

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

### 写作课堂

## 家乡的美,“藏”在日常

如果问我,我的家乡美在哪里?我会说,它就藏在我常走过的地方。

放假回家,我站在阳台窗前,抬头就能看见远处一抹鲜艳的红。那是家乡的标志性建筑——彩虹桥。傍晚时,几朵白云在夕阳的余晖下,被染成一片变幻莫测的橘红。一群群白色的鸟儿不时从彩虹桥上飞过,像从天空撒下了一把飘扬的雪花。每次看见这些可爱的小生灵,我都觉得特别亲切,它们也是家乡的一分子呀。

假期里,爸爸妈妈常带我去散步。我们去得最多的地方,就是家附近的南湖绿道。沿着湖边的步道慢慢走,风从水面上吹过来,凉幽幽的。湖边有钓鱼的爷爷,有跑步的哥哥姐姐,还有推着婴儿车的叔叔阿姨,每个人都在这里自由地享受休息。我最喜欢趴在栏杆上看水里的野鸭们撒欢,它们游过的湖面荡着波纹,一圈接一圈,像画出了一串长长的艺术符号。顽皮的野鸭

子一会儿撅起屁股扎个猛子钻进水里,应该是在寻找美味的小鱼;一会儿又笨重地扇动翅膀,溅起一串水珠,逗得我哈哈大笑。

天气好的时候,我们会走得更远一点,穿过两条街,到石刻公园去。那里可热闹了!卖土豆的伯伯在公园门口热情吆喝,一群群小朋友在草地上畅快飞奔,还有唱戏的爷爷奶奶在长廊里怡然自得,把二胡拉得婉转动听。公园里有一面长长的石刻墙,上面刻着好多古代的故事,生动地向我们诉说着遥远的传说,我喜欢在这里驻足,在阅读和神往中享受安宁。起风的日子,还能碰见游人在公园放风筝,造型各异的风筝飞得高高的,跟天上的鸟儿相映成趣。

其实,我并没有把家乡走遍,但似乎也无需走遍,这些再普通不过的场景已经让我觉得,我的家乡真美。

德阳市第一小学校  
三(4)班 邱希言  
指导教师 张红梅

### 点评

这篇作文视角独特,作者没有去写家乡广为人知的著名景点,而是从日常视角切入,把“藏”在寻常生活里的家乡美一点点挖掘出来,内容细腻鲜活又充满童趣。

## 与胜利擦肩而过

天空阴沉沉的,空气中还夹带着丝丝凉气。我的心也如这天气一般,凉透了——足球赛结束了,我们班与胜利擦肩而过。

“请六(8)班和六(4)班队员上场。”广播里通知。我戴上手套,信心满满地站到了球门前——我是守门员。

比赛开始了,我的目光跟随着前方拼搏的队员们,心里一遍又一遍祈祷:千万别让我“登场”。可现实总是不尽如人意,不一会儿,对手就发起了进攻,我高度警觉起来。

我的队友们配合默契,你一脚我一脚地传递着球。只见小刘脚一抬,一踢,球就到了小戴脚下。小戴迅速把球传了出去,可惜被4班球员拦截了。我的心瞬间提到了嗓子眼,4班的球员正朝着我这边的球门射门。我努力让自己冷静下来,同时仔细分析对手的动作。还好,这不是飞球,我冲上去一把抱住了球。一旁的同学都为我喝彩。

我开球后,小刘一个大脚飞射将球踢了出去。球在空中画出一道弧线,后卫们跟着冲了过去。没多久,球又从对面飞了回来,后面还跟着一群奔跑的球员。球如离弦之箭般,近了,近了!我飞快地跑到禁区边上,稳稳地抱住了球。好险啊!要是没抱住,对手就会直接射门,而此时我们的后卫都还没回防,那可糟了。

就这样,我成功守住了好几个球。正当我有些沾沾自喜的时候,又轮到对手开球了。这次的球角度十分刁钻,我立刻打起十二分精神。球来了,球来了!我想把球顶出去,可没想到球从我右肩擦进了球门。

最终,我们班输掉了比赛。我不禁自责:要是我的技术再过硬一些,或许那颗刁钻的球就不会进了。天空依旧阴沉沉的,我只能在心里默默期待来年再战,一定要取得胜利!

青神县实验小学  
六(8)班 李轩  
指导教师 周敏霞

### 点评

作者用细腻的笔触还原了比赛从期待到紧张,再到放松,最后因失误落败遗憾的心路历程,字里行间充满了真情实感。同时,首尾呼应的写法丰富了行文结构,增强了情景对比。

## 悦读小屋

### 《草房子》

曹文轩 著

推荐人:张家权

推荐语:从书里读懂成长的滋味,从故事里寻觅成长的意义,从虚构走向成长的真实,从文字奔向成长的旷野。



《草房子》是曹文轩创作的长篇小说,以男孩桑桑的6年小学生活为线索,勾勒出油麻地这片土地上鲜活的人间百态。书中,每个人的人生都藏着属于自己的风雨,每段故事都写满了成长的酸甜苦辣。

桑桑的童年曾因脖子肿块陷入恐惧,却在家人的陪伴与自身的勇敢中慢慢接纳命运;杜小康本是油麻地最风光的少年,可遭遇家道中落,他不得不放下书包,在风雨中扛起生活的重担,从骄纵的少年变成独当一面的男子汉;纸月自幼失去母亲,父亲行踪不明,幸在外婆的疼爱下艰难长大,骨子里的温柔与坚韧却从未消失;细马从江南水乡来到油麻地,起初不爱学习、满心抵触,却在与养父母的相处中逐渐懂得责任与感恩;还有一生与土地相伴的秦大奶奶,最终用生命诠释了善良与守护的分量。这些人物的故事,没有刻意走向圆满,却充满了不屈的力量,让我读懂了人生的无常,也看见了平凡生命里的坚韧与温暖。

读着书中的故事,我仿佛看见了自己的影子。

我是个早熟的孩子,很早就长出了胡子,这份与众不同曾让我满心自卑,总担心被同学排挤。直到老师温柔开导我:“你这是长大了,长大了才会有胡子,有胡子就证

明长大了。”那一刻,我心里的阴霾忽然散去。就像《草房子》里的秃鹤,因光头受尽异样眼光,却最终用实力赢得尊重——原来与众不同不是缺陷,而是成长独有的印记,那我,也要成为这样的男子汉!

我的成长境遇,也与纸月有着隐秘的共鸣。父亲常年在外打工,母亲踪迹不明,我从小跟着爷爷奶奶生活,心底总藏着一丝孤单。但幸运的是,同学和老师一直陪伴我成长,会逗我开怀,会在我难过时给予安慰,他们的关爱就像一束束光,照亮了我孤单的童年。当我读过《草房子》后,便更加明白:我也如“书中人”一般,虽遭遇坎坷,但在成长的路上一直收获着温柔和包容。

《草房子》不仅写出了油麻地孩子的童年悲欢,更让我读懂了成长的真谛:人生难免遭遇风雨,难免有遗憾与失落,但正是这些经历,让我们学会坚强、懂得感恩、珍惜陪伴。

成长从不是一个人的独行,那些出现在生命里的人,那些温暖的陪伴,都是支撑我走过风雨的力量。愿我们都能像油麻地的孩子们一样,在风雨中扎根,在温暖中生长,带着对生活的热爱,奔赴属于自己的人生旷野。

【作者系屏山县学苑街小学六(6)班学生,指导教师:张道明】

## 毛茸茸尾巴和花花尾巴的友谊

周末的森林阳光明媚,露珠在草叶上闪闪发光。突然,一阵叽叽喳喳的争吵声打破了宁静。原来是小松鼠和花孔雀正在为谁的尾巴最漂亮而争论不休!

花孔雀昂首挺胸,“唰”地抖开尾羽,五彩斑斓的羽毛在阳光下仿佛镶嵌着千万颗宝石。“瞧我这绚丽夺目的尾巴!”它得意扬扬地说,“不但好看,还能像眼睛一样吓跑敌人!”

小松鼠也不甘示弱,毛茸茸的大尾巴像朵蓬松的云。“我的尾巴才实用呢!”它灵巧地蹿上树枝,“尾巴是我爬树时的平衡杆,寒冬里的暖被子,还是我腾空而起时的降落伞!”

它们的争吵声越来越大,谁也没注意到树丛后,一双虎视眈眈的眼睛正盯着它

们。突然,一只大老虎张牙舞爪地扑了出来!就在这千钧一发之际,小松鼠眼疾手快,尾巴一卷就把花孔雀带到了树梢。花孔雀惊魂未定,看着树下怒气冲冲的老虎,立刻展开尾羽——无数“眼睛”骤然出现,老虎吓得魂飞魄散,转身逃之夭夭。

花孔雀面红耳赤地说:“谢谢你救了我……你的尾巴真了不起!”小松鼠不好意思地摇头:“你的尾巴才厉害呢,救了咱们俩!”

从此,森林里多了一对形影不离的好朋友。动物们都笑着称赞:“它们用尾巴编织的友谊,比任何东西都美丽!”

资阳市雁江区第一小学校东分校  
三(6)班 史可欣  
指导教师 王徐

### 点评

围绕“比尾巴”这个小朋友们熟悉的话题,作者把两个小动物骄傲、互不服输的样子刻画得活灵活现;通过设置冲突情节,引出了“各有所长”“互帮互助”的美好内核。文章结构完整,是一篇寓教于乐的童话故事。



## 赶鸭子

“小豪,快去帮奶奶把鸭子赶回来。”放学回家,做完作业,奶奶在厨房里叫我。奶奶今年养了13只鸭子,个个机灵活泼,精神抖擞,好不可爱。

“好的,我这就去!”我找来长竹竿,一溜烟地往河边跑去。

我家那群鸭子,此刻正在河边悠闲地寻找着食物,这儿咬一口嫩草,那儿啄一口泥巴。我轻轻地用竹竿朝它们一挥,它们竟然装作没看

见,一副目中无人的样子。

哎呀呀,眼看天就快黑了,你们这些鸭子还不回去,咋回事?听我的话快走吧,别在这儿磨蹭了。我再次挥了挥长竹竿,“啪”的一声打在地上。鸭群惊慌起来了,“嘎嘎”声不断。随后,它们开始朝家的方向走去了。“这才乖嘛,时间不早了,我们一起回家吧!”我自言自语地夸奖着这群可爱的小鸭,还学起了它们走路。身子一摇一晃的,

两只脚像踏着节拍般一前一后地向前移动着,憨态十足。

不大一会儿,一群鸭子就被赶到了院坝里。“鸭子的肚子还是瘪瘪的,得再喂点粮食才行。”奶奶端来一大瓢谷子,倒在塑料盆子里。它们赶紧围过来,快速地抢着吃。不到几分钟,一大盆谷子被吃得干干净净。还有几只鸭子叫着,好像在说:“我没吃饱,我还要吃!”

“好了,快把它们赶回鸭棚。我们也准备吃晚饭了。”奶奶催促着我。

我又拿起那根竹竿,三下五除二地将鸭子赶进了棚子。怎么只有12

只呢?不会搞丢了吧?我再次清点,没错,就是差一只。

回到院坝里仔细寻找,我才发现一只落单的小鸭子躲在墙角。我立即追过去,可这只鸭子见了我仿佛见了老虎,脚上抹油,张开翅膀,跑得飞快。它居然绕着院坝打圈,累得我气喘吁吁,费了九牛二虎之力,才终于把这只鸭子赶进了棚子。

关好鸭棚门,我长长地舒了一口气——看来,这赶鸭子的活儿,也不是那么简单呀!

开江县灵岩镇中心小学  
三(1)班 宋宇豪  
指导教师 邱达官

### 点评

作者将赶鸭子的过程写得十分细致,特别是人物的心理描写更增添了文章的趣味感。读罢全文,调皮的小鸭子形象以及那位扛着长竹竿的小小少年形象,都跃然纸上。



本版图片均为资料图片

## 流年信笺



### 给敬爱的曾老师

敬爱的曾老师:

您好!其实,我一直想谈谈对您的印象,但又找不到合适的时机,那就给您写封信,表达对我的敬重之情。

入学没多久,我就感受到了您的课堂魅力,您幽默风趣、妙语连珠,课堂上总是笑声不断。之所以有趣,是因为您的上课风格“古怪”而新奇。而且,您特别爱讲故事,尽管您只教语文,但历史知识也懂得不少,对课外内容信手拈来的样子,叫我佩服不已。

您的身材圆滚滚的,同学们调皮地称您为“书墩子”,您听闻也只是笑笑,带着一丝无可奈何的宠溺。其实,我们十分敬爱您,有这个称呼是因为我们私下都这样评价您:“200斤的体重,其中199斤都是书!”

您的腿一直不好,走路时总是一高一低的。上次上课,我明明看到您的脚拐了一下,差一点跌倒下去,当您靠在讲台边时我想来扶您,您却说您的腿好着呢。

我们班的语文成绩一直不大好,您使用自己的休息时间给我们补习,您在讲台边翻书本、改作业的身影已经成为对我们的无声陪伴。有时午间,您太困了,也会整个身子伏在讲桌上,戴着帽子呼呼大睡,同学们都很懂事地保持安静,避免吵醒您,因为您真的太累了。

还记得上学期的一次模拟考试成绩出来后,当天晚自习下课您叫住了我,说:“一起分析分析试卷吧。”您耐心地替我分析错题、复盘学习效果,没有丝毫地不耐烦。灯光下,我侧身看着您,您双目有神地盯着试卷,手握笔在卷子上的圈圈画画,时不时追问我是否理解了题意。那一刻,我的感激、敬爱都涌上心头,还有您语重心长的谆谆教诲、情深义重的信任鼓励,都深深烙印在我的心里。

我想起您更多的样子:晨光洒落,您在教室里含笑翻开课本;孤灯耀眼,您在办公室里努力备课;细雨绵绵,您在放学道路上慢慢前行……您以身作则,用行动告诉我们努力该是什么样子;您专注教学,把对我们每一个人的期盼,放进每一节课、每一次讲课、每一段默默的陪伴里。

能成为您的学生,是我读书生涯里特别幸运的一件事。这张信纸装不下我的感激、敬重,在此,愿您安康如意,一切顺遂!

您的学生:郑天乐  
2026年4月27日

【作者系乐山高新区嘉祥外国语学校初一(9)班学生】