

奏响心灵成长“和弦”

——四川各地各校以多种活动守护师生心理健康



聚焦

“网链共享计划”

本报讯(记者 陈朝和)用牙签连接萝卜块搭建高塔,在反复倒塌与调整中,运用结构稳定性原理、测量计算、美学设计等跨学科知识解决问题。学生以小组为单位,在教师罗峰峻执教的“蔬造奇迹——萝卜牙签高塔工程师”课堂中,沉浸于科创探究中。

为深入推进四川省基础教育“网链共享计划”落地见效,充分发挥成都市成华区“网链共享计划”中心校示范引领与辐射带动作用,推动区域优质教育资源共建、共研、共享。近日,成华区“网链共享计划”线下研讨暨跟岗学习活动在成华区“网链共享计划”中心校——成都市双林小学举办,区内35所网链校全体参与。

“蔬造奇迹——萝卜牙签高塔工程师”是活动中的一堂“共研课堂”。活动以“线下沉浸式观摩+实景跟岗学习+主题沙龙分享”为核心路径,搭建起务实高效、深度共生的校际共研平台。展现了从一校开放到多校共生,从单向输出到双向互哺。

活动期间,双林小学各年级学生自主策划并展示了航天主题系列实践活动:弹力火箭发射、智能月球车竞速、返回舱降落伞模拟实验等。二年级学生还呈现了“华夏霓裳”汉服走秀,将传统文化融入科技节,让来宾们直观感受科学探究与人文表达并非分设的课程模块,而是学生在日常学习中自然交织的成长方式。

在双林小学,“大科学”教育已成为校园日常。学校提出“全学科实验教学”改革,通过数字人协同教学、AI纸笔同传记录、AI轻工具赋能课堂、AR虚拟场景交互4条路径,推动全学科实验教学常态化。

双林小学校长王桔表示,学校将发挥成华区“网链共享计划”中心校的引领作用,以“链”聚资源、以“研”促发展、以“共”筑优质,让网链共享真正赋能区内每一所学校、每一位教师、每一名学生,以协同之力推动成华区教育优质均衡发展。

『网链共研』赋能多校共同生长



“小候鸟”的幸福环游记活动中,学生用纸杯搭“抗挫高塔”。(图片由活动主办方提供)

活动,引导学生发现美好,培养感恩之心;校园心理游园会,让学生在欢笑中释放压力。

赋能教师
先点亮自己,再照亮学生

学生的心理健康离不开教师的用心守护,而教师自身的心理状态同样需要被看见、被关怀。

自贡市塘坎上小学开展了一场主题为“释放压力,悦心赋能”的班主任团体心理辅导活动。活动以沉浸式体验为核心,创意十足的情绪面具绘画环节中,班主任在与自我的深度对话中,将工作压力、疲惫与期许倾注于画笔,定格在一张张独一无二的情绪面具上,以艺术创作的方式接纳情绪,释放自我。创作结束后,老师们纷纷分享自己的创作思路与内心感悟,在真诚倾诉中化解负面情绪。

在区域层面,自贡市自流井区从思想引领、平台搭建、预防干预三个维度发力,常态化开展各类教师心理赋能、减压团建、专业成长活动,全方位、多维度守护教师身心健康,为教师提供系统支持。

在广汉市,市教育和体育局通过一场中小学心理健康教育培训研讨会,全面提升全市中小学心理健康教师的专业素养与育人水平,筑牢学生心理健康防线。活动通过“抛水瓶”“蒙

眼方阵”“身体数字”3项沉浸式体验,帮助教师快速打破隔阂,在互动协作中深入学习有效沟通的技巧,学会整合身边资源,凝聚团队力量,以更积极的状态蓄力成长、赋能心育。培训还特别关注了人工智能技术与心理健康工作的融合议题,帮助教师了解AI在个性化成长、预案制定、课程设计、辅导辅助、专业复盘五大场景中的高效辅助作用,让AI工具成为一线心理教师的有力助手。

广汉市第一小学教育集团则通过教学展评促进教师专业成长。活动中,4位参赛教师分别执教“找找自己的闪光点”“点亮专注能量球”“学会拒绝,勇敢说不”“情绪汽水”课程,在师生互动、生生互动中营造安全和谐的课堂氛围,让每一堂心理课成为滋养心灵的温暖课堂。活动不仅为心理健康教师搭建了交流学习、展示提升的平台,更推动了心理健康教育资源整合与共享。

从“以美润心”到“多维护航”,从“课堂展评”到“教师团辅”,一条“润心赋能、向阳生长”的心理健康教育路径正在探索中逐渐完善。这条路上,美育是通道,活动是载体,教师是关键,而最终指向的,是每个孩子被看见、被理解、被滋养的成长过程。

(杨尧 徐露 徐会新 张锦霖 谢仪婷 雷佳蓉 本报记者 何元凯 马晓冰)

爱自己,是成长最温柔的底色。在“5·25”全国大学生心理健康日之际,我省各地各校立足实际,积极探索心理健康教育与艺术表达、学科教学、积极心理学等多元路径的深度融合,以活动育心,让师生学会关注自身心理健康,提升心理素养,懂得悦纳自我,更好地拥抱学习和生活。

以美润心

美育成为打开心门的“柔软钥匙”

美育与心理健康教育如何深度融合,成为学生健康成长的“隐形翅膀”?近日,成都市“五育促心·学科融合”主题教研之“以美润心”专题活动在成都市七中育才学校东湖校区举行。活动精心设计了“情绪潮汐瓶”“人生热缩片”“心随鼓动”“回响·星系共振”等10余个互动项目,让参与者在绘画中觉察自我,在音乐中释放情绪,在手工制作中积蓄心理能量。

“当我专注地完成‘情绪潮汐瓶’时,突然意识到:美育不只是教孩子画一幅画、唱一首歌,而是给他们一个安全、自由的通道,让内心被看见、被表达、被疗愈。”成都市七中育才学校汇源校区教师蒙茜说。

美育为何能实现心理疗愈?四川音乐学院副教授王露洁从脑科学与心理学前沿研究出发揭示了关键:“音乐是一种非言语的表达方式,能够有效绕开心理防御,直达真实内心,实现情感的流动与转化。”音乐、美术、戏剧等艺术形式,恰恰是打开心门的一把“柔软钥匙”。

在实践层面,多所学校呈现出美育与心育融合的多种可能。成都市七中育才学校东湖校区构建“发现美—表达美—创造美”的递进路径,形成“以境润心、以课润心、以行润心”的整体育人格局;四川交响乐团附属小学开创“专业院团+学校”办学模式,将音乐浸润融入日常;成都市温江区花都小学校另辟蹊径,聚焦教师心理关怀,打造“周五咖啡馆”表达性艺术疗愈项目,用五感疗愈、绘画冥想等方式滋养教师心灵。

活动育心

在游戏中学会悦纳自我与拥抱他人

如果说美育是一条润物无声的疗愈路径,那么各校精心设计的心理主题活动,则让孩子

们在欢声笑语中完成了一次次心灵“通关”。

在成都市家长学校总校、成都开放大学主办的“‘小候鸟’的幸福环游记”活动中,成都市铁中府河学校四年级至八年级的孩子们手持“幸福环游体验卡”,穿行于“幸福能量站”“心流实验室”“人际联结工坊”“生涯兴趣岛”“最强大脑挑战营”等站点间,开启心理健康游园活动,用游戏的方式体验积极情绪、人际联结,寻找属于自己的人生意义,学会为自己喝彩。

孩子们在“快乐制造机”前抽取OH卡,用“我看到……我感觉……我想到了……”的句式,把画面与生活中幸福的小事连起来,形成一个温暖的故事,找到属于自己的美好;在“‘绳’笔写良”游戏中,孩子们4—6人一组展开合作,一起经历失败与突破,享受成功的喜悦;在“生涯兴趣岛”,孩子们以“我的兴趣”“我的优势”“我的梦想”“我的榜样”“我的行动”“我的支持圈”作为魔方的6个面,制作属于自己的“生涯魔方”,看到独一无二自己……

广汉市金雁中学和盐亭县黄甸镇三元小学则以一堂心理健康讲座,为学生的成长赋能。

金雁中学心理健康教育老师观察到,部分学生因不会处理“考试失利”“朋友没及时回消息”等日常小事而情绪崩溃,于是,从“情绪ABC理论”切入,通过“半杯水”的故事和“考试没考好”等生活场景,让学生展开小组讨论,从而明白:影响情绪的往往不是事件本身,而是看待事件的方式,学会如何去管理自己的情绪。“以前我总觉得是别人惹我生气,现在才明白,是我自己的想法在‘导演’情绪。”一名学生分享道。

三元小学以互动游戏为核心,通过沉浸式体验帮助学生锻炼心态、塑造自信。从“我超棒拍手挑战”的身体放松,到“优点轰炸小游戏”的同伴赞美,再到“烦恼丢手绢”的情绪释放,游戏体验层层递进。“我不完美,但我值得被喜欢;我会出错,但我一直在进步。”——这条自信口诀,被孩子们认真记下。

叙永县叙永镇银顶小学依据各年龄段学生不同的身心特点,量身定制活动内容,助力低年级学生认识情绪,引导中年级学生疏导烦恼,帮助高年级学生有效纾解学业压力。心理漫画与手抄报评比展示活动,让学生以笔写心、以画传情,传递积极向上的心灵能量;“三件好事”打卡

科技与人文共舞:人工智能背景下的课程蝶变之旅

——记西南财经大学天府学院“产品系统设计”课程建设

激发学生的学习动力。

面对人才培养的困境,课程团队确立了“以生为本、产教融合、数智赋能”的改革方向,从教什么、学什么、怎么教、怎么学、怎么评五个维度进行系统性改革,历经应用型建设、数字化转型、科教协同深化和AI深度融合四个阶段的迭代升级,探索出了一条特色鲜明的教学创新之路。

课程重构教学体系,独创“四通互融”教学模式:第一通道,问题导向系统思维,技术与人文相通;第二通道,虚实互通创意增强,虚拟与现实相通;第三通道,多元协同价值共创,课堂与产业相通;第四通道,全程评价成长赋能,过程与评价相通。四条通道相辅相成,技术与人文的思考,引导虚实互通的创意方向;虚实互通的成果,通过课堂与产业的对接落地;而全程评价的反馈,又反过来为下一次项目设计提供精准导航。四条通道相互融合,共同驱动教学创新。

课程将在地文化、智能科技、生态环保确立为三大主题项目群,将真实产业课题引入教学全流程。课程坚持“做中学、学中创”,将设计伦理、文化传承、生态责任融入真实任务,实现知识传授与价值引领同频共振;学生独立完成的智能头盔设计,守护骑手群体安全;竹藤文创设计让学生走进非遗工作室,体验工匠精神;适老化产品设计走进养老家庭,学生在真实场景中理解老人尊严……教师不讲大道理,学生在项目中自然生长出情感——这正是新文科思政教育“如盐在水”的体现。

铸魂育人

课程思政融入设计启德润心

在“四通互融”教学模式中,价值引领并非生硬嫁接的标签。结合课程思政与产品设计案例,教师在教学中分析体现社会责任和核心价值观的设计,引导学生思考设计的社会影响。学生在设计中考虑用户需求、环保理念和文化传承,培养公民意识和社会责任感,实现课程思政与产品设计的有机融合,促进知识与实践的统一,培根铸魂,启德润心。

在“竹藤文创设计”模块中,学生不仅要掌握材料工艺与造型方法,更要理解客家竹编技艺背后的文化基因与生存智慧。教师带领学生深入川西村落,拜访非遗传承人,记录口述历史。一位学生在日志中写道:“当我看到老艺人布满老茧的双手,突然明白设计不是炫技,而是对生命的尊重。”这种体悟转化为具体的设计行动,学生将传统竹编灯具融入现代审美语言,使其既保留手工温度,又符合当代生活场景,促成校企合作的质量落地。

在“适老化产品设计”模块中,课程聚焦社会老龄化议题,引导学生走出校园,进入社区、养老院、养老家庭,以参与式观察理解老年群体的真实需求。“沉浸式衰老体验”环节,学生通过穿戴模拟老年生理状态的装备,体察老年人的生活环境,感受适老化产品的真实体感,在亲身体验中建立与老年人的设计共情。一位参与实践的学生毕业后创立了专注于适老产品的设计工作室,其研发的助起椅已进入多家养老机构。

这种价值塑造不是单向灌输,而是在真实情境中经由体验、反思、行动内化的生成过程。团队将其概括为“情境嵌入—问题驱动—价值澄清—设计表达—社会检验”的思政融入模型,使课程思政从“附加题”变为“必答题”,从“显性说教”转为“隐性浸润”。

数智赋能

人工智能技术重塑课程教学生态

人工智能技术的深度融合成为课程迭代升级的关键引擎。团队构建“线上学知识+AI助创意+线下打磨”的闭环教学模式,实现数智赋能下的教学范式转型。

在“智能陪伴机器人”教学案例中,课程教学按“导、学、研、练、展”五环节推进,创新利用VR技术与AI生成内容结合,让学生沉浸式体验“把自己变成老人”,模拟视线模糊、关节僵硬等生理状态,以共情替代数据,感知老年人内心世界,设计出触达老人内心的产品。AI工具以数智赋能破解创意瓶颈,帮助学生在草图阶段快速迭代创意,缩短从设计概念到作品成

型的周期,使学生有更多精力投入情感化设计和细节打磨。

团队构建的数智化教学平台实时记录学习轨迹,通过大数据精准推送资源。“AI+设计”模式深刻改变了师生角色,教师从知识传授者转变为学习引导者,学生从被动接受者转变为主动探索和创造者。课程强调“技术有温度”,引导学生在使用AI时不忘人文关怀,设计出为弱势群体提供温暖服务的产品,在拥抱前沿科技的同时,致敬传统匠心。

多元协同

价值共创促进课程改革升级

“产品系统设计”课程依托多元协同平台,组织学生进企业、进社区、见用户,构建“校企、校地、校际”“三位一体”的协同育人平台,打破了传统课堂边界。进企业,为学生专业学习带来行业前沿需求;进社区,为学生方案迭代提供在地文化资源;高校间的专业互动,形成良好的学术交流氛围。这种多元协同不仅拓展了学生的视野,更让设计过程成为多方参与的价值共创活动,培养了学生的沟通协作能力和社会责任意识,使设计作品更具社会价值和实际应用可能。

课程实施过程中,教学团队联合地方政府、企业及省内外高校,共建“三育融合”实践教学平台。校企项目占比从建课初期的18%提升到45%,方案通过率从30%上涨到85%,设计真正实现“从课堂走向产业”。

硕果绽放

从示范引领到范式推广

9年深耕,带来专业建设的全面蝶变。课程持续迭代,推动学院整体专业建设水平的提升,形成“课程引领、专业支撑、产业反哺”的良好生态。课程成果多次在社区展览、企业宣讲、论坛交流中广泛传播,为专业建设与发展带来了良好的社会影响。

学生设计的竹编灯具成功量产,客家文创产品走进社区,适老化产品惠及民生,熊猫造型灯具受邀参与杭州亚运会特许商品设计项

目……课程设计打破围墙,让设计助力文化传承与乡村振兴变得具象而真实。

课程改革促进师资队伍结构优化与能力提升。通过“科教协同深化”建设,教师团队在重大项目、高水平论文及专利软著方面取得突破,形成的“双师型”教师队伍,反哺专业其他课程建设,带动专业课程体系更新换代。课程建立的“虚实互通、多元协同”机制,加强学校与地方政府、行业企业的深度合作,构建稳定的产教融合基地,确保人才培养的适用性与前瞻性。

近年来,课程获评省级一流本科课程、省级民办高校“文化传承优秀成果”及多项国家级、省级教学比赛一等奖等荣誉;在高水平专业比赛中,课程团队教师指导学生获省级以上奖项584项,其中国家级一等奖17项;团队教师也在这场接续奋斗的教改中取得亮眼成绩:教师团队主持科研项目20项、发表论文15篇、获专利软著19项。

“产品系统设计”课程的示范效应正逐步向更广范围辐射。课程建立“多元协同、价值共创”的育人平台,实现“校企、校地、校际”三育融合,与成都、杭州和深圳多家智能制造和大健康领域的知名企业开展深度合作和人才共育,带动了专业的高水平发展。2020年,课程上线“学银在线”平台;2022年,课程上线国家智慧教育公共服务平台,在线浏览量高达93万余次,选课人数1595人,累计互动5万余次。

从直面痛点艰难破局,到引入AI技术数智赋能,再到推动专业发展全面蝶变,每一步都坚实有力,展示了地方应用型高校通过理念创新、模式重构和技术融合实现教学质量跨越的探索,也为同类院校提供了可资借鉴的范本。

技术有温度,传统有未来,创新有担当,这不仅是课程的精神底色,也是该专业师生共同追求的价值目标。课程团队将持续深化教育教学改革,推动学院更多课程成为立德树人的阵地、创新人才培养的标杆,谱写高等教育高质量发展的时代新篇章。

(曲雅萍 李文波 吴月 刘家林)

在教育数字化转型浪潮奔涌向前的今天,如何让人工智能技术真正融入课程血脉,让人才培养真正符合时代发展需求,成为推动专业高质量发展的核心引擎?西南财经大学天府学院艺术与传媒学院“产品系统设计”课程团队交出了一份漂亮的答卷。9年来,该课程团队以“数智赋能、产教融合”为核心理念,历经四个阶段的持续迭代,构建了AI技术与设计教育深度融合的创新范式,获得了省级一流本科课程和省级课程思政示范特色教学团队等荣誉。

破局重生

直面痛点开启教学改革新征程

随着产业变革加速推进,设计学科作为连接技术创新与人文关怀的桥梁,面临前所未有的机遇与挑战。“产品系统设计”作为产品设计专业的核心课程,从2017年开始,开启了一段创新探索和接续奋斗的改革之旅。课程对接养老、大健康和智能制造等地方重点产业,培养具备创新思维与实践能力的复合型设计人才。然而,在实际教学中,课程却面临四大痛点:价值塑造融入不足,学生作品缺乏深度;创意手段单一,学生思维受限,难以突破常规;设计落地能力薄弱,课堂作业停留在概念阶段;教学与产业需求脱节严重,学生实践能力得不到锻炼;评价机制滞后,单一的课堂评分模式难以