

课题问道

行知有道

以研究为灯，照亮教育前行之路

■ 绵阳市涪城区教育研究与发展中心 刘雄飞

从「读题」到「读世界」

■ 清华大学附属小学清河分校 贺浩

在一次家长会上，我和家长们交流学生如何有效利用课余时间的话题，倡议家长不妨和孩子一起开展数学阅读。话音刚落，有家长现场附和：“太好了，我家里老大就是从小学读书，对数学审题帮助特别大。”其实，这位家长当时并未领会数学阅读的内涵，只是朴素地认为，多陪孩子读书、多做阅读题，就能帮孩子把数学学得更好。

这番话道出了当下很多家庭对阅读在数学学习中的作用的普遍理解：阅读，就是为了读懂数学题；读题，就是为了做对数学题。似乎阅读对数学来说，只停留在扫清解题障碍、避免因文字理解失误而丢分这一层面。

确实，低年级孩子常常因为漏看关键词、误解数量关系、混淆单位而做错，扎实的文字理解能力确实是数学学习的基础。课堂上，我会带着同学们练习“数学精读”，圈画关键词，区分“增加”与“增加到”，分辨“平均”与“一共”，看懂图表中的单位、刻度与趋势；鼓励他们用自己的话复述题意，把文字变成示意图，把情境转化为数学模型。久而久之，同学们不再害怕长题干、复杂情境，因为他们已经学会“读懂”背后的数学结构，而不只是停留在文字表面。

这种能力一旦形成，就不再局限于课本与试卷。同学们会自然而然地把“数学阅读”的习惯带到生活中：去超市购物，他们会阅读价格标签，比较单价，理解小数与优惠；查看时刻表，他们会阅读时间，计算时长，规划行程；观察校园里的植物、操场上的队列、家庭中的收支，他们会主动去数、去比、去算、去统计。这就是从课本里的“读题”，走向了生活中的“读世界”。在全民阅读深入推进的今天，数学阅读理应拥有更丰富的内涵：数学阅读，是数学教师主导的阅读活动，是师生共同涵养数学思维、与理性世界交流的互动过程。

于是，在午餐后的时间，我经常带领同学共读绘本《数学帮帮忙》，借助这套贴近生活的故事场景，将数感、规律、分类、测量、运算等数学知识自然融入其中，让他们在轻松的共读与交流中感受数学逻辑、梳理数量关系，在师生互动中涵养理性思维，让数学从课本走向生活，也让数学阅读真正实现从“读题”到“读世界”的跨越。真正的数学阅读，是带孩子推开一扇门，让他们看见公式之外那个生动、有趣、充满智慧的数学天地。

很多孩子畏惧数学，是因为他们眼中的数学只有计算、法则、公式，冰冷又抽象。优秀的数学读物，恰恰能把抽象的知识变得可感、可亲。在班级阅读活动中，我和同学们共读学校推荐书单里的《特别要命的数学》。这本书没有枯燥的说教，而是用幽默的情节、充满悬念的小故事，把运算、测量、推理等知识藏在冒险里。同学们跟着书中角色一起思考、一起“闯关”，在笑声中理解数学规律，在讨论中梳理数学逻辑。他们慢慢发现：原来数学不只是机械重复的练习，还可以像探险一样有趣。

比知识本身更重要的，是数学带给孩子的思维方式与人生思考。班里有一位同学小A，他性格踏实，课堂上总是坐得最端正，作业也写得最工整，但在一次次数学单元测试中，他的分数始终无法跻身班级优秀的行列。我在一次阅读课上拿出了绘本《失落的一角》。故事里，那个缺了一角的圆一路颠簸，却在寻找的过程中欣赏了风景、遇见了朋友，最终懂得了缺憾与完整的意义。我和同学们一起沉浸在故事里，不急于点透直白的道理，而是和小A一起探讨那个圆“为什么一定要找回那一角”。我告诉他，数学和人生一样，不必强求事事完美，那个“失落的一角”或许正是他独有的特色。我鼓励小A接纳自己“没考出满分”的结果，告诉他坚持探索的过程远比一个精准的答案更重要。这次阅读，让他明白了数学不仅是对错的标尺，更是一种理解世界的方式，也在他心里种下了一颗种子——数学有结构、有秩序，更有温度与哲理。

多年的数学教学实践，让我不断深化对数学阅读的理解与思考。数学阅读不是为了取得更亮眼的成绩，而是一步步拓宽孩子们的世界，让他们用理性、客观、多元的眼光去看身边丰富而复杂的现实。在这一过程中，我也慢慢梳理出从“读题”走向“读世界”的实践路径：

第一步，跳出习题束缚，让数学阅读有温度、有故事、有思想；第二步，打通书本世界与实践世界，让阅读与生活相互呼应；第三步，将数学思维沉淀为数学理性，逐步形成理性的生活方式。这种不断进阶、迭代的阅读，引导孩子们把数学阅读中习得的逻辑、秩序与求真态度，慢慢演进为一种稳定、清醒、客观的处事方式，让数学真正成为支撑一生的理性底色。

教师队伍高质量发展提供了坚实的制度支撑与实践样本。

一系列从校级到区域的递进式研究，让我对教育科研的格局与使命有了全新理解：教育科研的格局，决定教育发展的格局；研究的深度，决定教育前行的力度。从一所学校的突围，到一个教师群体的成长，再到整个区域教育的提质增效，研究的视野越开阔，承担的使命感越重大。教育科研不仅能成就一名教师、一所学校，更能为区域教育高质量发展注入持久而深沉的动力。

理性审视当下，我依然看到了不足：研修体系在基层学校落地过程中存在校际差异；对乡村教师、薄弱学科教师的倾斜和支持仍有短板；数据驱动的智能研修与过程性评价体系尚未完全建立。这些现实问题，既是研究的缺憾，更是我继续深耕、不断突破的方向。

教育之路，因研而深；行者之路，因研而远。我愈发深刻懂得：真正的教育科研，始于现场，忠于问题，成于实践，归于育人。它是扎根课堂、直面问题、反复打磨、持续精进的专业行动；是在研究中反思，在反思中成长，在成长中成就学生、成就教师、成就教育的价值追寻。

动堆砌”走向科学的“机制建构”？

我们组建区域教育研修协作体，统筹整合平台与各类资源，搭建以问题为导向的“四级联动研修”体系。通过校际、学科、学段协同联动机制，实行分层落地、协同推进、闭环管理，推动区域研修告别零散杂乱、重复低效的传统模式，构建起体系完整、节奏有序、保障有力、成效显著的全面新格局，实现全域联动、整体提质。

我们立足教师专业成长规律，建立阶梯式教师专业成长机制，搭建区域教师“三阶段六水平”专业成长阶梯。形成“专业引领+内生动力”双驱动发展模型，分层助力新教师站稳讲台、骨干教师凝练教学风格、名优教师发挥辐射作用，为不同发展阶段的教师搭建成长阶梯、畅通发展通道，推动教师实现终生可持续发展。

我们的研究与实践也结出硕果：《区域教师专业发展的“三级联动”团队研修实践研究》获四川省教学成果二等奖，《区域教师阶梯式专业成长“双驱动”模型》获三等奖；《区域教师阶梯式专业成长评价动力系统建设》《区域新教师培训实践研究》等多项研究成果，更是为区域

评价，全程跟踪教师成长轨迹，及时展示研修成果，持续复盘改进方向，让成长看得见、可评估、可延续，推动教师从“被动参训”走向“主动生长”，真正实现从“要我发展”到“我要发展”的转变。

3年研修圆满收官，全体学员成长为学校与区域教育中坚力量，研究成果《“80后”教师团队培训的策略和路径》获四川省教学成果二等奖、绵阳市教学成果一等奖。

这段陪伴新生代教师成长的历程，让我对教师专业发展有了更为透彻的认知：教师成长的核心，是唤醒内生动力；研修的本质，是用研究点燃成长；用专业支撑成长，用共同体成就成长。作为培训者，我的使命是要以研究者的视角发现规律、构建机制、搭建平台，成全更多教师的专业梦想。

区域研修创新 理解教育科研的格局与担当

随着教育的高质量发展，区域研修面临新挑战：平台互通不畅、资源共享不足、活动系统性和针对性不强，使教师成长方向不明，很多教师止步于发展“高原期”。怎样的研修模式，才能让教研从零散的“活

儒雅教育课程资源开发》获当时中央教科所的课程改革成果一等奖，《小学生儒雅教育研究》获四川省教学成果二等奖，一所曾经不起眼的城乡接合部小学，凭借科研实现了跨越式发展。

这段研究历程让我意识到，科研不是少数专家的“专利”，而是每一所学校、每一位教师破解发展难题的有力武器。教育研究的起点是“看见人”，看见每一个孩子的成长需求；教育研究的关键是“做对事”，用研究把理想转化为扎实行动；教育研究的力量是“共生长”，教师在研究中成熟，学校在研究中强大，学生在研究受益。

“80后”教师研修 读懂教师成长的深层逻辑

2009年，我走进区级研修机构，从学校科研管理者转变为区域教师培训师。通过区域调研发现：“80后”教师学历高、信息化技术能力强、自我成长意愿强烈，具备良好的发展基础；但也存在自我意识较强、协作精神不足、职业定力不够、面对多重压力易产生倦怠等共性问题。“大水漫灌”式培训，难以触及其成长痛点，教师专业成长陷入结构性瓶颈。为此，我们组建了“80后”教师研修班，以3年为周期开展系统化、陪伴式团队培训。

训前，我们通过深度调研，全面摸排教师发展痛点，倾听成长期待，共同商议学习内容与实施路径，让研修从“我要你学”的单向安排，转向“你要我助”的双向奔赴，充分尊重教师主体地位，紧贴教学实际，激活教师的参与感与归属感。

构建精准化课程体系，围绕专业素养、教学能力、研究能力、职业认同四大维度系统设计，聚焦课堂真实问题，提供实用操作策略，强化现场实践运用，让培训不空洞、不脱节，真正解决教师在教学中、班级管理、职业发展中的现实难题，让“所学即所用、所用即所成”。

着力打造学习共同体，为研修团队配备专业指导教师，建立同伴互助、集中研讨、实践反思、成果展示的常态化机制，变“单兵作战”为团队协作成长，用专业支持消解教师职业倦怠感，用同伴互助增强行动力量，用阶段性成果反馈强化教师的成就感与自信心。

实施过程与结果相结合的多元

教育因研究而精进，教师因研究而成长。二十余载教育生涯，我从城乡接合部学校的教师、教科室主任，一步步成长为区域教师培训的领头人，教育科研始终是我摆脱困境、明晰方向、实现专业蝶变的力量。它不但给予我扎根现场的清醒、直面问题的勇气、躬身实践的担当，更给予我教育生命中最持久的价值追求与目标。

儒雅教育研究 让薄弱学校因科研而突围

从教之初，我在一所城乡接合部学校任教，深切感受到薄弱学校的困境：学生以务工人员子女为主，行为习惯、人文素养发展存在短板；学校也面临定位模糊、特色不足、发展方向不明的问题。我们一直思考：一所城郊薄弱学校，究竟能以怎样的方式，为孩子提供有质量、有温度、有未来的教育？

我们启动了关于“小学生儒雅教育”的研究，期待依托课题，通过研究，营造底蕴丰厚的育人环境，让孩子们拥有温润向善的品格。以行动研究为基，我们一步步把研究做进日常、做进课堂、做进师生的成长里。

首先，界定概念和建构标准。系统研读文献、反复研讨碰撞，清晰界定儒雅教育的核心内涵，勾勒“儒雅小学生”的素养画像与行为评价标准。把原本模糊的办学追求，转化为教师可理解、可落实、可评估的目标，让每位老师明白“我们要培养什么样的人，朝着什么方向努力”，真正实现理念同心、目标同向、行动同步。

其次，聚焦课程资源开发与实施。2004年暑假，我带领团队全程投入、无休奋战，编写出校本读本《雅诵》，全面实施经典诵读校本课程。课程是育人的核心载体，只有把育人理念转化为可触摸、可体验、可浸润的课程，才能让儒雅教育真正走进学生心灵，用经典涵养品行、以文化温润成长。

再次，对学生进行全面文化浸润。我们将儒雅教育深度融入课堂教学、主题活动、校园文化建设与多元评价，构建起“理念—课程—活动—评价”机制。让研究从文本走向现场，从任务走向常态，让教育过程与育人目标同频共振、教师与学生共同成长。6年深耕不辍，《小学生



开心

雨影 摄

AI时代，教育写作要写真人、真事、真文

■ 江苏省沭阳如东高级中学 许大成

教师，我内心紧张不已。这时班长举起一张纸，上面写着：“老师，您是最棒的！”简单一句话，让我顿时充满力量。那节课获得了同行好评，也让我体会到，和谐融洽、相互滋养的师生关系，是教师成长与教育感悟的重要源泉。

这份底色藏于同行的坦诚交流。一次期中考试分析会上，一位青年教师直言不讳，指出我秉持“能力为重”的理念，却在实践中走向“能力唯一”，忽视了学生基础的夯实。这番话点醒了我：好教学具有丰富性，应当兼顾能力提升与基础巩固。同行间的真诚对话、自我直面问题的反思，都成为滋养教育写作的珍贵养分。

这份底色融于自我的教改勇气。我秉持“题小乾坤大”的试题评卷理念，不停留于答案告知与知识辨析，于细微处挖掘育人深意。讲解《三国演义》中“天下大势，分久必合，合久必分”的选择题时，我没有止步于指出历史循环论的局限，而是借机开展唯物史观教育，引导学生认识到，中国古代只有王朝更替的“循环”论，没有社会形态的“发展”论，唯有马克思主义揭示了人类社会由低级向高级发展的客观规

律。这样的讲解看似“无用”，却跳出了应试模式，拓展了试题的育人空间，彰显了育人创新的教改追求。

写真事—— 以实践构筑教育革新的内核

写真事，即让具象可感的教育案例承载思想观点。AI擅长整合公共知识，构建标准化的教学场景，却无法还原教学流程的创新性设计、课堂活动的生命化打开、教研困惑的生成与化解、育人细节的捕捉与呈现等等，只有坚持写真事，才能留存课堂原生态的实践底蕴，让教育理念依托真实案例落地，有效消解AI写作普遍存在的空洞说教。

我在教学中践行“真学课堂”，追求“学入真境、学启真思、学蕴真情、学臻真悟”，以情境性、探究性、价值性、反思性为基本特征。若仅用理论阐述这一主张，极易陷入AI式拼凑套路，唯有还原教学场景、讲述真实故事，才能让教学主张鲜活呈现。

以高中思政课“矛盾普遍性和特殊性的关系”教学为例，我组织学生观看当年“感动中国人物”剪辑视频，布置3项学习任务：一是归纳真表，梳理十大人物的不同先进事迹；二是讨论探究，分析不同人物为何

都能“感动中国”；三是反思感悟，结合矛盾普遍性与特殊性关系，思考个人行为与国家形象的内在关联。

“填表”让学习进入真实情境，“提炼”共性需要深度探究，“感动中国人物”的素材比传统案例更具价值内涵，实现了知识性与价值性的统一，最后的反思感悟，引导学生实现生命的拔节成长。通过讲述这个教学案例，“真学课堂”的理论内涵与实践样态清晰展现，远比抽象理论更有表现力和说服力。

写真文—— 以表达磨砺教育写作的风格

写真文，重在秉持源于内心的创作立场，恪守自己的表达风格与行文习惯。AI能生成流畅规范的文本，却写不出教师独有的教学思考与语言风格。唯有坚持写好真文，才能淬炼专属于个人的思想表达，以独特的行文逻辑与语言质感，真正打磨出AI难以模仿的写作辨识度。

把握抽象概括的分寸。早川在《语言学是什么》中提出“抽象阶梯”理论，指出语言抽象层级越高，细节流失越多。这启示我们，教育写作既要避免琐碎零散，也要防止过度拔高、空洞概括，努力找准抽象与具体

的平衡点。探讨思政课教师主导作用时，我凝练出“以引领的姿态站在学生前方，以倾听的姿态融入学生中间，以促进的状态站在学生身后”，既诠释了理论本质，又提供了落地方案，彰显适度概括的实践智慧，形成鲜明的个性化表达。

守住文字打磨的主动权。范梅南曾强调“写作就是修改，写作就是重写”。反复推敲、遣词造句是一桩艰辛而又严谨的创造性劳动，贵在主动思考、潜心斟酌。虽然AI可辅助优化句式，但若一味追求写作速度，过度依赖AI修辞与代笔，势必会逐步弱化自身创作能力，最终丧失写作的主体意识，唯有静下心来，慢慢推敲文字、沉淀思绪，才能让思想在表达中绽放和增值。

AI时代，究竟什么样的教育写作才能配得上我们今天的教育生活？这个问题的具体答案见仁见智，但从根本上看，就是立足人本立场，合理运用技术，努力做到以本心文字规避片面工具化、守护人文温度；以真实故事承载教育真情；以个性表达驱动算法创作。愿我们在教育写作中，都能以本心落笔，以真情成文，借力技术优势，透过喧嚣表象，抵达育人本真。

以「写」问道

当下，AI深度介入文字创作，写作在追求高效的同时，日益陷入模板化的窠臼。面对这一趋势，教育写作应秉持何种坚守？本文结合自身实践与思考，围绕教育写作尤其是教研论文写作展开探讨：唯有写真人、真事、真文，进而锚定人本立场、扎根真实课堂、锤炼原创表达，方能筑牢AI难以复刻的人文根基。

写真人—— 以真实书写教育实践的底色

写真人，即书写自我，记录在教学教研领域中与自己相伴共生的学生与同行。AI只能塑造符号化的师生形象，却无法描摹教师相处时的细腻情绪、同行交流的真实状态，以及自我成长的心路历程。只有坚持写好真人，才能还原教育现场立体饱满的生命样貌，让文字承载独有的教育情感与生命体验，坚守教育写作不可替代的精神底色。

这份底色显于师生的情感连接。第一次上全市公开课，面对听课