

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

写作课堂

美丽的梨博园

春光明媚,阳光灿烂,天空中飘着可爱的云朵,有的像大象,有的像高山,有的像飞机……真是千姿百态。我和弟弟来到苍溪梨文化博览园观赏梨花。

走进梨博园,首先映入眼帘的是一个高大的梨花雕塑,一阵阵梨花独有的香味扑面而来,那香味吸引着我们快步走入园中。我来到最大的那棵梨树下,仔细观察起来。只见树上的梨花有的是花骨朵儿,鼓鼓囊囊的惹人喜爱;有的只展开了两三片花瓣,羞羞答答的;有的则已全部展开了,露出中间嫩黄的花蕊。它们有的独自绽放,有的三五成群挨在一起,像亲密的朋友紧紧相拥,笑脸相迎。一阵微风吹过,梨

花随风飘动,像一群仙女翩翩起舞,美丽极了。

我站在观景台上向远处望去,只见几千棵梨树上挤满了雪白的梨花,层层叠叠,就像给大地铺上了洁白的地毯。我情不自禁吟诵起唐代诗人岑参的诗句:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”想必那雪景也让岑参憧憬起了来年的春日吧。

我和弟弟在雪白的梨花树下照了相,依依不舍地离开了梨文化博览园,但梨花花海的美景依然浮现在我眼前,经久不散。

苍溪县陵江小学校
四(1)班 汪诗宇
指导教师 刘娜

点评

作者按照由近到远的顺序,一步步将景色铺开,让读者也仿佛走进了纯净洁白的梨花园。作者观察十分细致,对不同阶段开放的梨花形态进行了优美的描写,运用的比喻、拟人、排比等修辞手法增加了童真童趣。

浪漫的金色邀约

春天来临,万物复苏,我漫步在乡间的小路上。远远望去,一大片油菜花像给大地铺上了一床金黄的棉被,也像是泛起的一道道金色波浪。阳光下,这一片片金黄仿佛是大自然精心绘制的油画,让人不禁想要走近一探究竟。

走近看,油菜花黄得耀眼,如同无数小太阳在微风中摇曳。我将眼睛眯成一条缝,才敢凝视这闪烁的金黄,不然的话,连眼睛都要被这光芒“晃瞎”啦!每一朵油菜花都是如此热情与活泼,它们争相绽放,向世人展示着自己的美丽与魅力。油菜花的茎十分纤细,也非常脆弱。我的指甲不小心一

划,便留下了一道痕迹,没过几分钟,油菜花的茎就断了。这时,一个小朋友跑了过来,对我说:“你还需要这根油菜花吗?如果你不要的话就给我玩吧!”“不用了,你拿去玩吧!”我连忙说道。

油菜花的叶子虽小,却显得格外坚韧。它们每天不辞辛劳地保护着“花公主”,无论是遮风还是挡雨,叶子都不会退缩。它们用自己的方式诠释着忠诚与勇敢,成为油菜花不可或缺守护者。

漫山遍野的油菜花,一朵接一朵,一簇挨一簇,一片连一片,在春风中昂首怒放。它们盈盈招手,展示着迷人的风姿,更

有香味沁人心脾,引来无数的蜜蜂和蝴蝶在花丛中翩翩起舞。这些油菜花就像是一群群欢快的孩童,在春日里自由奔跑、嬉戏,它们的快乐感染着每一个路过的行人。

我喜欢油菜花,喜欢它简单而不平凡的美丽,更喜欢它那不畏艰难、顽强生长的精神。每当春风拂面,金黄的油菜花便成了我心中最美的风景。在春光明媚的季节里,让心灵在这金色的波浪中沉醉,感受大自然的无限魅力,是一件多么惬意的事情啊!

都江堰市玉堂小学
四(2)班 刘嘉诚
指导教师 谢涛

点评

作者通过比喻、拟人手法,加上视觉和嗅觉的描述,把油菜花的组成部分及其特点描写得十分细致。文章在结尾处表达了对油菜花的喜爱,流露出对人与自然和谐相处、不负春光的美好憧憬。

春日

玉蕊未谢吐新芽,桃花初绽灼其华。
菜花如星草似浪,袅袅炊烟入回家。
飞燕成排裁彩霞,满树梨花胜雪纱。
嫩竹节节向天涯,鸿志甘作春梅花。

成都英才学校
五(4)班 蒲芷杨
指导教师 龚科

点评

这首律诗从开篇便铺开一幅层次分明的春日画卷,把万物接续生长的活力写得鲜活而有诗意。结尾借物言志,把扎根积蓄、向阳生长的志向展现得自然而有力量。

采茶初体验

“溪水清清溪水长,溪水两岸好风光,春天呀满山新茶吐芬芳……”每当这首《采茶舞曲》响起,我脑海中总会浮现出采茶的优雅画面。这个周末,我终于如愿跟着外婆走进茶园采茶啦!

清晨的茶园蒙着一层薄纱般的雾气。站在山坡上望去,一垄垄茶树像是给大山系上了绿色的腰带。走近细瞧,嫩绿的茶芽争先恐后地探出小脑袋,芽尖上还挂着一颗颗晶莹的露珠,在晨光中闪闪发亮。

外婆递给我一个竹编的小茶篓,手把手教我采茶:“要选这种两叶一

心的嫩芽,拇指和食指捏住芽尖,轻轻掐断。”我跃跃欲试,学着外婆的样子,弓着背,伸出手去捏茶芽。可我的手不听使唤,不是抓下一大把叶子,就是把嫩芽捏得扁扁的。我急得直跺脚,噘着嘴嘟囔:“采个茶,怎么就这么难呢?”

外婆放下手里的活,笑着说:“别心急,茶芽很嫩,手指要像小鸟的嘴巴那样,轻轻‘啄’它。”她握着我的手,轻轻一捻,随着“嗒”一声脆响,一片鲜嫩的芽叶就落进了茶篓。我瞬间来了精神,瞪大眼睛,瞄准最嫩的芽尖,小心翼翼

地伸出手,轻轻一“啄”,芽叶就乖乖躺在了我的掌心,我兴奋地挥舞着芽叶。渐渐地,我的动作越来越熟练,拇指和食指一捏一掐,芽叶就乖乖落进茶篓里。

太阳升高时,茶芽已经在茶篓底铺上了厚厚的一层。闻着茶叶淡淡的清香,看着手心沾满的茶汁,我的心里甜滋滋的,满是劳动的快乐。原来,最甘甜的味道,就藏在自己亲手劳作的那一刻里。

浙江省绍兴市上虞区博文小学
四(1)班 李昊泽
指导教师 毛陈玉

点评

作者用生动的笔触记录了自己第一次采茶的经历。景物描写采用比喻、拟人手法,充满童趣;采茶过程从手忙脚乱到渐入佳境,刻画得十分传神;结尾点明劳作的美好,充满积极向上的力量。



小白兔智斗大灰狼

有一天,小白兔买了画板和调色板,打算开始学画画。

突然,一只大灰狼从草丛里钻了出来,看见肥嘟嘟的小白兔,馋得直流口水。它迈着牙慢悠悠地凑过来,晃着毛茸茸的大尾巴奸笑道:“刚好肚子饿了,今天饱餐一顿兔肉吧!”

小白兔吓得心怦怦跳,一个箭步立马跑进草丛里躲了起来。可大灰狼并没有放弃,草丛里不停传来它拨草寻找的动静……正在这关键时刻,小白兔急中生智,想到了画板上的那幅画,那是一只老虎。一个灵感冒出来,小白兔心里有了主意——静悄悄地爬

行到调色板旁边,迅速将自己的爪子、尾巴、耳朵全都涂成了老虎的斑纹状。

随后,小白兔故意制造出“哗啦啦”的大动静吸引大灰狼注意,瞅准时机露出头来。大灰狼一看直接吓跑了,因为它看见的,是小白兔用颜料在自己身上画的老虎——它以为真的是老虎来了,吓得一溜烟跑远了。

小白兔用智慧打败了大灰狼,保护了自己,赢得了胜利。这个故事告诉我们,遇到危险时要沉着冷静,更要急中生智。

重庆市两江新区金鹏实验小学
二(5)班 黄子尼柯
指导教师 陶丹

点评

作者想象了小白兔画老虎斑纹化解“生存危机”的故事,语言简洁生动。通过小白兔的智慧与勇气,提炼出“遇险需冷静机智”的寓意,展现了小作者的想象力和创造力。

少年说

一堂晚归的“人生课”

成都市七中育才学校水井坊校区初一(1)班 曹纯熙

指导教师 周焰

还记得那天,夕阳的余晖漫过教学楼的窗棂,为黑板镀上一层暖金。数学老师的粉笔仍在飞速演算着动点压轴题,我盯着手表上不停转动的指针,心底逐渐泛起焦急,本就因负责班级清洁耽搁了片刻,没料到又遇上拖堂,归家的时间注定要比平常晚些了。

老师终于喊了“下课”,我快步奔向车库,跨上自行车,飞快蹬着踏板,一心只想快点到家,可只骑了一会儿,便无奈捏紧刹车。望着前方水泄不通的道路,我心中满是烦躁:本就狭窄的街巷,这般僵持更是寸步难行。

原来是路口处,两辆相向而行的车辆互不相让,引发了拥堵。白色私家车与垃圾清运车僵在双向车道中央,狭小的路口瞬间被堵得严丝合缝。私家车车主摇下车窗,探出身子斥责,垃圾清运车上的大爷也不肯退让,两人争执不休,火气越来越大。此起彼伏的喇叭声、争吵声交织在一起,像一锅沸腾的热水,搅得整条街巷焦躁不安,如同我的心情一样焦急。

僵持片刻后,两人干脆直接熄了火,各自静坐在车内,都是一副不肯妥协的模样。后方的车辆越排越长,鸣笛声愈发刺耳,小小的路口彻底堵成了解不开的死结。

就在众人焦躁不安时,私家车后方的出租车缓缓后退了一段,私家车见状,迟疑片刻,还是重新发动车子,挂起了倒车挡,垃圾车也顺势往后挪了半米。凝滞的车流终于有了松动,不到5分钟,路口就恢复了畅通。我的心情也由烦躁变成了舒畅,如同那车

流般。我重新蹬起自行车,此时夜幕降临,华灯初上,路灯明亮如昼,街旁商店林立,一扇扇排列有序的方形窗户外,映出各色灯光。推开家门,坐在书桌前,傍晚路口的那一幕在我脑海中反复浮现。那本就不宽的路口,只要有一方肯先退一步,便不会陷入长久的拥堵。

这让我想起校园与生活的点滴小事:同学间因一支笔心生误会,邻里因一点声响产生争执,说到底,都是少了一份“退一步”的豁达与包容。人生就像这拥挤的路口,每个人都有奔赴的方向,都有急于完成的事,可若人人只盯着自己的前路,不肯为他人退让半步,最终只会堵了自己,也堵了所有人的路。

那天,我回家迟了。但在那个拥堵的路口,我上了一堂比课本更生动的人生课:真正的畅行,绝不是“争”出来的,而是“让”出来的。这一课没有写在课本里,不在老师的谆谆教诲里,却藏在傍晚拥挤的街巷里,让我在晚归途中,读懂了包容与谦让的真正含义。



美育园地

寒雨连江入夜吴
平明送客楚山孤
洛阳亲友如相问
一片冰心在玉壶

唐王昌龄诗一首周羽彤书

欧体楷书《芙蓉楼送辛渐》

乐山外国语学校
初二(6)班 周羽彤
指导教师 杨超