

教育导报

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能……

四川省教育厅主管

四川省教育融媒体中心(四川教育电视台)主办

《教育导报》编辑部出版



国内统一连续出版物号 CN 51-0052 邮发代号 61-141 2026年5月28日 星期四 今日4版 第50期 总第4185期

“旧话术” 遇见“新回答”

从“反向接话” 看育儿变化



本报记者 马晓冰

近日,亲子“反向接话”视频在社交平台走红。视频里,家长说出耳熟能详的传统育儿话语,孩子来接下半句话,孩子们的回答屡屡刷新家长的认知。当家长提起“你长大了”,孩子们没有顺着过往思维接出“翅膀硬了,不听话了”,而是真诚地给出了“变得更有担当了”“又长高了”等暖心回答。

诸如“你看别人家孩子”“再哭我就揍你了”这类话语,曾是不少人的童年阴影,字里行间总带着否定、比较或施压。而如今,孩子们的“反向接话”,展现出了不同于惯性思维的温暖、自信与共情。本期,我们邀请家庭教育专家、一线教师与家长,共同探讨家庭教育观念的变化与进步,陪伴家长一同成长。

孩子不再“按套路出牌”? 爱在互动中双向流动

“你一个女孩子家家的……”视频画面中,面对家长抛出的经典老话,小女孩想了想,笑着接话:“会这么多本领。”“新手宝妈”孙敏看完几对家长和孩子的互动视频,向记者分享了令她印象深刻的片段。她坦言,在自己的成长经历中,这句话的后半句往往是“学这些有什么用”“太要强了不好”,如今,孩子们却阳光、自信地打破这种习惯性的否定,让她倍感欣慰。

“小时候最怕听到这些话,不用爸妈说完,我都能想到后半句会怎么‘挨批评’。听到孩子们的回答,我既感动又羡慕。我也要做一个温柔与温暖的妈妈。”孙敏感慨道。

“反向接话”视频中,孩子稚嫩却温暖的回答,戳中了无数家长的心。大家渐渐发现,养育孩子,也是在重新养育小时候的自己。“80后”家长王莉莉对此深有体会。她告诉记者,女儿上小学时,她在工作中遇到了很大的打击,心情沉重地回到家,本想独自消化负面情绪,没想到,女儿很快便察觉到她状态不好,抱住她轻声安慰:“难过的时候可以哭一哭,哭出来就好了,我在这陪着你呢。”女儿的话让王莉莉瞬间红了眼眶,“我的泪水一下子就涌了出来,心里特别暖。从小到大,我都被教育‘要坚强’,内心也时刻这样要求自己。孩子的一番话,让我感觉心里卸下了什么。”

“孩子比我们想象中更能共情、更会表达,也更懂得爱人。”为什么很多家长在养育孩子的过程中,感觉自己也被治愈?四川省心理学会应用心理专委会副主任、成都开放大学家庭教育学院副教授商雪梅分析,直观上看,是因为孩子下意识的反应打破了成年人的思维惯性,更深层来说,这份“治愈”源于两个心理需求。以“反向接话”为例,一方面,许多家长童年时很少被这样温柔对待,孩子的反应在一定程度上弥补了他们的情感缺失;另一方面,孩子出乎意料的暖心回答,传递出一个明确的信号——原来家长付出的耐心、共情与尊重,都被孩子看在眼里、记在心里,并内化成他回应世界的方式。

邛崃市宝林中学校教师周芮宇也为当代家长点赞。她表示,这一代父母最可贵的地方,是他们开始有意识地觉察、反思自身的养育方式,并愿意不断学习、做出改变。

“孩子最治愈父母的时刻,不是他们一味听话的时候,而是他们把从父母身上学到的温柔,再温柔地反馈给父母的时候。”商雪梅说,透过“反向接话”这一有趣的现象,我们既能看到孩子的天真与智慧,也见证着新一代家长的

的成长与突破。家庭教育从来不是单方面的塑造,而是亲子之间彼此照亮、携手同行。

这一代家长“不一样”了? 不断成长,用心选择“爱的方式”

“用娱乐化、趣味性的形式反思家庭教育,是一种积极的、值得鼓励的现象。”商雪梅表示,“当孩子向家长指出传统话术的问题,认为自己‘不应该和其他孩子比较’,这说明在他的家里本就没有一个‘别人家的孩子’,家长的日常养育给了他充分的配得感和主体性。孩子如何认识自己、怎样处理关系,恰恰反映出他所处的成长环境和家长的养育方式。”

“反向接话”的背后,不仅是话术的翻新,更是教育理念的转变。商雪梅分析,过去很多家长常说“再哭就揍你”,其逻辑是通过否定、施压的方式,来约束、管控孩子的行为;而现在,越来越多的家长允许孩子袒露心声、释放情绪,其逻辑是先接纳情绪,再解决问题。家长不再急于“矫正”孩子,而是学做他们的“情感容器”。

她特别指出,理性看待教育方式的变迁,并非否定上一代父母的付出。受时代条件、生活压力与传统观念的限制,从前的家长更希望孩子听话、安全、不给人添麻烦,否定式、打压式的教育方法虽然在今天看来有些简单粗暴,却是他们当时所能想到的爱的方式。

“时代不断发展,这一代家长早已不再将‘听话’当作评判孩子的唯一标准,更加尊重孩子的主体性;不再把‘打不成才’奉为信条,更能做到平等地与孩子对话;不再只盯着分数和学习,而是全方位关注孩子的情绪、社交、身心健康。”商雪梅说。

周芮宇也在班级管理中感受到了家长群体的显著进步:比如,家长进入孩子房间会主动敲门,鼓励孩子勇敢说“不”,认真对待孩子的“为什么”,犯错后会向孩子道歉。她感慨,正是家长的主动改变,让孩子拥有了活出自己的底气,让亲子间的对话从“因为有你,我才这么辛苦”变成了“因为有你,我真的很幸福”。

多数人会不自觉地复刻原生家庭的相处模式,为什么这一代家长能够做到“向上理解上一代,向下呵护下一代”?商雪梅分析,除了主动反思的意识,这一代家长拥有了更多“爱的工具”:便捷的网络让家长拥有了更多科学的育儿方法;物质生活与安全感的提升,让他们有余力关注孩子的精神与情感需求;家庭成员间的彼此扶持、相互提醒,也形成了良性的成长氛围。

“在我家,更偏爱‘放松、真实’的亲子氛围,家长可以是孩子的好朋友,孩子也能

成为父母的老师。”家长王莉莉分享了自家的相处模式,“在养育孩子的过程中,我和先生并不会全盘否定老一辈的经验,反而时常向老人请教。家庭教育没有现成的、万能的模板可以照搬,身为父母,我们要在不断地学习和摸索中,找到适合自己家庭的养育之路。”

如何成为更好的家长? 边走边学,和孩子一起进步

“这一代的孩子,有着鲜明的时代特点。”周芮宇结合日常观察到,“10后”的孩子更敢于表达自己,不惧权威。过去,孩子被批评时,大多认错或沉默地忍受,现在的孩子则会坦然地表达异议,并讲明理由。他们更希望通过沟通、协商来达成一致,解决问题,而不是简单的被动服从。

“时代在发展,孩子的成长在变化,家长的教育理念和方法也需要与时俱进。”商雪梅表示,作为“数字原住民”,当代孩子情感表达更直接、平等意识更强,但他们的情绪也更容易被煽动和裹挟。这些变化对家长提出了新要求,除了尊重孩子、平等沟通,家长还需要引导孩子提升信息素养,学会理性思考与客观表达;为孩子提供更多低刺激、高陪伴的情绪出口,如运动、绘画、深度对话等,帮助孩子学会识别和管理自己的情绪。

“知道”容易,“做到”很难。家长李丽霞对此深有体会。为了培养孩子的阅读习惯,她和孩子约定,每天晚饭后亲子共读半个小时,期间不能玩手机。但刚开始实行时,最难做到的反而是她自己。多年养成的碎片化浏览习惯,让她很难静下心来读完一篇长文,时不时就想看看手机。

直到一次偷玩手机被孩子“抓包”,李丽霞才意识到自己在“监督孩子”的同时,也在被孩子“反向监督”。“我只想让他养成好习惯,没有严格要求自己。后来才醒悟,好习惯不是‘陪’出来的,是一起‘做’出来的。家长先以身作则,孩子才能管住自己。”她说。

“愿意和孩子一同成长,就是父母最好的状态。”商雪梅为家长的“自我修炼”提供了三点建议:第一,优先处理好与自己关系。学会爱自己,找到自我价值,才能构建健康的亲子关系;第二,放下对“完美互动”的执念。亲子相处中有冲突、矛盾很正常,关键是家人间愿意主动修复关系、彼此靠近;第三,保持终身学习的心态。没有人天生就会当父母。孩子在长大,挑战在变化,家长也需要不断更新自己的“工具箱”,向书本学、向孩子学、向每一次“搞砸”学。这份愿意成长的姿态,便是给孩子最好的示范。

七日谈

六一儿童节将至,各学校的美育展演筹备工作正有序推进。校园里,师生反复打磨节目,家庭中,家长悉心陪伴协助,一场场节日演出,也成为观察家校共育的一扇小小窗口。

透过这些美育展演的筹备过程,我们能清晰看到学校与家庭在育人中的不同定位。双方各司其职、同向发力,方能助力孩子勇敢登台,从容迎接挑战。学校,为孩子提供了集体成长、舞台历练的宝贵机会。展演排练,不仅是对才艺的打磨,更是对品格与综合素养的培育。日复一日的排练里,孩子们自觉遵守集体纪律、配合团队编排、服从整体安排,在不断磨合与协作中,慢慢学会与同伴互帮互助,读懂集体的责任与价值。登台表演,更是对胆量与自信的淬炼。面对台下目光,孩子们克服紧张胆怯,不断突破自我,在历练中积攒勇气、收获自信。学校搭建舞台,并非为了让孩子一较高下,而是希望每个孩子都能被看见、被认可,在集体中向阳成长。

家庭,是安放孩子情绪、给予心理支撑的温暖港湾。在展演筹备期间,家长不只是观众,更不该充当“评委”,而要做孩子最坚实的后盾。不少家长容易陷入育儿误区:过度看重节目效果,孩子的表现与排名,一味聚焦结果和相互攀比,却忽略了孩子排练时的疲惫、焦虑与不安。

排练中,动作生疏带来的自我怀疑、配合不顺产生的情绪低落,这类情绪波动,老师能在集体中加以留意,却很难做到一对一的深度疏导。此刻,来自家庭的陪伴与包容,便是化解孩子压力的良药。家长耐心地倾听、温暖地拥抱、暖心鼓励,能帮助孩子卸下心理包袱、重拾信心。家长不必苛求孩子事事完美,要让孩子懂得:无论舞台表现如何,父母始终会接纳、陪伴并支持他。

一场节日展演,照见家校各司其职却相辅相成的育人价值:学校鼓励孩子站上舞台、锻炼胆量,家长守在孩子身后、暖心陪伴;学校提供集体成长的契机,教会孩子合作、规则与勇气,家庭则无条件接纳,守护孩子的情绪、自信和自尊。

倘若家校育人方向出现偏差:学校一味苛求演出效果,家长过分看重排名,双重期待化作双重压力,让孩子错失参与活动本应有的快乐。

家校协同育人,从来不是各自为政,而是理念同频、双向奔赴。学校用心搭建成长舞台,家庭做好温暖后盾,孩子才能在轻松自在的氛围中,大胆展现自我,收获成长。

“六一”将至,愿家校携手共进,少一分功利比拼,多一分理解包容,让每个孩子都能在认可与关爱中,从容前行,勇敢奔赴属于自己的人生大舞台。这便是给孩子最好的儿童节礼物。

从「六一」舞台见家校共育之智

王凌泉

本版图片均为资料图片

家教周刊

