

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

“阅读百万富翁”养成记

本报记者 何元凯 (图片由受访者提供)



广安市广安区希望小学校二(7)班阅读课场景。

班级实践

让阅读真正属于孩子

如何才能让孩子们爱上阅读?周群的答案是主动寻找得来的。

带上一届低段学生时,周群坚持每天中午带领学生读绘本,一学期读了90多本,可当时听着热闹,很多孩子却根本没读进去。她困惑:怎么让阅读真正扎根在孩子心里?

2024年暑假,一次偶然的培

训让周群接触到了“读写绘”这种方式,找到了答案——让孩子既要输入,也要输出。当年9月,接新一届一年级班级,周群决定,把每周五下午第二节课后服务,固定为读写绘课。

此后,周群的阅读课变成多管齐下的读写绘延伸课。周五课上,她和孩子们共读绘本“输入”,周末

回家,孩子们“输出”阅读思考,想画就画,想写就写,续编故事,记录感受、描绘生活,没有统一格式,没有好坏评判;周一的语文课,大家交流分享,作品贴满教室后墙,课间总有孩子围在墙边,叽叽喳喳地讨论、欣赏同伴的创作。

“让孩子把读到的故事、心里的想法画出来、写出来、说出来,阅

读才真正属于孩子。”周群说。不久前的一堂《让路给小鸭子》读写绘课上,周群讲到马拉太带小鸭过马路的故事高潮处,故意停下让孩子们猜剧情,孩子们的回答充满童真与善意:“会有好心人给鸭子让路!”“汽车会停下来等它们!”……不用刻意说教,孩子们便懂得了“保护弱小”的意义。阅读在课堂外

延伸,感悟从书本走向心里。在课后的写绘作业里,学生陈鲁一写下救助小鸟的故事,学生齐越画下帮助蜗牛的暖心瞬间……每个人都有自己的“续作”。

就在这样的坚持里,阅读从“任务”变成了“童年趣事”,充分地输入、自由地输出,让孩子们乐于在书的海洋里肆意畅游。

家校协同

让阅读回归本真

让阅读变成一件有趣的事,离不开家校紧密配合。

刚开始推行读写绘时,周群遇到了小小的阻碍:刚入学的孩子们识字量少,需要家长将其口述内容写下来——可她发现,有些孩子写的语明显过于成熟,显然是家长“指导”的结果。

周群不急不恼,写信给家长,情真意切地劝说:“创作权是孩子自己的,您只是辅助。”慢慢地,家长放下了焦虑,学会了放手。

学生蓝涂的妈妈反思:“我以前过于吹毛求疵,学会放手后,孩子反而

更愿意写了。”她还在家里为孩子打造出“随处可读”的环境:阳台、沙发、孩子房间都摆上书架,让书触手可及。这个寒假,蓝涂读了200多万字,成为“阅读百万富翁”之一。

学生洪诗越的妈妈王近维最初不理解读写绘:“周末太费家长精力了!”可不到一学期,她便看到了孩子的变化:“前期打好了基础,后面就省力了,还不到一学期,就不需要我们操心了。”寒假,洪诗越的阅读量也突破了200万字,看到妈妈为她统计出来的数字,小姑娘惊讶道:“我竟然读了这么多!”

“家校配合不是老师‘逼’家长‘做任务’,而是一起陪孩子长大。”王近维表示,在和老师的沟通配合中,自己愈发认识到“阅读既要输入,也要输出”。于是,在给孩子讲绘本时,她鼓励孩子下一次讲给自己听,慢慢地,孩子也能独立讲故事了。“家校一定要紧密配合,家长要紧跟老师步伐。”王近维说。

在这个班,家长不把阅读当成“加分项”,不逼孩子摘抄、写读后感,而是陪着孩子复述故事、交流心得,用陪伴代替说教,用尊重守护兴趣,家校同心,让阅读回到它本真的样子。

拥抱书籍

让阅读滋养童心

从阅读到悦读,日积月累,自然发生。

如今,每到周五早上,孩子们就迫不及待地问:“周老师,今天下午读什么呀?”

一年半时间里,周群带着学生上了50多节读写绘课,孩子们的变化肉眼可见:一年级结束时,他们的识字量普遍突破2000字;二年级上学期末,每个孩子都拥有了一本自己的写绘作品集。

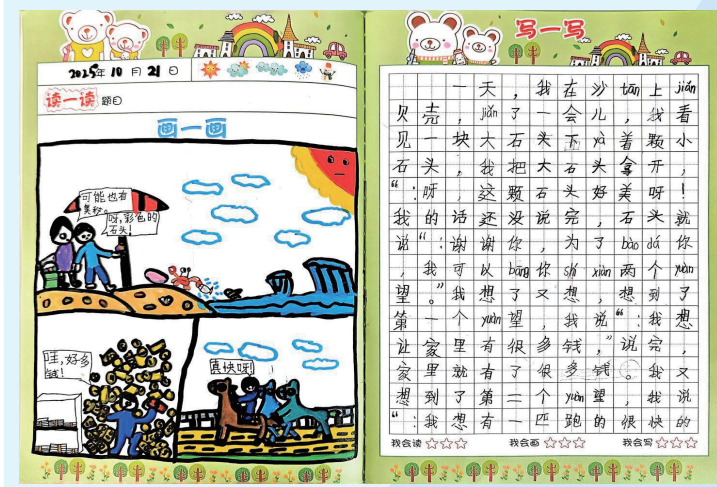
曾经不爱看书,妈妈讲书也听不进去的学生屈景程,竟也在这个寒假

后成为了“阅读百万富翁”,同时还收到了一张全国作文比赛二年级组三等奖的荣誉证书。“刚入学的时候,识字量少得可怜。”屈景程妈妈给周群发来感谢信息,“是您带着孩子们大量阅读,他才有了现在的成就。”

《勇气》这本书更是改变了一个孩子。班里的刘峻豪胆小内向,从不主动发言,甚至不敢与人对视。读完这本后,他却第一次举起手,上台分享自己的“勇气”;“勇气就是上台讲故事,腿不发抖。”;“一次读书、一次分享,是会产生‘蝴蝶效应’的,周群记得,就是在这一天,刘峻豪渐渐开

朗,下课后也不再是单独坐在教室里,而是会和同学一起聊天、玩耍;回家后,也会主动和家长沟通、分享校园趣事。刘峻豪的妈妈看到孩子的变化后,激动不已。

又是一个周一到来,二(7)班的教室后墙,学生作品展又更新了。其中,周欣瑶完成的《小老虎和小熊历险记》引起了同学们的围观——这是她上了《噢,美丽的巴拿马》读写绘课后创作的。有同学观看一番后,认真地对她说道:“周欣瑶,你画得真有趣,里面仿写的故事也好有意思呀!”



学生完成的写绘作品分为图画和习作两个部分。

让阅读自然生根

本报记者 何元凯

采访中,周群讲了这样两个故事:刚入学的孩子上完绘本《大卫》,不可以,家长当晚就来反馈,说孩子只记得“大卫上了8次厕所”,好像什么都没学到;还有孩子明明读了很多书,却不会做阅读题,家长急得赶紧买了题集,用做题替代自由阅读。

阅读既没有“立竿见影”的效果,又不能“其义自见”,是不是“白读了”?带着家长的疑虑,记者约了两位深耕儿童阅读领域的教育者和周群一起寻找答案。

儿童阅读指导师罗俊坦言,自己多年前也曾走过弯路——当孩子记不住或听不懂时,自己就变得急躁,会迫不及待地与孩子分享自己对这本书的看法,直到孩子出现抵触情绪,才意识到自己做错了。

而这样的焦虑在亲子阅读中较为常见:很多家长执著于孩子读完一本书后有没有记住好词佳句、有没有读懂核心道理,只看当下的“显性收获”,却忽略了阅读本身长期浸润的价值。“低龄孩子的记忆力有阶段性,很多当下的‘忘记’,其实是潜移默化的积淀。”罗俊

认为,儿童阅读,应从家长摒弃功利心与焦虑启程。

但就算家长做到了积极鼓励,也仍会遭遇孩子阅读兴趣不高的问题。深究之下,是成人视角的“标准答案执念”在作祟——不少家长习惯用自己的人生阅历定下唯一的“正确解读”,甚至在孩子的读写作业中替其写下成人化的感悟,忽视了孩子自己的思考力。

好的亲子阅读,是家长学会“蹲下来”,站在孩子的视角看世界。成都市双流区实验小学外国语学校校长周晓玲,有着数十年语文教学与教育管理经历,始终将阅读作为重中之重。关于阅读,她一直强调“不能用成人的眼光,限制孩子思维的发展”。

周晓玲分享自己上二年级的孙子读沈石溪的动物小说时,因无法接受书中主角最终饿死的悲剧结局,反复追问“作者为什么要这么写”。在许多成人看来,这本书是在告诉孩子“要学会生存本领”,但孩子看到的是对生命的尊重,因此对圆满结局有强烈期待。周晓玲认为:“与孩子平等讨论,尊重孩子观点与成人

的观点冲突,反而更能激发孩子的阅读兴趣。”

的确如此,真正的阅读成长,从来都不是被动接受道理,而是孩子主动的探索与共鸣。周群在班级共读中发现,孩子们读《拇指姑娘》时,会自发联动《丑小鸭》的故事,自己总结出“评价他人时不要盲从大众审美”的感悟,这远比课本里“励志成长”的标准化解读更鲜活、更深刻。

那孩子读每一本书都必须收获“大道理”吗?其实不然。经典绘本《妈妈买绿豆》,平铺直叙地记录了阿宝和妈妈买绿豆、泡绿豆、煮绿豆的日常,让不少家长疑惑“没讲什么道理、没教什么知识,为什么能经久不衰”。罗俊认为,此类绘本的动人之处,恰恰在于把亲情陪伴、劳动教育、科学启蒙都藏在日常的烟火气里,孩子在阅读中自然而然习得的美好品格,远胜于成人千百遍直白地说教。

探讨到这里,亲子阅读的本质已经呼之欲出了:要从成人视角的“教导”,转向儿童本位的“陪伴与理解”。但家长如何实施,3位教育者也提出了具体的

建议:把说教换成倾听与探讨,用开放式提问代替道理灌输。阅读后的交流,不要急着问“你学会了什么”,或者教育孩子“这本书告诉我们……”而是多问:“你最喜欢书里的哪个部分?”“如果是你,你会怎么做?”不否定孩子的奇思妙想,在平等的交流里,孩子才会真正感受到阅读的快乐。

周群还分享了自己和家达成的“三七原则”共识:七成书籍让孩子根据兴趣自主选择,三成由家长和老师推荐经典读物,把阅读的选择权还给孩子,先让孩子爱上阅读,再谈阅读的拓展。

“看到家长越来越重视阅读,我们感到很高兴。若这份重视融入更加科学的理念和方法,则更能让阅读真正滋养孩子的成长。”周晓玲总结道,教育是慢的艺术,阅读亦是如此。它不是一蹴而就的功利性学习,而是日积月累、厚积薄发的浸润过程。唯有家长放下急于求成的执念,用耐心培养优秀的阅读习惯,用尊重和守护守护阅读向往,才能让孩子从方寸书本之间生长出最辽阔的精神疆域。



资料图片

不如一起读书吧

■ 鲍祝莹

上学期放假前,孩子早早便拟定了假日“作战计划”。其中最重要的一项内容就是,安排好了我们共读的书——《我的阿勒泰》和《麦田里的守望者》。

我并不是一个脾气很好的妈妈,但在和孩子共读这件事上,我一直甘之如饴。朋友们都很羡慕,我给孩子培养了良好的阅读习惯。其实哪里谈得上培养呢?无非是自己也喜欢罢了。

很难说最开始是有意还是无意引导,让孩子爱上读书的。但我个人不太喜欢“引导”这个词,相比之下,“影响”更为准确。我观察到一个现象,如果家中成员都在阅读,那么孩子肯定也会拿起书来读;但如果有一方在看手机,那么孩子拿起书的几率便会大大降低。我喜爱在琐事之余,泡上一杯清茶,摊开一本书——如果孩子每日所见皆是如此,爱上读书其实是水到渠成的事情。

孩童时期的共读,最大的意义在于陪伴。孩子有乐于分享的天性,无论他在做什么,都希望有人陪同。与其无所事事地在手机里消磨时光,不如花点时间一起读上一本书。两个人依偎在一起,一同进入那些精彩纷呈的小世界,体会其中酸甜苦辣的小情绪,是很难得的美好时光。

共读,除了陪伴以外,其实还可以解决很多实际的问题。孩子总有无穷无尽的“十万个为什么”,这大约是每个妈妈都曾遇到的难题。基于自身的知识实在不够全面和权威,所以向书中去寻求答案是比较明智的选择。唯一有些苦恼的,大约是百科全书有些乏味和枯燥,我用心找寻,比较了很久,发现一些趣味性的科普读物可以作为拓展知识面重要补充。比如《动物必须刷牙吗》和《诺贝尔奖获得者与儿童的对话》,这一类的书籍更让孩子喜欢。

共读的形式可以不拘一格。在孩子小的时候,我们共同读一本书;而当孩子逐渐长大,我们则喜欢交流各自的阅读感悟。试想,如果孩子兴致勃勃地跑来讨论还热乎乎的感受,你却读都没有读过,那就有些扫兴了。所以,我和孩子读的书有很大一部分是交叉的。有时,买回书后我先睹为快;有时,孩子读完一本好书会强烈推荐给我。读完之后,我们俩分享所思所获,时不时的还要争论一番。

分享的过程是我很喜欢并享受的。比如,我喜欢西顿笔下动物们的温情与人性,而孩子则偏爱沈石溪笔下动物们的野性与生命力;孩子喜欢智计百出、洞悉人心的贾诩,我却比较欣赏谋略奇才郭嘉;我们还一起讨论,余华被誉为“中国的狄更斯”,那么他与狄更斯有哪些共通之处呢……这种讨论,甚至争论,通常是无论对错,更无关输赢。重要的是,在这个过程中,孩子会有自己的思考。

随着孩子逐渐长大,他们和父母之间的沟通越来越少,想要了解他们的所思所想其实并不是一件容易的事情。这时候,共读便成了一扇小小的窗,窗的后面,是孩子丰富而独特的内心世界。我前以为孩子在目前的年龄阶段,是理解不了《活着》的意义的,但是他却读出了“生命最本真的要义便是活着,无论如何艰难困苦”。所以,通过阅读浸润,孩子的精神内核往往会比成人想象的更为强大。

探究世界的方式有很多种,但我认为,读书是最具性价比的一种方式。身为父母,在这个迅速发展和变化的时代中能帮助孩子其实很有限,可无论何时,我都愿意坐下来,陪他一起读一会儿书。