

学校党建论坛

党建品牌引领学校高质量发展

成都墨池书院小学唐琴

党的二十大报告指出,教育是国之大计、党之大计。在基础教育领域,个别学校的党建品牌建设存在同质化、育人价值与品牌内涵脱节等问题。成都墨池书院小学以“翰墨星火”党建品牌为统领,形成涵盖德育、教学、管理、文化等领域的品牌集群体系,探索出“党建引领品牌集群、品牌集群赋能育人”的发展路径。

一、以党建统领品牌定位

学校品牌建设的关键在于找准定位。学校前身可追溯至1905年由墨池书院与芙蓉书院合并成立的成都县立高等小学,命名旨在延续墨池文脉,2016年建校之初即成立党支部。学校将“翰墨星火”确立为党建核心品牌,“翰墨”承载传统文化基因,“星火”寓意红色基因的燎原之势,二者融合形成“文化育人+红色铸魂”的双轮驱动模式。

品牌定位明确后,学校将党建与教育教学工作深度融合,将少先队工作纳入党建整体规划,开发“红领巾课程”,分为“传承红色基因”“圆梦光荣时刻”“描绘红色梦想”3个板块。其中,“传承红色基因”板块依托老党员进校园讲述革命故事、组织学生参观建川博物馆等形式,实现政治启蒙与文化浸润的统一;“描绘红色梦想”板块与美术课程相结合,指导学生运用漫画、手抄报等形式绘制“长征故事”“新时代英雄”等主题作品,共计收集作品2000余幅。

学校构建了“双引擎”工作机制。一是“立德树人共同体”统筹协调,由党支部书记牵头,整合少工委、家长会、膳食委员会等8个协同组织,形成“周调度、月总结、季评估”的工作安排;二是“书记领衔制”闭环管理,将品牌集群建设纳入校长办公会年度规划,形成“决策—执行—监督”的工作流程。以食堂管理为例,部门提议、支委会审议、校长办公会部署、纪检小组监督,环环相扣。

二、协同整合育人资源

品牌建设不能局限于校园内部。学校探索“1+2+N”共同体模式,以学校党组织为核心引擎,联动家庭、社区及N类社会资源,构建全域育人网络。

加强与高校合作。学校与四川师范大学共建“研究生实践基地”,联合开发“书法教育与文化传承”课程,高校教授每月到校开展教研活动,指导教师开发校本课程读本3套,培养区级书法骨干教师6人。2023年,学校学生在“四川省青少年书法大赛”中获奖23项,获奖数量居高新区首位。

加强与文博机构合作。学校联合金沙博物馆共同开发“博悟”博物馆课程,设置“文物守护官”“古蜀文明小讲师”等角色体验活动。学生以小组形式围绕金沙遗址出土的“太阳神鸟”金箔展开研究,在查阅史料、制作模型、编写讲解词的基础上,于博物馆内组织“小小讲解员”专场活动,累计接待参观者500余人次。

在“翰墨星火”党建品牌统领下,学校衍生出“党建+特色”子品牌矩阵。“翰墨清风”廉洁文化品牌下,开展“廉洁书画展”“师德承诺墙”活动,党员教师带头签订《廉洁从教承诺书》,培育市(区)优秀共产党员7人,学校获评“成都市党建标准化示范学校”;“翰墨滋味”膳食品牌下,成立三级膳食委员会(班级—年级—校级),设计《小学生营养健康手册》,开设“小厨师体验课”,学生挑食率从5.2%降至1.8%,家长对膳食的满意度达95%;在“翰墨雅颂”书香校园品牌下,建成“子云书房”“汉字天空”两处文化景观,推出“子云杯”经典诵读与“好书漂流”活动。语文学科获市级赛课一等奖3项,学校入选“成都市书香校园示范校”;“翰墨童韵”课程的心理理念是“人文立根,翰墨开悟”,将主题化德育、系列化传统文化活动与多元化劳动实践贯通起来,构建“五育并重”的童趣课程体系,学校获评成都市品质课程学校。

三、以创新推动品牌落地

品牌理念要实现育人功能,必须转化为师生可参与、可感知的实践活动。学校通过“场景化+序列化”的设计思路,让抽象的价值引领变得具体可感。

场景化教育方面,学校推出“VR重走长征路”虚拟平台,设置“飞夺泸定桥”“过雪山草地”等6个场景,学生佩戴VR设备沉浸式体验红军长征历程。校园内还建起200米“红色文化长廊”,布置“党史知识问答”“红色故事有声书”等互动装置,党员教师定期担任讲解员,带领学生了解五四运动、改革开放等历史事件。

序列化活动方面,学校搭建“基础—拓展—挑战”三级实践体系。低年段以习惯养成为主,设立“文明小墨宝”活动,配合“礼仪三字经”“晨读与‘文明之星’”评选,引导学生建立日常行为规范;中年段侧重社会参与,组织“垃圾分类宣讲进社区”,学生组成“环保小卫士”志愿队,在社区开展知识讲座、制作宣传海报,社区垃圾分类准确率得到提高;高年段侧重研究能力,开展“社区治理官”调研,学生围绕社区停车位规划、老旧小区绿化改造等议题,通过问卷调查、居民访谈、撰写提案等方式参与社区治理,形成从习惯养成到社会参与的完整育人链条。

品牌集群建设不是多个项目的简单叠加,而是从定位、资源到落地的系统性重构。学校以“翰墨星火”党建品牌为统领,机制上,打通了决策与执行的闭环;资源上,串联起高校、文博、社区等力量;载体上,通过场景化与序列化让师生真正参与其中。三个层面互为支撑,党建与育人的融合也就从理念走向了日常,成为学校办学中实实在在的举动。

课程建设

从“口述史”到“活课程”

——一项民族地区教育帮扶的实践案例

冯志净 简云超 洛追

西藏自治区墨脱县平均海拔1200多米,是我国最后一个通公路的县。达木洛巴民族乡小学位于县中部,金珠藏布河与雅鲁藏布江交汇处,位于洛巴族聚居区。现有学生111名,其中洛巴族76人。洛巴族无本民族文字,文化传承依赖口传;学校课程长期偏重通用学科,本土文化缺失,教学方式单一、内容零散,学生本土文化知识薄弱。

依托国家及西藏自治区“民族文化进校园”政策,在成都师范学院、成都市新津区教科院及新津区实验初级中学联合帮扶下,达木洛巴民族乡小学深耕民族文化课程化实践,获“全国教育系统先进集体”,培养非遗传承人236名(含县级以上5人);20名教师获县级以上表彰(其中国家级2项、自治区级9项)……10年来,支教团队以“研究”为载体,将“口述史”变为“活课程”,助力民族文化抢救保护、校本课程开发与教师成长等工作。

一、带着教师做研究 在文化抢救保护中培训教师

支教初期,由于距离限制,团队主要依靠网络远程开展工作。在成都师范学院团队指导下,达木洛巴民族乡小学启动了系统性文化抢救工作。而后,学校邀请西藏大学与西藏自治区非遗传

心专家参与,共同制定了规范化的口述史采集流程,并联动当地乡政府、村委会等基层力量,组织教师深入3个乡镇的16个行政村,走访了136位80岁以上长者、非遗传承人及民间艺人,系统采集了口头史诗、狩猎技艺、编织技艺、节庆习俗等核心文化元素。累计整理形成原始资料汇编23册,录音录像素材时长超过500小时,实现了从零散记录到系统化传承的跃升,为后续洛巴文化融入课堂教学奠定了扎实的资源基础。

在此过程中,教师不是被动接受培训,而是作为研究者全程参与。一位参与教师说:“以前,我们只知道‘洛巴文化不能断’,但不知道它到底包含什么。跟着专家一条一条去问、去记,我才真正明白狩猎舞不是乱跳的,每一步都有来历。”这种“做中学”的方式,让教师在采集、整理、研究文化的过程中,既积累了教学内容,又提升了课程意识。在此基础上,支教团队指导学校确立了“低年级听民间故事—中年级学技艺—高年级做文化传播”的递进式课程结构,让课程从零散走向系统。

二、把问题变成课题 在研究思维中开发课程

2018年,新津区实验初中领导多次赴成都师范学院参与“国培计划”研修,双方联系更加密切。支教团队不仅指导学校建成了“洛巴族文化档案库”,还同步构建了一套“闭环式课程开发机制”。该机制将文化采集、教材编写、课堂试用与反馈修订等环节系

统串联,从而使课程开发转化为驱动教师深度研究与实践的持续性课题。其中一个典型案例是如何处理“狩猎”这一敏感内容。在洛巴族传统中,狩猎曾是男性勇气的象征和刀舞等非遗艺术的灵感来源,但在当前高度重视生态环境保护的背景下,不宜将其直接搬上讲台。支教团队没有回避这一难题,而是指导学校将其作为课题进行研究——寻求尊重传统与符合当代价值观的平衡点。

经过反复研讨,最终做了三个转化:一是主题转化,将“狩猎”改为“守护”,告诉学生今天的“猎人”不再是扛弩弓去杀生,而是带着相机巡山、防止盗猎的生态守护者;二是价值转化,在读本中设置“阿爸的话”小栏目,既讲祖先靠狩猎生存的历史,也讲国家野生动物保护法,将矛盾点变成德育的切入点;三是资源转化,结合藤竹编织课程,提炼出“采藤条要留根”“竹子要选老竹不砍嫩竹”等传统规矩,与“绿水青山就是金山银山”的理念对接。通过这些转化,学生不仅学到了文化,还建立了生态意识。

在此期间,新津区教科院在课程评价与教研方法上提供专业支持,定期组织线上教研,帮助教师将研究过程中的发现转化为教学设计。新津区实验初中则分享了校本课程建设的实践经验,为“闭环式开发机制”的落地提供了可操作的工具和方法。支教团队全程参与校本教材编写,与学校教师共同开发了8册课程指南、21册系列读本(低、中、段

各7册)、3册主题班会教案及2本参考资料。

三、从课堂到社区 在协同中建立长效机制

2024年,支教专家团队先后赴林芝、拉萨实地指导,帮助学校梳理亮点、准备教学成果申报。同时,支教团队帮助学校解决了“传承人一走,课就停”的老问题。过去,非遗传承人进校园往往是“来一次算一次”,没有形成固定机制。支教团队指导学校建立了“校—家—社”三方协同的长效机制。

学校层面,推进“在地洛巴文化+学科”融合教学,常态化开展“洛巴文化周”“跨民族交流营”等系列活动。家庭层面,设计亲子实践作业,如与长辈一起学编织、记录家族故事,形成“学校教知识,家庭传技艺”的良性循环。社会层面,与乡文化站共建“非遗传承基地”,引入12位非遗传承人担任校外顾问,开设“藤竹编织”“刀舞”“毕鲁演奏”等6门选修课,并建立传承人定期进校制度,确保选修课持续开设。

同时,支教团队还推动学校与周边汉、藏、门巴族学校建立“文化互访”机制,让洛巴文化走出村庄,增强学生的文化自信。新津区实验初中还分享了家校共育和社团课程管理的经验,为这套协同机制的落地提供了重要参考。

(冯志净系成都市新津区实验初级中学教师;简云超系成都师范学院教育科学学院教师;洛追系西藏自治区墨脱县达木洛巴民族乡小学校长)

课题问道

行动即研究 研究即学习 学习即创造

——对话成都教科院课程与教材研究室教研员岳刚德

对话人:《教育导报》编辑 夏应霞

夏应霞:请简要介绍自己,以及在课题研究方面的成果。

岳刚德:工学硕士,教育学博士,美国伊利诺伊理工大学理学学院数学科学教育系访问学者。曾担任高中化学教师、高校教育学院副教授,现为成都教科院课程与教材研究室教研员,曾主持教育部人文社会科学规划课题“以学习为中心的课堂评估研究”、国际救助儿童会(SC)项目“中西部义务教育发展需求调研”、四川省社科规划重点项目“以学力为核心素养的‘九义’学校课程发展研究”以及四川省哲学社会科学重点研究基地四川省教师教育研究中心重点课题“教师循证素养结构与培育研究”等课题研究;已出版《学校课程发展的伦理审视》和《颠覆与重构:现代学校德育课程变革》两部专著,在教育类核心期刊发表论文20篇。

夏应霞:您最早是因为什么契机开始做课题或教育科研的?

岳刚德:1999年7月,从四川大学化工学院应用化学系硕士研究生毕业后,我成为成都一所中学的高中化学教师。我在工作中发现,学校基础性的“集体备课”教研工作开展得扎实,但是适应学生个性发展的选修课程建设相对滞后,办学风向标开始由“应试”向“应试”转变。我认为,学校应该建立一种应然的伦理秩序保障学生的全面发展,并想为之深入探索,于是做出决定:报考华东师范大学课程系博士研究生。2006年6月,我以论文《我国基础教育课程发展问题研究:一个伦理学视角》申请学位并获得教育学博士学位。

夏应霞:对一线教师来说,日常教学已经很忙,那么教师做科研最大的价值在哪里?您经历过“怕研究”的阶段吗?

岳刚德:教师通过科研,可以厘清困惑、聚焦专业、引发动作、促进实践、

自主发展。需要指明一点,我没有经历过“怕研究”。因为“研究”在英文中为“学习(study)”,相对于模仿性“学习(learn)”的结果取向而言,study更加重视学习的研究性、思辨性和过程性等特质。因此,作为教育从业者,选择了教师行业,本身就意味着选择成为一位终身学习者。

夏应霞:很多老师觉得课题选题难,能不能举一个您做过的课题例子,说说选题怎么得来的。

岳刚德:2011年,我申报了教育部人文社科一般项目课题“以学习为中心的课堂评估研究”并立项。该课题的研究价值主要体现在且不限于以下几个方面:一是回应了以结果取向的应试文化主导的学校课程实践如何通过课堂评估的过程性研究降低其高风险;二是厘清了与课程、教学和评价具有同构性和一致性的课堂评估与以课堂观察为主的、作为第三方的课堂教学评价及教师评价其内涵之间的差异和联系;三是进一步明确了课堂评估在课堂教学中如何结合课程聚焦对“学习结果、学习过程和学习本身”的评估实践及再评价操作技术。

夏应霞:课题申报书怎么写才能打动评审?您觉得申报书中哪一部分最关键,要注意什么?

岳刚德:课题申报书的撰写从“问题提出”到“问题解决达成度”,整个论证须做到目标明确、逻辑清晰、方法合理和成果意识。申报书中最重要的部分是作为背景分析的“问题提出”。首先,课题研究的真是真问题(科学性、针对性);第二,研究的问题是一个好问题(规范性、伦理性);第三,研究的问题尺度把握得当(适切性、有效性),研究团队的研究资质和研究经验具备课题研究条件。

夏应霞:研究中如何积累过程性资

料?有没有简单易行的资料整理方法?

岳刚德:第一,通过文献查阅,厘清研究核心概念内涵及相关最新研究成果,形成以质性分析为主的文献回顾报告;第二,基于研究假设的调查问卷设计与发放收回的问卷分析报告;第三,在问卷调查基础上开展的访谈提纲撰写及内容分析;第四,与课题研究相关的课例分析;第五,相关案例及分析;第六,与课题研究成果相关的第三方数据挖掘分析及应用。

夏应霞:对理论功底较弱的一线教师,有没有能快速找到适用的理论支撑的技巧?有没有推荐的学习资源或途径,还应注意哪些误区?

岳刚德:建议教师多涉猎及教育哲学、课程理论和学科教学的专业书籍,《教育研究》《课程·教材·教法》《全球教育展望》《中国教育月刊》《教育科学论坛》《四川教育》《教育导报》等教育报刊,以及联合国教科文组织和OECD等教育公益组织的公众号。

我认为当下教师科研存在急功近利、弯道超车、拔苗助长、教研分离等问题。要避免“为了研究而研究”,就要建立“理论与实践相结合”的问题意识;明确“研究与工作相结合”的行动方向;形成对“隐性”与“显性”相结合的教育成果表达的清晰认知;追求“育人为本”的教师评价导向原则,匹配相应的制度支持保障平台以及顶层设计的学校文化氛围。

夏应霞:做科研对您的职业发展(如评职称、专业成长)有哪些具体帮助?请您给刚起步做课题的青年教师提三条建议。

岳刚德:做科研可以提升工作的专业性,通过科研平台遇见一批志同道合的教育同仁。我给青年教师的三条建议是——

第一,立足本职工作,从课例研究入手,围绕学情分析、教材分析、课标

解读和课程方案研读,与同事协作互相观摩课堂教学。从目标预设和达成、教学过程的师生互动、环境和资源支持等方面,对照本人的课堂教学实践,对教学过程中产生的数据进行诊断分析,对课堂教学出现的问题进行分类:哪些属于教学标高预设问题;哪些属于课堂教学对话互动问题;哪些属于教学支持保障问题。对于上述问题,厘清哪些属于本人可以独立解决的,哪些属于需要同辈协助支持共同切磋解决的,哪些属于组织、制度和资源供给或平台建设的。

第二,立足学科课程教学,以学生为师,以同事为师,以能者为师,开展教育行动研究。一是选取班上不同层次的学生组成学习小组,通过问卷和访谈了解其学习兴趣、学习习惯和学习风格等,在教学中通过观察了解其表现,课后访谈诊断教学过程中存在的问题,以待持续改进;二是与同事互相观摩课堂,围绕目标设计、课堂组织实施、教学效果分析等环节,互相砥砺、互相学习、互相支持,逐渐形成教师学习共同体;三是以优秀教师为榜样,在情感上主动向其靠近,“亲其师,信其道”,通过各种形式的“师徒结对”,为本人专业发展助力,同时进一步明确自己的职业发展方向。

第三,在站稳讲台的前提下,通过各种学习研修平台为专业赋能。一是注意把握和处理“输入”与“输出”之间的关系,把理论学习、学科研修和课堂教学及文章撰写密切联系在一起,且保持一致性;二是对学科教学的研究从“入门”到“精深”拓展,从学科出发到学科拓展和多学科实践,为学生探索和汇聚自我的多面性创造学习机会;三是从“综合性、贯通性、渐进性”深化课程育人的理解,以学科课程的校本实施、跨学科主题学习的校本实践、研究性课程的量身定制落地拔尖创新人才早期培养,全面深入展开课程校本化育人实践的探索。