

本版图片除署名外均为资料图片

写作课堂

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

我家的玫瑰

时光里的回忆

少年说

勇敢去长大

山东省荣成市莱江小学五(4)班 宋澜依

小时候,我是一个害羞又胆小的孩子,无论别人问我什么,我都怯怯地不敢回答。其实,我多么希望自己可以落落大方地交流和表达呀,但不知道为什么,嘴巴就是不听我使唤,无论如何都张不开。



妈妈又疑惑又无奈,只能叹气。好在,妈妈从来没有拿着“不说话、不交流就是不懂礼貌”这类的评价对我耳提面命,她总是鼓励我:“没关系,试试看!”带着这份鼓励,升入小学后,我慢慢地有了胆量,和别人的交流也多了起来。只是,声音始终都是低低的、怯怯的,不知道是怕吓倒了别人,还是惊到了自己。

上学期末,老师让我参加学校里的科学创作展示并承担讲解工作,还特意交代我:“假期好好练,新学期开学后就开录。”

面对前所未有的挑战,我的内心忐忑极了。“这能行吗?老师怎么会选我呀?我会不会让大家失望呀?”我一遍遍地拉着妈妈的手追问,极度不自信,甚至想“推掉”这个珍贵的展示机会。“你们老师肯定发现了你的潜力和优点。有句话叫‘一鸣惊人’,你给自己一点信心,咱们好好准备准备,看看结果如何。”妈妈鼓励道。

好朋友和同学们也都在鼓励我,这一次,我可不要当“逃兵”!我开始认真准备,先是花工夫把解说词背得滚瓜烂熟,然后躲在房间里,想象自己站在演讲台上,声情并茂地进行讲解。为了了解说更有感染力,我还请妈妈为我当参谋:配上几个小手势,既控制节奏又缓解紧张情绪,再设计眼神怎么看、步子怎么迈,让录制效果更理想……

经过一个假期的准备,我对开学后的录制活动由担忧变成了期待。很快,到了“验收成果”的这天——面对镜头,我发现自己所有的恐惧和紧张都消失了,我的声音那么响亮,动作那么自然,表情也那么镇定自如。

“录制得非常成功,很流畅!”老师给妈妈发来短信祝贺,我的内心别提多自豪了!那一刻,我不再畏惧交流和表达了!

这件小事让我尝到了勇敢的幸福滋味,感觉到自己真的长大了。我知道,未来还会遇到更多更难的挑战,但我再也不会像从前那样,把自己缩在小小的壳里不敢出来了。长大的过程虽然有点漫长,可是勇敢一点、再勇敢一点,就能收获成功的喜悦!

成都市锦江区师一学校
七(4)班 黄心佑
指导教师 罗晓红

作者用一枚旧渔线轴串联起自己与爷爷的温情过往,平凡物件承载深切思念,故事脉络清晰,语言质朴细腻,情感真挚动人。文章首尾呼应,更加凸显爷爷慈爱的形象,让读者在阅读中产生强烈共鸣。

点评

点评

这篇作文状物抒情,观察较为细致,把玫瑰的外形和蕴含的母爱巧妙融合,立意巧,情感真,让读者会心一笑。

山间“寻宝”

沙包“大战”

假期里,我经历了一场特别的山间“寻宝”。那份藏在泥土里的快乐,直到现在想起来,还让我开心不已。

一大早,姨父就带着我们向大山出发,去寻找藏在地下的宝贝——竹笋。车子一路前行,高楼慢慢被甩在身后,连绵的青山和成片的竹林映入眼帘。湿润的空气带着青草和泥土的清香,蒙蒙细雨像轻纱一样,把大山打扮得格外美丽。

到了竹林,我赶紧穿上雨鞋,接过姨父递来的小锄头。我兴冲冲地往山上跑,胡乱找了个地方就挖起来,可挖了半天,根本没瞧见笋的影子,不禁又着急又难过。

爸爸笑着走过来,耐心地教我:“寻宝可不能瞎挖,要在老竹子旁边找泥土的小裂缝,顺着裂缝挖,‘宝贝’就藏在下面呢!”

我睁大眼睛,在竹林里仔细地搜寻。终于,我找到了一条细细的小裂缝!我小心翼翼地挥动锄头,突然碰到一个硬硬的东西,我的心怦怦直跳。我慢慢刨开泥土,一根胖乎乎的竹笋露了出来!我激动地大喊:“我找到‘宝藏’啦!”小

姨赶紧跑过来帮我装好,还有一个劲儿地夸我,弟弟妹妹都羡慕地望着我,我心里美滋滋的。

晚饭后,香喷喷的鲜笋炒肉片端上了桌,这正是我亲手寻到的“宝藏”。我夹起一片尝尝,又鲜又嫩,这是汗水换来的味道,格外好吃。

这场有趣的寻宝之旅,让我在泥土里找到了鲜嫩的竹笋,更让我习得了认真和坚持的品质。也许,在每一次成长中,我们都能依靠努力寻到珍贵的宝藏。

重庆市万州区南京小学
五(5)班 陈梓欣
指导教师 马文娟



“哈哈,你跑不了了!”“嘻嘻,又被砸中了!”操场上正在进行的是我们的经典游戏——丢沙包。

同学们分成两队,在场中间画一条线,双方队伍距离2米左右,互相扔沙包,被沙包砸中就算“牺牲”了,直至战斗到最后一个人,哪方全部“牺牲”了就算输。

只见对方队员小昕举起沙包,佯装要进攻,吓得我赶紧左躲右闪,哪知他做的是假动作,就在我们放松警惕时,他猛地一扔,沙包在空中画出一道优美的弧线,直奔小淳而来。小淳反应迅速,一个侧身,沙包擦着他的耳朵飞过。“不好!”由于小淳“人高马大”,小羽躲在他身后,一时没有反应过来,被砸中了。

一看有队友“牺牲”了,我方队员“同仇敌忾”,铆足了劲儿进攻。只见一个个沙包就像一群流星,在

此时,我方阵地只剩下我一个人了,而对方阵地上还有两人。我深深地吸了一口气,平复了心情,瞅准时机向他们连续扔出好几个沙包。他们左躲右闪、狼狈不堪,最终被我成功“袭击”!

“我们赢啦!”庆祝的欢声笑语在操场上空飘荡,柔和的阳光将我们的身影拉得很长。

深圳市龙岗区康乐学校
六(4)班 贺晓宇
指导教师 阮杏淑

作者抓住丢沙包游戏中几个关键的博弈节点展开描写,对动作、心理的刻画既有趣又到位,充满了少年玩乐的鲜活劲儿,读来很有感染力。

点评

作者记录了一次山间挖笋经历,将挖笋比作“寻宝”,题目新颖吸睛,也贯穿起了全文的主线。文章把孩童挖到笋时的喜悦表现得十分鲜活,是一篇充满生活气息和童真童趣的记叙文。

点评

美育园地

第三个全国学生心理健康宣传教育月即将结束,但全社会关心关爱学生心理健康的脚步会一直向前。看,广安市广安区希望小学的同学用笔绘心声,发出倡议:拒绝焦虑,向阳生长!



绘画作品指导教师 邹静

五(10)班 邹景伊



六(4)班 魏宛



六(4)班 张德雨

五月的风

五月的风
是个心灵手巧的小裁缝
给高架桥缝了条花裙子——
红艳艳的三角梅
一排排 一串串
像火焰在跳舞
像蝴蝶在排队

汽车“嘟嘟”地钻进花海
像小鱼儿游进珊瑚礁
立交桥手拉手
搭起一座花的城堡
远远望 远远望——
成都把春天
种到了云朵上

我问妈妈
这是谁画的
妈妈说
是春风和阳光
还有勤劳的园丁叔叔
他们一起给城市
戴上了漂亮的发卡

我趴在车窗上
闻到了风的味道——
甜甜的 香香的
我伸出手想抓住风——
它打着旋儿
蹭过我的发梢
飞到下一段开满花的路上去了

成都市金沙小学
四(1)班 李辰宁
指导教师 刘辛功

点评

这首诗以儿童的天真视角捕捉三角梅美景,画面感十足,比喻充满童趣,展现了作者烂漫的诗心。