

春节和寒假是师生们共同期盼的休整期,也是静心梳理、规划教学的宝贵时段。在新课标背景下,跨学科教学如何真正落地,如何让学生在

生活中感受知识联结的魅力,是许多教师思考的问题。

春节本身是一个天然的“跨学科主题”,本期话题,我们聚焦这一传统文化节点,呈现几篇来自一线教师的跨学科案例,希望为“在真实情境

中培养学生的综合思维与解决问题的能力”提供一些思路与尝试。春暖花开时,让我们带着新的思考,在课堂中继续实践。

融“家乡年味” 育“核心素养”

■ 广东省深圳市宝安区艺展小学 曾雪琼

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:“引导学生在语文实践活动中,联结课堂内外、学校内外,拓宽语文学习和运用领域;围绕学科学习、社会生活中有意义的话题,开展阅读、梳理、探究、交流等活动,在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中,提高语言文字运用能力。”

跨学科学习融合多门学科知识,采用多元化、综合性的教学模式,有利于激发学生主动探索,联结课内与课外,灵活运用各学科知识,在生活中学以致用,用知识解决实际问题,从而真正提升学生的核心素养。那么,如何在跨学科学习中培养学生的语文核心素养呢?接下来,笔者将以六年级下册第一单元“民风民俗”中有关传统节日——春节的跨学科学习为例进行阐述。

一、立足教材,拟定活动目标

语文统编教材六年级下册第一单元以“民风民俗”为主题,每一篇课文都充满了浓郁的民俗风情,体现了中华优秀传统文化的延续。《北京的春节》《腊八粥》围绕春节展开,师生可跟着作家老舍和沈从文一起感受不同地方的春节风俗;《古诗三首》《藏戏》则介绍了寒食节、七夕节、中秋节、藏戏等传统节日和文化的不同习俗。在此基础上,教师可指导学生完成习作《家乡的风俗》。在众多传统节日中,春节是最隆重、持续时间最长的一个。因此,在学习本单元之前,我们利用寒假开展了一场以“寻

找家乡的年味”为主题的跨学科活动。结合课标和单元特点,拟定以下活动目标:

向家人了解家乡的春节习俗,选择喜欢的习俗活动,亲身体验,了解家乡春节风俗的代表性仪式、美食,及其背后的传说与寓意;

搜集整理相关春节信息,采访长辈,了解家乡年味的历史,记录并归纳整理,完成一篇高质量的《家乡的风俗》习作;

选择一种或多种形式,记录家乡的年味,并向大家展示家乡独特的年俗风情;

激发学生对中华优秀传统文化的尊重、热爱与主动传承的意愿。

二、活动为主,打通课堂与生活的壁垒

长期以来,“重知识轻实践”的传统模式忽视了“学为中心”的原则。而跨学科学习整合多学科内容,丰富了活动形式,引导学生用多种方法解决生活中的问题,提升了学科素养,增强了文化涵养。以活动为支撑,引导学生从课堂走向生活,将课堂中所学的年俗知识与生活中的年味体验相对照,发现春节习俗的丰富多彩及其所承载的家族团聚与幸福寓意。通过参与制作美食、走亲访友、特色活动等,学生能切身感受春节的表达形式。体验结束后再回归到课堂,此时的知识不再是冰冷的文本,而是洋溢着浓郁生活气息的活动。

因此,“寻找家乡的年味”跨学科活动能有效激活学生热爱生活、热爱中华优秀传统文化

化的热情。

三、设计多元实践任务,深化跨学科融合

“百里不同风,千里不同俗。”各地习俗各异,春节的体验活动也丰富多彩。我们以任务为载体,让学生在活动中深入感受年味。

任务一:寻根问俗,亲历年味。家乡的春节一般都从何时开始?人们需要做哪些准备?春节前后是否有什么仪式,纪念的是谁?……学生从书中了解一些春节习俗后,自然会对家乡的习俗产生好奇。由此,学习从问题出发:“请将你的疑问记录下来,向长辈请教,并在过年期间参与相关活动,写下亲身感受。”“你了解到哪些春联知识?请尝试参与家庭的贴春联活动。”“搜集家乡有趣的春节故事,可以是传说、家族新鲜事,或是家乡独有的春节老照片、老物件……将其编写成《家乡春节趣闻头条》。”

任务二:制定年货采购清单。“过一个春节需要多少开支?请你与父母共同制定一份家庭春节年货采购清单,并估算大致预算。”

任务三:品味舌尖上的年味。“春节美食种类繁多,你能列举出多少种家乡年味小吃?请你向家人学习制作一道家乡特色年味小吃,从了解制作步骤、准备材料到全程参与。请用图文或视频记录制作过程,并用简短的文字说明这道美食的寓意。”

任务四:我为家乡年俗代言。“剪窗花、写春联、画年画……你愿意用哪种方式为春节增

添喜庆?请选择一种有家乡特色的手工或美术形式进行学习或创作。”“听爷爷奶奶用家乡方言演唱过年的歌曲或童谣,尝试学唱一首,并了解其歌词背后的故事。你还可以收集与家乡春节相关的古诗词、对联,并结合资料进行赏析。”“寻访家乡的非物质文化遗产或非遗传承人,了解一些与年俗相关的非遗项目,如舞龙、灯会、地方戏等。”

四、多维成果展示,实施家校协同评价

“寻找家乡的年味”跨学科活动结束后,学生将在班级开展以“年俗博览会”为主题的成果展示。

展示前,先由各小组在组内进行汇报、梳理、总结与互评,再进行分工合作,对任务成果进行分类整理。随后,学生可以制作PPT、讲述故事、演唱家乡歌谣等形式,向同学分享春节收获,并接受同学与老师的评价。

小组制作的视频可通过班级公众号或班级圈分享给家长,邀请家长给予评价。手抄报、窗花、《家乡春节趣闻头条》、‘年货清单’等纸质材料,则可布置成“家乡年味大比拼”主题黑板报进行展示。最后,学生依据单元习作要求,完成《家乡的风俗》一文。

综上所述,本活动以单元目标为出发点,围绕春节设定跨学科活动目标,并与生活实际紧密结合,使学生在实践中感受传统文化的魅力,切实提升了语文核心素养。

春和景明,艾草青青。在小学六年级“家乡的习俗”习作教学中,我以清明艾馍馍制作为载体,依托学校“小厨房活动”,开启了一场传统文化传承与核心素养培育相融的跨学科教学实践。

一、活动筹备,让跨学科的种子悄然发芽

我设计了为期一周的递进式任务链:引导学生自由组队、调研食材,培养合作与规划能力;每日抛出问题,从“艾草为何成为清明专属食材”“艾馍馍承载的民俗寓意”,到“无艾草的替代方案”,鼓励学生采访长辈、查阅资料,在语文实践中深化文化认知。有学生在调研笔记中写道:“奶奶说艾草能祛湿散寒,清明吃艾馍馍,是对健康的期盼,也是对先人的思念。”这些质朴的文字,已然萌发了文化传承的嫩芽。

二、“小厨房活动”,让烟火气与文化味交织相融

“小厨房活动”中,学生们身着围裙分工协作,揉面、洗艾草、调馅料、摆盘有条不紊。我化身引导者与记录者,适时提问:“用玉米壳包艾馍馍有什么讲究?”“馅料配方是从哪里学来的?”他们边操作边分享,有的说玉米壳能锁水气、增清香,是祖辈智慧;有的说调馅儿是跟着外婆学的,清明包艾馍馍是团圆仪式。抽象的民俗文化,在揉、包、蒸的实操中变得可感可知。部分小组大胆创新,用鼠虫草替代艾草或尝试芥末馅搭配,尝试实践创新。第一笼翠绿的艾馍馍出锅时,浓郁香气引发欢呼,互相投喂、打包分享的场景,让合作与分享意识深深扎根。

三、复盘反思,让“作文指导课”为跨学科“闭环”

理想与现实的落差在习作反馈中显现。周末收上来的46篇作文,仅6篇勉强符合预期,多数东拉西扯凑字数,部分学生应付了事,甚至有5人只写半篇。

我陷入沉思:为何亲身实践的经历,难转化为真情表达?复盘发现,核心问题是跨学科教学闭环缺失——活动当天,仓促口头布置写作任务,未搭建实践到表达、感知到输出的衔接桥梁;农村学生周末缺乏有效监护,难以静心梳理思路。这让我明白,核心素养培育既需实践载体,更需精准方法引导。

我调整策略,将作文指导课打造成跨学科“闭环”环节。我逐篇研读习作,提炼亮点片段:有的细致描写艾草揉泥过程,有的记录包馍趣味插曲,有的分享品尝感受。我以这些素材为基础撰写“下水文”片段,形成“探究溯源—实践操作—趣味瞬间—文化感悟”写作提纲,引导学生交流品鉴。针对部分学生,我提供“白绿相间”“清香扑鼻”等关键词素材卡、搭建仿写支架;同时借助活动照片、视频唤醒记忆,助力学生重拾细节与情感。

再一次的课堂写作中,学生们的笔下有了温度与文化厚度。有学生描写揉面:“糯米粉遇见艾草泥,在热水调和下从零散絮状慢慢抱团,反复揉搓后,变成油亮的翠绿面团,艾香直钻鼻腔。”有学生记录趣味瞬间:“‘小明包的艾馍馍像‘小胖子’,馅料挤出,我们笑着补救,虽然形状不规则,却是最香的。”更有学生升华感悟:“咬下艾馍馍,软糯中带着清香,这是春天的味道、家乡的味道,更是清明独有的民俗记忆。”此次修改,既提升了语文表达能力,更深化了学生对传统文化的理解。

四、展示成果,从“做”到“写”再到“创”

为丰富成果展示形式,深化学习体验、留存与分享,我让学生们以艾馍馍实践内容开展手抄报创作。他们围绕食材准备、艾馍制作、美食品尝、快乐时光四个方面,用文字勾勒细节、用图画定格瞬间。一张张鲜活的手抄报,既是活动全景回顾,更是学生梳理文化认知、分享成长感悟的重要载体,实现了美术学科与文化遗产、素养培育的深度融合。

后续教学中的惊喜,印证了实践的长效价值。之后的习作中,学生们频频提及艾馍馍制作;毕业留言里,有学生写道:“那次‘小厨房活动’,让我学会做艾馍馍,更懂了清明习俗的意义,这段艾香记忆,会永远留在童年里。”这场以艾馍馍为纽带的跨学科教学,最终形成“做中学、学中悟、悟中写、创中享”的良性循环。

回顾这次浸满艾香的教学之旅,我深切体会到:传统文化教育需要艾馍馍这样可操作、可感知的“具身化”载体,亲身参与远胜理论讲解;跨学科设计是素养培育的天然土壤,多学科融合能让学生在解决真实问题中,锻炼合作探究、实践创新等核心素养;从“做”到“写”再到“创”,教师需搭建精准支架,助力学生完成经验梳理与认知升华。

让传统文化“活”在当下,让核心素养“长”于实践,或许就是这样——在淡淡的艾草香中,文脉悄然浸润童心。

艾香漫课堂 文脉润童心

■ 彭州市北城小学 文利

寒假“年味创想曲”

■ 都江堰市玉堂小学 谢涛

春节,在农历中意味着新年的开始。2024年12月4日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入人类非物质文化遗产代表作名录。如今,春节不仅是中国的团圆盛宴,更成为世界共享的文化狂欢。那么,在寒假里,如何让学生沉浸式感受这浓浓的年味,让年文化在学生心中生根发芽呢?

◆ 墨香春联,书写新春祝愿 ◆

春联,作为春节的文化符号,承载着人民对美好生活的向往。它的前身是“桃符”,宋代时,人们开始在桃木板上书写对联,既借桃木镇邪,又表达心愿、装饰门户。后来,红纸对联成为主流,新春时贴在门窗两侧,祈福纳祥。

寒假里,鼓励学生将在书法课上学到的软笔技巧,化作笔尖的灵动。从精心挑选寓意吉祥的联语,到研磨墨汁、铺展红纸,再到一笔一画认真书写,每一个环节都充满仪式感。写好后,和家人一起将春联贴上门楣,看着自己的作品为家人增添喜庆,那份成就感与对传统文化的热爱,定会在心中悄然生长。

◆ 团圆盛宴,烹饪家的味道 ◆

年夜饭,是春节的重头戏,是全家团圆的

温暖时刻。北方除夕夜吃饺子,寓意着相聚与更岁交子。而南方有过年吃年糕的习俗,甜甜黏黏的年糕,象征新一年生活甜蜜蜜、步步高。

寒假中,让学生走进厨房,和家一起筹备年夜饭。从采购食材时的精挑细选,到洗菜、切菜、调馅的细致准备,再到包饺子时捏出各种创意造型,每一个步骤都饱含着对家人的爱。当热气腾腾的饺子端上桌,一家人围坐,品尝着自己的劳动成果,欢声笑语中,年的味道愈发醇厚。

◆ 故事年俗,聆听岁月回响 ◆

春节习俗,是一幅生动的历史画卷,每一项都蕴含着深厚的文化底蕴。寒假里,组织学生在家开展“春节故事分享会”。学生们可以查阅资料、采访长辈,收集各种春节习俗背后的故事。

在分享会上,有的讲述年的传说,让大家了解驱赶“年兽”的由来;有的介绍扫尘的习俗,明白“尘”与“陈”谐音,扫尘寓意着除旧迎新;还有的分享守岁的意义,感受古人对新年的珍视。通过这些故事,学生们仿佛穿越时空,与先辈一同感受春节的喜悦与温馨。



◆ 非遗传承,触摸文化瑰宝 ◆

春节相关的非遗技能,是中华民族智慧的结晶。寒假里,让学生选择一项与春节有关的非遗技能进行学习,如剪纸、糖画、面人等。

学习剪纸时,学生们手持剪刀,在红纸上勾勒出精美的图案,花鸟鱼虫、吉祥图案跃然纸上;尝试糖画制作,看着糖液在石板上流淌,变成栩栩如生的动物造型,惊叹于民间艺人的精湛技艺;捏面人时,柔软的面团在指尖变幻

出各种形象,仿佛被赋予了生命。大多数非遗项目的传承人是少数身怀绝技的传承者,而春节的传承人却是全体中华儿女。通过学习这些非遗技能,学生不仅掌握了传统技艺,更成为春节文化的传承者。

寒假,是传承和弘扬春节文化的黄金时期。通过这些创意实践活动,学生能在欢乐中感受春节文化的魅力,在体验中增强文化自信,让古老的春节文化在新时代焕发出新的生机与活力。

传统文化浸润下初中道法课跨学科融合策略

■ 河南省郑州市荥阳市飞龙路学校 王小妮

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出:把中华优秀传统文化全方位融入教育各环节,贯穿于教育各领域和国民教育全过程。思政课教师要挖掘运用好中华优秀传统文化育人资源,将其融入教学,有利于坚定文化自信、培育核心素养。本文试以家国情怀培育为切入点,探讨传统文化浸润下初中道德与法治跨学科融合策略,助力教学提质增效。

融合原则

1. 道法为主,多元赋能。初中道德与法治的核心素养包括政治认同、法治观念、道德修养、健全人格、责任意识,跨学科融合需围绕这些素养展开。以政治认同中的“家国情怀”培育为价值导向,其他学科的融入需服务于这一目标。例如,历史学科讲述“林则徐虎门销烟”的爱国事迹,语文学科解读《论语》“天下为公”的内容,美术学科赏析《千里江山图》,都是为了让家国情怀在文化浸润中自然生长。

2. 贴合学情,文化落地。根据初中生思维发展特点,对于传统文化素材的选择需遵循“可感知、可理解、可共鸣”三大标准,选取学生熟悉的文化载体,如春节的团圆文化、端午节的爱国气节以及文化节目《中国诗词大会》中的诗词等。还需兼顾地域文化特色与学生生活

经验,例如,北方地区可融入剪纸、秧歌等民俗元素;南方地区可结合龙舟竞渡、茶文化中的睦邻友好理念。

3. 实践导向,知行合一。中华优秀传统文化的融入不应只停留在知情意层面,更要注重文化实践,让传统文化浸润下的家国情怀从认知转化为行动。例如,结合历史、语文、地理学科开展“传统文化中的家国智慧”主题调研;联动美术、音乐学科开展以“家国情怀”为主题的剪纸创作、爱国民歌传唱等文化体验活动;组织学生参与社区传统文化宣传活动,让知行合一落到实处。

融合策略

1. 素材融合。

素材融合需聚焦传统文化资源的深度挖掘与整合。道德与法治学科可与语文学科联动,如梳理古诗文《岳阳楼记》所体现的忧国忧民情怀、《过零丁洋》展现的民族气节、《诫子书》蕴含的家训传承内容,将其转化为思政课的鲜活案例;与历史学科整合,挖掘岳飞抗金、林则徐虎门销烟等民族英雄与爱国志士的史料,为思政课提供历史佐证;与地理学科联动,让学生感知国家的地域之美与人文古迹,关联思政课中“维护国家利益”“热爱家乡”等教学内

容,实现多学科素材的有机融合与价值共展。

2. 课堂融合。

课堂融合要构建“文化感知—价值辨析—情感升华”跨学科教学流程,深化传统文化与道德与法治核心素养的衔接。文化感知环节要依托多学科,通过组织语文家国主题诗朗诵、展示历史爱国志士史料、播放地理家乡自然风貌与红色文化遗址影像,让学生具象化感知传统文化中的家国情怀;价值辨析环节要紧扣家国情怀素养目标,围绕“传统家国情怀的现代价值”“新时代青少年如何传承家国精神”等问题,开展小组讨论、主题辩论,在思想碰撞中形成正确的价值判断;情感升华环节要整合多学科实践任务,让学生通过撰写感悟、制作“家乡文化手册”、梳理爱国人物时间轴等形式输出成果,再通过分享交流,进一步达成情感共鸣,激发践行意愿。

3. 活动融合。

思政教师牵头统筹,联动历史、地理、美术、语文等多学科开展系列文化实践活动,让学生在社会实践课堂中践行责任担当。“家乡文化寻访”活动中,联合历史、地理教师带领学生走访本地企业,调研家乡发展变迁脉络,最终形成兼具学科视角与思想深度的实践报告;“家国主题文创设计”活动中,整合美术与语文

学科优势,让学生发挥创意,设计家国情怀主题海报、书签等文创作品,语文教师指导撰写文案,思政教师进行价值引领;“家国责任践行”活动中,鼓励学生积极参与社区志愿服务、传统文化推广等公益活动,让家国情怀在实践中生根发芽、落地见效。

4. 评价融合。

评价需打破单一评价的局限,构建多元评价机制,实现教学评的一致性。评价内容兼顾多学科学习维度,重点关注学生在文化感知环节的沉浸式参与、价值辨析环节的思辨质量、情感升华环节的成果呈现;在活动实践层面,侧重评估学生在文化寻访中的调研深度、文创设计中的价值融入、责任践行中的行动实效。评价方式应多元协同,采用“教师评价+同伴互评+自我反思+实践对象反馈”相结合的模式;评价结果注重激励与导向,不仅呈现学生的学习成效,更通过个性化评语、成果展示、星级表彰等形式,肯定学生的点滴进步,同时针对性地提出改进建议,让评价为家国情怀内化于心、外化于行助力。

传统文化浸润下的初中道德与法治跨学科融合教学,为家国情怀培育注入了人文温度与广阔视野,让学生在文化浸润中厚植家国情怀,实现以文化人、以文启智、以文铸魂、以文励行。