时发现,视力恢复正常了。”爱打球的王淞“以前经常生病,现在不咋生病了”。数据更有说服力:近两年来,全校学生近视率和“小胖墩”人数均显著下降。“这个冬天流感高发,但我们学校很少有学生生病请假,孩子们的抵抗力变强了。”邓多清高兴地说。

体育的边界也从校园延伸至家庭。一项特别的“体育锻炼周末练”家庭作业,设计了20余项无需专业器材、不受场地限制的亲子运动项目。周末的班级群变成了“运动分享圈”,家长和孩子一起动起来。“现在,周末我常和爸爸妈妈一起爬山,不仅锻炼了

身体,还增加了和他们相处的时间。”学生蒲心悦说。体育,成了家校共育、亲子情感联结的最佳纽带。

育体育心
小球场托起全面成长大未来

“乒乓健体是路径,以体育人才是目标。”邓多清表示,乒乓球不只是学校的特色,更是一个“以体育人”的支点。学校将“爱国、拼搏、团结、创新”的国球精神,深度融入日常的“六好六爱”行为教育。孩子们将赛场上的坚韧,转化为课堂上的专注;将面对输赢的豁达,升华为面对挫折的勇气。不久前,乒乓球亚洲杯冠军陈平西到校指导时,一句“小女子打得不错”,让学生何钰涵和无数孩子收获了超越胜负的鼓舞。

以赛促练,成就斐然。学校构建起

三级梯队,年年办赛。从获得市运会乒乓球团体冠军,到学生在各级锦标赛中斩金夺银,冉雨轩、许蓓等学生更代表巴中站上了省级赛场。2025年12月,学校获评“四川省乒乓球特色学校”。

体教的深度融合,结出全面发展的硕果。近几年,当地教育质量评估监测结果显示,该校曾经“说不起硬话”的教学质量,如今稳步提升。“学生‘身体强、心灵美、学得快’的图景,愈发清晰。”邓多清说。

当大课间铃声响起,楼顶、球场、每一处“金边银角”都跃动着挥拍的身影,乒乓脆响与欢笑声交织成歌。在这所曾经为空间发愁的校园里,一颗轻盈的银球,不仅破解了场地之困,更旋转变出一个关于健康、快乐与全面成长的广阔天地。

寻访美好课程

“拿出精气神!手打直,先左右,眼神跟上动作!”乐山市新建小学的操场上,57岁的武术教师李明学正手把手纠正武术社团学生的动作。退休后

被学校返聘的她声音洪亮如钟,目光扫过每一个挥拳踢腿的身影,认真调整着学生的姿势。

冬日暖阳透过教学楼的缝隙,洒



武术社团学生认真打磨招式。

乐山市新建小学

“武术+体育”锤炼少年“精气神”

本报记者 钟兴茂 文/图

落在武术社团10余名学生身上。尽管已练得额头冒汗,三年级2班的代志成依旧拳风刚劲,抬腿直踢落地稳健。他说:“每次练武术都觉得浑身有劲儿,练武术超酷,能保护自己,还能给班级争光!”一招一式间,学生们的训练服无风自动,稚气未脱的面庞上全是不服输的韧劲,与不远处“追逐阳光,让我们动起来”的校训相映成趣。

这份蓬勃生气的背后,是新建小学近40年“武术+体育”的探索与坚守。自上世纪80年代起,学校便锚定峨眉武术这一乐山文化名片,特招专业武术教练李明学到校任教。“刚开始推广武术时,不少家长担心练武术影响孩子学习。”李明学望着训练中的孩子,语气里满是感慨。她还记得建校初期推广武术时,常有家长找她“讨说法”,直到她带着武术社团的学生们走上乐山市、四川省乃至全国比赛的舞

台,拿回一个个奖杯,家长们发现,学习武术后,孩子不仅身体好了,还能在外出比赛中增长见识、增强自信。

某次社团训练中,一名学生在进行侧空翻训练时不慎手腕骨折,李明学急得立刻联系家长解释道歉。电话那头却传来宽慰:“李老师别着急,我马上来接她去医院,您先教其他孩子,别耽误大家训练!”家长的理解让她红了眼眶。更令李明学感动的是,这名学生第二天绑着夹板坚持训练。“手受伤了,她就练习腿部动作,真正展现出习武之人的韧性,这也是我退休了也愿意继续回来教学生的原因。”李明学说。

如今,新建小学走出了一条从全员普及到特长提高,再到学科融合的“武术+体育”特色之路。每天阳光大课间,全校学生列队齐练特色武术操,招式编排融入峨眉拳精髓,学生个个精神抖擞,挥拳动作虎虎生风;

武术必修课上,学生们从抱拳礼学起,在反复压腿、冲拳中变得有力量、懂礼貌;武术社团的“高手们”则征战各类赛事,捧回200余枚金牌。2025年10月,在第十届世界传统武术锦标赛中,学校15人出战全部获奖,获得11金、17银、2铜的好成绩。如今,“武术+美育”“武术+语文”的融合课堂在学校遍地开花,讲武术典故、画武术速写,老师们带领学生全方位、多维度感受传统武术的力与美。

“学习武术不仅能强身健体,更能修身养性、锤炼意志。”新建小学党总支书记罗旭东表示,学校会持续挖掘传统武术中的育人元素,助力学生全面发展、拔节生长。

夕阳西下,操场上的学生们仍在反复打磨招式,铮铮刀剑与铿锵喝喊声交织,穿透校园。那是少年意气在张扬,也是传统文化在复苏。

成都市

近500名师生用歌声唱响新年

本报讯(记者 陈朝和)近日,2026成都市“苗地”童声合唱新年音乐会举行。来自四川天府新区、成都高新区、锦江区等区(市、县)的10支合唱团同台演出,近500名师生用歌声呈现了一场精彩纷呈的音乐盛宴,共同唱响新年。

音乐会在“苗地新声·美育初绽”“新岁启章·童音欢腾”“乘歌展翼·音乐飞扬”三大篇章中渐次展开。当《让我们荡起双桨》《外婆的澎湖湾》的旋律悠然响起,几代人的温暖记忆被共同唤醒;《馒头粑粑》《小龙舟》等歌曲,以活泼的节奏勾勒出浓郁的生活画卷;《关山月》《送别》的悠远吟唱,则让古诗词的意境绵延流淌……演出中既有充满地域风情的民俗童谣,也有节奏明快的英文歌曲,多元的曲风在孩子们清亮的童声中切换自如,带领观众感受不同的文化与节奏。

“学习音乐对孩子的成长具有独特价值,尤其在合唱中,孩子们能深刻感受到协作的力量与集体的温暖。”本次

音乐会艺术总监、成都大学中国—东盟艺术学院音乐与舞蹈学院院长吕宏伟认为,这场音乐会不仅是一次演出,更是一次深刻的美育实践。

“合唱之美,在于和谐之声背后每个孩子的成长。”彭州市延秀小学音乐教师王雪茜感慨道,“通过此次演出,孩子们的艺术表现力和集体荣誉感得到了显著提升,他们学会的不仅是歌唱,更是倾听、配合与彼此成就,这正是美育‘润物细无声’的力量。”

与歌声相映成趣的,是在音乐厅外同步举办的校园美育成果展,各参演学校师生的书法、绘画、手工等艺术作品在这里集中呈现。成都市石笋街小学校一品天下分校的学生带来自己制作的风箏、文化书签等作品;成都墨池书院小学带来学生创作的书画作品;成都高新区锦晖小学金融城分校则展示了独特的“美术+心理”跨学科成果——学生原创的特色心理绘本及文创产品……吸引了众多观众驻足欣赏。

邻水县鼎屏小学

川剧“搭台” 培育非遗传承新生力量

本报讯(曾令国 阳利)近日,邻水县鼎屏小学学生在该县农商文旅宣传周活动中演出川剧《红色娘子军》,展现了该校传承非遗、川剧育人的探索成果。近年来,该校将美育融入立德树人全过程,走出了一条“川剧+”多元融合的育人之路。

“川剧+英雄故事”,赓续红色基因。学校将当地红色革命故事与英雄人物事迹作为川剧创作的鲜活素材,精心创编《赤忱播火陈俊山》《碧血丹心张秉臣》等系列红色题材川剧小品,利用川剧高腔的激越、帮腔的烘托等特色艺术形式,生动再现那段波澜壮阔的革命历程,使“忠、孝、节、义”等中华传统美德在潜移默化中浸润学生心田。为推动红色教育从校园走向社会,学校还组织开展红色川剧巡演活动,并与文化馆、博物馆、纪念馆合作,在校外共建

“非遗文化试验区”,在校内打造“星火特支精神墙”,在班内设置“革命英雄角”,形成立体化的融合实践场域,推动红色教育与非遗传承深度融合。

“川剧+学科教学”,创新美育传承。川剧艺术集文学、音乐、美术、体育于一体,是培养学生审美感知与艺术创造力的载体。学校将川剧元素系统融入学科教学,音乐课上赏析经典唱段、学习川剧锣鼓;美术课上绘制精美脸谱、设计戏曲服饰;语文课上分析剧本文学、改编课本剧……探索出“川剧+”教学新模式。学校还成立了“川剧颜”工作坊、打造“川剧艺术长廊”,启动“小戏苗”培养计划。每周,学校聘请川剧专业教师到校授课,对学生进行系统的基本功训练,通过建立“普及—一特长—一拔尖”的梯队培养制度,为不同层次的学生提供发展平台。

“川剧+廉洁文化”,涵养清正风气。“川剧艺术蕴含着丰富的清正廉洁文化元素。我们要充分挖掘其育人价值,加强学生廉洁教育,引导他们扣好人生的第一粒扣子。”鼎屏小学校长黄成华说。学校充分发挥川剧贴近生活、寓教于乐的优势,将其作为校园廉洁文化建设的重要抓手。聚焦古代清廉故事、当代勤廉楷模、现代家风家训等主题,学校创作、排演了川剧《“鼎”正人生》、小品《“鼎”廉清风》、舞蹈《“鼎”韵廉训》等系列文艺作品。同时,系统整合廉洁文化资源,收集廉政主题川剧剧目、相关影音及图文素材等,建立廉洁教育资源库,组织学生学习包拯、海瑞、于成龙等历史上清官廉吏的事迹,并鼓励学生结合川剧元素编写戏剧脚本,推动廉洁文化常态化浸润校园。