

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 以书香滋养亲子时光 在共读中寻觅成长力量

实习生 田怡 本报记者 张玥

今年2月,《全民阅读促进条例》正式施行,明确要求未成年人的父母或者其他监护人言传身教,开展家庭阅读、亲子阅读。但如何做好孩子的阅读领路人,成为许多家长的现实困难。

在4月23日世界读书日当天,以“把世界读给你听——家长如何成为孩子的领读人”为主题的四川省家庭教育公益活动“天府家长‘慧’”2026年第四期在北京第二外国语学院成都附属中学举行。活动现场,专家学者、校长与家长代表共同传递科学阅读理念,传授实操方法,引导家长放下焦虑,拿起书本,在共读中与孩子双向成长。

### “一段一段”的爱

薛加春

女儿今年7岁了,读一年级。作为一名教师,我深深知道从小养成良好的阅读习惯的重要性。晚饭过后,我拿起一本儿童故事书,轻轻走到女儿身边:“宝贝,我们读会儿书吧?”

女儿听到我的声音,把头埋得更低了,盯着手里的玩具,小声嘟囔:“我不想读,读书好无聊,我又读不好。”

每次让女儿阅读,她都很不情愿,找很多理由推脱。我大脑飞快地转着,思考用什么样的方法才能让女儿爱上阅读呢?她平常最喜欢玩的游戏会不会帮上忙呢?……我突然想起,昨天中午她吵着要我和她做亲子游戏,她把玩具熊扔过来“攻击”我,我又把玩具熊扔过去“袭击”她,一直这样循环。她玩得可高兴了。

我没有催,也没有生气,只是坐在她旁边,说:“爸爸和你做游戏好不好?”女儿马上说:“好啊!”然后急着跑去找玩具熊,我连忙拉住她说:“我们今天换一种玩法吧!”她开心又好奇怪,追问:“怎么换呢?”

我和她慢慢翻开书页。灯光落在我们身上,安安静静地。我温柔地说道:“我们来玩一人读一段的游戏,可以吗?爸爸先读第一段,你读第二段,我们轮流来,谁也不偷懒,谁也不笑话。”

女儿犹豫了一会儿,慢慢抬起头,看着我温和的眼睛,轻轻地点了点头。

我清了清嗓子,认真地读起第一段。声音不高,却很稳,像小时候哄她睡觉那样温柔。读完,我看向女儿,眼神里全是鼓励。

女儿深吸一口气,小声地开始读第二段。有些字读得磕磕绊绊,她紧张得小脸通红,快要放弃时,我没有打断,只是静静地等着,等她读完,轻轻鼓掌。我再一次深刻感受到:很多事都不能操之过急,要静下心来、一步一个脚印,阅读更是如此,它太需要等待和留白。

就这样,一段,又一段。我读的时候,女儿听得入迷;女儿读的时候,我听得认真。原本枯燥的文字,在一来一往的声音里,仿佛慢慢变成了浮现在眼前的画面。

故事读完了,女儿没有像往常一样立刻跑去玩,而是主动把书翻到下一页:“爸爸,我们再读一个故事吧,还是一人读一段。”

我笑了,摸了摸她的头:“好啊,只要你愿意,爸爸每天都陪你。”当她主动阅读时,我发现她是那么专注,完全沉浸在书中,我的心里也泛起了阵阵涟漪。

那天晚上,没有比赛,没有夸奖,只有我和女儿一段又一段的朗读声。女儿睡觉前和我谈心:“读书一点也不可怕。爸爸,明天,我们又一起做读书游戏,好吗?”我高兴地点了点头,心里很坚定:不管女儿读得好不好,我都会在她的身边,陪着她,一句一句,一段一段,慢慢陪她长大。

一人一段,一来一往,文字不再是任务,而是亲子间最温暖的联结。成长不必急于求成,耐心陪着孩子一步一步走,那些我们期待的改变,终会在时光里悄悄发生。

### 重塑阅读理念

#### 做孩子的“第一领读人”

“共读=陪伴+培养。”活动伊始,全国家庭亲子阅读推广大使、中国教育学会家庭教育专业委员会会长李一慢向广大家长明确了“共读”的含义,他认为亲子共读是最有力量的家庭教育模式,“榜样示范+家庭共读”是最佳家庭教育方式。

“时过然后学,则勤苦而难成。”在李一慢看来,阅读习惯养成关键期在孩童时代,错过“阅读敏感期”再想弥补往往事倍功半,因此,家长要在孩子幼年时,就营造起亲子共读的家庭氛围。

但当下不少家长都会陷入“共读”误区,李一慢观察到,有家长自己“不读”,却一味地要求孩子加强阅读,还有家长陷入“功利主义”阅读误区,将读书异化为任务,“重功能而轻兴趣”……种种误区都容易让孩子对阅读产生逆反心理,渐渐丧失阅读内驱力。

因此,李一慢特别提醒广大家长:领读的起点是家长先做读书人,让阅读回归兴趣、回归自由、回归亲情,才能让孩子真正爱上阅读。

“家长是孩子最好的领读人。”北京第二外国语学院成都附属教育集团党委书记何光友点明了家长在孩子阅读习惯养成中的重要地位,并讲述了一则父子共读《骆驼祥子》的真实故事。

故事中,孩子认为祥子不懂变通,父亲则褒扬祥子热忱、质朴、忠厚的珍贵品质,两人虽持有不同的观点,但在这场关于阅读的交流中,父亲发现了孩子身上理性、善于思考的闪光点,孩子也被父亲仁厚、睿智的精神品质所感染。

“这场父子共读体验,不仅是一场‘思想交锋’,更成为了一场充满温情的家庭教育实践。”在何光友看来,阅读从来不是单向灌

输,而是家长的以身示范,是亲子间的思想相遇与心灵对话。

“孩子幼年独自在书房看书时发出的清脆笑声,是我听到过‘全世界最美的声音’。”何光友援引自身经历指出,阅读的真谛在于“养性”。当阅读成为一种习惯,它便化作孩子心灵的港湾与减压的出口,这种内在富足能让孩子受益一生。

高一学生家长何竹也用自身经历印证了亲子共读的力量:“与其执著地想要走进他的世界,不如静下心来读一本自己喜欢的书,和孩子缔结思想连接。”在她看来,自己先读、先感受,再和孩子分享交流,不仅能让孩子感受到父母因阅读而变得温和,更能以身示范,引领孩子主动拿起书本。

### 解开陪读难题

#### 当好家庭“阅读导师”

理念入心,更要有方法落地。针对家长们不会选书、无暇陪伴等诸多现实困惑,两位嘉宾在现场给出了行之有效的实操方案。

“书籍那么多,我们不知道如何选择,怎么办?”面对家长选书时“无从下手”的问题,李一慢建议家长选书坚持“有趣、有用、有益”原则,以阅读指南、课标、课本为依据,架设顺应孩子成长规律的“阅读阶梯”。

何光友结合学校的实践经验,给出了清晰明确的行动建议。他认为,家长可以参考学校的推荐书目选书。通常来讲,小学阶段可以以童话、神话、科普读物为主,重在激发阅读兴趣;初中阶段聚焦经典名著,强化思辨能力培养;高中阶段深耕《乡土中国》《红楼梦》等整本书阅读,着力提升人文素养。

围绕具体的阅读能力培养,李一慢指出:“阅读能力培养要以信息提取为基础,可以使用‘圈点法’‘批注法’,逐步实现共读、共写、共同生活。”

同时,李一慢为家长开解有关阅读习惯养成的焦虑。比如有家长代表提出:“孩子只爱漫画书、故事书这种单一类型的书籍怎么办?”李一慢给出回应:“尊重兴趣,坚持去做就好。”他认为,兴趣是最好的老师,单一类型阅读是广泛阅读的起点,漫画书籍也同样能提升思维与表达,家长需要顺势引导、适度拓展,不必强行纠正。

此外,何光友建议广大家长,要多鼓励孩子参与校内诸如“图书漂流”“班级共读”等特色阅读活动,在同伴共读氛围中持续培养孩子的阅读习惯。

“你和孩子一起登台表演一次,也许就会点燃孩子一生的阅读热情。”何光友还建议广大家长在能力和时间允许的条件下,积极参与孩子学校组织的各类阅读活动,让亲子阅读与校园阅读形成合力。分学段来看,小学阶段,家长可陪同孩子参与读书展演、绘本剧演绎等特色活动;初中阶段,家长可以主动走进校园读书论坛、阅读分享活动,同步共育理念;步入高中,家长适时转变角色,放下说教姿态,以平等视角陪伴孩子共读经典书目,结合现实生活交流读书感悟。

“是想为孩子示范读书,但我们工作太忙没时间,怎么办?”面对家长普遍存在的日常工作繁忙、时间零散等现实情况,何光友建议,家长可以充分利用碎片化的时间,善用线上阅读平台,可借助有声读物“用耳朵听书”,以此坚持阅读。

“家长读的书越多,孩子的世界就越宽。作为家长,我们可以利用通勤的闲暇间隙坚持每日阅读、聆听,日积月累,便能实现海量阅读积累,持续拓宽认知视野。”何光友总结道。

### 走出常见误区

#### 让阅读的力量生生不息

“做好领读人,关键在陪伴,核心在尊

重。”两位嘉宾一致认为,家庭阅读要注意避开以下几个常见误区,守护孩子对阅读最纯粹的热爱。

“首先,一定要避开功利化激励的‘坑’,让阅读回归本真。”何光友直言,现在,有不少家长会把“提高考试成绩”等事项作为买书、送书的条件,以此激发孩子的学习热情,但这样的方法往往事与愿违,长此以往,还可能消解孩子阅读的内驱力。

何光友认为,正确的做法应该是:只要孩子想买书,就带孩子到书店自主选书。让读书成为纯粹的快乐,而非交换条件。

其次,要避免出现“强迫控制”的行为,还孩子阅读自由。何光友观察到,有部分家长为了规范孩子的阅读行为,会布置诸如强制打卡、做笔记的任务,这样做虽然在短期内实现了强化阅读效果的目标,但长期刻意为之,甚至采用“强制手段”,就会让阅读这场本该愉悦的“精神漫游”变成沉重的负担。

“家长要允许孩子‘好读书,不求甚解。’”李一慢认为,深度阅读的方法主要由学校教授,家庭更多的是提供温暖、宽松的阅读环境。为此,他和何光友共同呼吁:家长应解除阅读施压,让孩子自由翻阅、轻松沉浸,水到渠成地享受阅读。

再次,要避免“半途而废”,坚持让孩子阅读纸质书籍、拓宽视野。何光友特别提醒,小学四年级是养成阅读习惯的黄金期,应以纸质书为主,少用电子阅读,避免孩子的阅读习惯趋于浅层化、碎片化;同时要均衡孩子的阅读结构,在文学故事之外,增加自然科学、人文社科读物,防止孩子只追求情节、缺乏深度思考。

“做好孩子的领读人其实并不难,一句话来说就是自己多读书,多培养孩子对书的喜爱。”何光友展望道,“阅读从来不是孩子的单人任务,而是亲子共同成长的修行。愿每一位家长在领读的路上,实现自我成长;愿每一个家庭,都能在共读中逐光而行,向阳生长。”

### 阅读是颗「糖」

蓝飞燕

我家客厅窗边的书架,就像一座静谧的灯塔,总泊着各式各样的“知识方舟”。每日晨光熹微或华灯初上时,我便窝在书架旁磨得发亮的沙发里,任思绪在墨香间遨游。7岁的女儿和5岁的儿子从最初的好奇张望,到如今学着挑选自己爱的读本,或是绘着童话的彩页书,或是印着恐龙的精装册,一左一右偎在我身旁,小手认真地指着文字,像模像样地翻动书页。

最初的亲子阅读,像是一场充满童真的欢乐游戏。女儿的小手在书页上欢快地拍打,仿佛在追逐着一群看不见的蝴蝶;儿子则总喜欢捏起书页一角,像小动物辨识气味般认真嗅闻,然后惊喜地宣布:“妈妈,书里有阳光晒透的香味呀!”他们胖乎乎的手指滑过墨色字行,宛如初次踏浪的孩童小心

翼翼试探清凉水流,偶尔在书页上留下几道可爱的指痕。

不知从哪天起,翻书的沙沙声里“长”出了小朋友的声音。女儿指着绘本上的小羊,软软地学:“咩——咩,它说青草好甜呀!”儿子也举着汽车书,用小指头笃笃地敲:“卡车轰隆隆,跑得比风还快!”这些刚睡醒的词语,就像春天第一批探头的小嫩芽,湿漉漉、亮晶晶的,有点“笨笨的”,却特别认真。

有一天吃晚饭,女儿突然望着窗外喊:“快看呀,月季花睁开眼啦,像小妹妹的笑脸,软软的、粉粉的!”这句话像带着花香的小铃铛,叮叮当当撞进我心里,原来小孩的嘴巴,真的会变出世界上最甜的糖!

每晚的阅读时间,成了我们家最暖心的“小小剧场”。灯光像黄油一样融化

在房间里,女儿挨着我,捧着那本快被翻旧的童话书,一个字一个字地念。翻书声哗啦啦,配上他们的“独家解说”,就像夜里悄悄生长的豌豆藤,温柔地把我们裹进一个童话泡泡里。有时,女儿突然抬头问:“月亮为什么有时候胖,有时候瘦呀?”她眼睛里的小问号闪闪发亮。

那天读诗,我念出“静谧”一词。女儿立刻变成小老师,眼睛亮亮地提醒我:“妈妈,是‘静谧’哦,不是甜甜的‘蜜’!”我先是一愣,然后心里噗噗冒出快乐的小泡泡。原来每天的故事时间,早已悄悄在她心里种下了小小的“字芽”。

如今,那些被小手摸过、翻旧甚至“受伤”的书本,还在书架上年复一年地站着,像一群不会说话却什么都记得的老朋友。灯光洒下来,它们好像也在微笑。看着孩子们从趴着听,到坐着读,再

到抢着讲,我忽然懂了,原来亲子共读,根本不是谁教谁,而是妈妈和宝贝一起变成“同学”。有时候他们是“小老师”,我才是那个学新词的“孩子”。这哪里是读书呀,这明明是我们的心,借着同一本书,悄悄地牵手、轻轻地发光,一起长成更亮的小星星!

这些安静的书本,就像一杯杯故事森林的土,它们不发一言,却让我们的心跳,在翻页声里慢慢长出了一棵会发光的树。这棵树在时间里生根、长高、开花,在笑声、提问和拥抱中,酿出永恒的芬芳。

阅读的旅程永远不会真的结束,它只是轻轻地:下一页更奇妙,下一句话更明亮,下一个清晨,我们又可以在奶声奶气的朗读里,彼此照亮,一起成长,愈发闪光……



本版图片均为资料图片