

## 县中头雁教师



马杰

## 保持热情25年，乃至更久……

本报记者 何元凯（图片由受访者提供）

## 不落窠臼地引导

高考那年，马杰所有志愿全填的师范类院校，最终，他考入四川师范学院（今西华师范大学）数学专业。选数学，是因为敬仰他的高中班主任——话不多但严谨到让学生敬佩的数学老师兼班主任李登怀。“那时候我就想，要当像他那样的老师，还要当班主任，才算留下遗憾。”马杰说。

2001年，马杰如愿入职简阳中学，从那时起，他便一直担任班主任。多年来，马杰将一批又一批学生送入知名高校，其中多名学生考入清华大学、北京大学，所带班级多次被评为四川省优秀班集体。这份亮眼成绩，不是靠机械刷题、硬性施压换来的，而是源于他别出心裁的课堂设计与科学有效的育人方式。

数学课上，马杰不喜欢干巴巴地讲公式。讲正弦定理，他会把乐山大佛、东方明珠塔，甚至抗美援朝战争中炸碉堡的片段当作教学素材——“我们不过河，怎么测出河的宽度？不靠近碉堡，怎么算出发射的距离和方位？”马杰会这样发问。

课前，他先放一段微课素材，一下子就引起学生的兴趣，主动去想“怎么解决这个问题”。在学生热烈的讨论中，马杰慢慢引导他们探索解题方法，一步步推导公式，让学生在具体情境中理解定理的内涵，在不知不觉中掌握了数学知识。

马杰接任年级主任时，四川新高考改革正处于关键阶段，选科组合、生涯规划令很多学生和家感到焦虑、无所适从。马杰没有急着推行方案，而是带着老师们先做了件“笨事”——给全年级1900多名学生每人建了一本“成长手册”。册子里不只记录成绩，更藏着细致的观察：谁在物理实验课上眼神发亮，谁每次写作文都能引经据典，谁组织班会时总能调动全班积极性……一条条细碎的记录背后是老师们细致地观察，勾勒出每个孩子独一无二的成长画像，不少原本迷茫的学生，在成长手册的指引下，找到了清晰的奋斗方向。

马杰还牵头组织“生涯规划周”，邀请大学教授讲专业前景、毕业学长分享经验、企业家讲解不同专业在工作中的应用。他还坚持下班后留守办公室，逐一研判学生选科意向，耐心接待家长，常常答疑解惑到很晚，直至引导学生选择适合自己的选科组合。

健全的人格、良好的交际能力、平和的心态等综合素养，同样是高中阶段不可或缺的成长必修课。秉持这一理念，马杰牵头打造了简阳中学的特色德育品牌——“同龄人调解”机制，相关课题获四川省政府教学成果一等奖。

这项创新机制的出发点很朴素，“学生之间的矛盾，老师出面，学生不一定愿意说实话，也不一定真心信服。”马杰说。课题组培训了一批学生调解员，传授他们沟通技巧。学生之间发生小矛盾——书本损坏、食堂插队、打篮球抢场地等，都更愿意和同龄人倾诉、交流。调解员了解清楚来龙去脉，让双方把想法、诉求都说出来，站在同龄人的角度沟通，调解成功后双方签字确认。这个模式在四川省教科院组织的优秀课题推广会上得到推广，被省内多所兄弟学校借鉴运用，成为县域中学德育治理的范本。

巧妙的课堂设计、科学的成长规划、温柔的德育治理，三重育人模式相辅相成，让马杰的教育有力度、更有温度。这些年来，他获得了多项荣誉——四川省特级教师、四川省中小学名班主任、蓉城英才计划教育领军人才、2023年成都市EPC教育盛典年度教师，担任成都大运会火炬传递成都站火炬手，2025年成为全国县域普通高中“头雁教师”。

虽然多项荣誉加身，但在学生们眼里，马杰仍然是那个平易近人的老师。他会请学生聚餐，会在鳌山顶上和大家一起玩，会在学生生日时准备一份小惊喜。2016届毕业生宋璐娟如今已步入工作岗位，回望高中岁月，她依旧感念这位与众不同的老师：“我们特别喜欢马老师，他不是那种紧盯着你埋头刷题的老师，而是那种让你觉得上学是件快乐事老师。”

## 不动声色的善意

宋璐娟对马杰的感念，不止源于他在课堂上的谆谆教诲，更来自他润物无声的人格熏陶。

这些年来，马杰帮助了很多困难学生。他了解到班上几个孩子从小母亲病逝、父亲工作不稳定，为了让他们安心求学，便联系自己住居的学生一起为学弟学妹提供资助和奖学金，并叮嘱资助者：“若受助学生问起，只说是你们捐助的，不提我的名字，免得娃儿有心理负担。”

得知高2025级一名学生的家人罹患癌症、家庭经济困难后，他及时反馈给学校，多方联系爱心企业，为该家庭争取到一次性5万元的捐助，且企业承诺每月为学生提供1000元生活费直至高考结束，为学生解决了后顾之忧。

师者仁心，马杰不仅呵护着自己的学生，也力所能及地帮助了许多素不相识的孩子。2009年，马杰了解到茂县有一户人家，男主人因癌症去世，女主人带着两个孩子住在山顶，几乎没有经济来源。了解清楚后，他联合同学、同事、朋友、往届毕业生，一起长期

资助这两个孩子，直到他们读完书。这样的故事还有很多。

这种助学情怀，来自马杰父母的熏陶。儿时，马杰目睹父母在家境拮据的情况下，仍坚持为贫困学生垫付学费；也看到许多聪明但顽劣的学生，在父母的循循善诱中找到奋斗方向。那时候，他就觉得教师这个职业很神圣，“能实实在在地帮到人，天天面对的是单纯的学生，工作起来很快乐。”

这份不动声色的善意，也无声感染着马杰历届的学生。2023年，宋璐娟研究生毕业后进入银行工作，同年，她得知马杰班上有一位学生需要帮助，便毫不犹豫地加入帮扶队伍，与高中同学李浩月及马杰一道，3人每月各出资200元，凑成600元奖学金资助学生，直至去年，这位学生顺利毕业并考上名校。

## 不断传递的火把

从马杰踏入简阳中学起，同事间的互助氛围就让他受益匪浅。

他回忆道：“大家有好的题目、好的资源都会拿出来分享，从来不会担心‘我分享了，别人带班的成绩会超过我’。大家都觉得，一枝独秀不算真的优秀，在优秀的集体里个人才能更优秀。”

曾经，年轻的马杰亲历过老一辈教师的无私帮扶：解题能力顶尖的师傅晏国民，夯实了他的专业功底；严谨务实的原副校长陈建超，教会他精益求精的工作态度；学校党委副书记苏俊清先进的德育理念，重塑了他的学生管理思维。

等马杰当了备课组长、教研组长，他也把这份传统延续下来：年轻教师参赛课，他从选题、磨课到参赛全程陪同；带着年轻教师一起做课题，两个省级课题顺利结题并获奖；开教研会，布置年轻教师分享心得、组织专业文章学习，“逼着他们先学、先悟，再把内容传递给别人，在这个过程中，自己就得到了提升。”

马杰常对年轻教师说：“先把讲台守住，不能出现知识性错误，学生问的问题要能解

答，不然根本没法在学生心里树立威信；同时，也别端着架子，讲课出现笔误、口误就大方承认、及时纠正，误解了学生要敢于道歉，学生特别能接受老师的坦诚。”

物理教师蒋宇莉2019年参加工作，加入了马杰名班主任工作室。一次简阳市班主任赛课活动，学校推荐她参加，她却打起了退堂鼓：“物理赛课我没问题，班会课赛课真不擅长。”马杰鼓励她，并积极组织老师们帮她磨课，最终取得了不错的成绩。后来，蒋宇莉被评为“成都市优秀班主任”。2024年，她写了一篇德育主题论文，原本只打算参加学校评选，马杰看了后鼓励并指导她投稿参加省级评选。“最终竟获得了二等奖，我想都不敢想啊。”蒋宇莉告诉记者，多亏马杰的鼓励和推动，助她实现了职业的一次次跨越。

头雁工作室成立以来，马杰将专项经费全部用于老师外出学习、请专家指导、购买教学资料，给工作室每位老师都订了《中学数学教学参考》，带着大家一起学、一起研究。

“马老师不仅在数学学科上给我们很多指导和启发，在班级管理、学生工作中也很有独到之处。他让我进一步认识到，优秀学生必然是全面健康发展的学生，培养优秀学生，需要的不仅仅是学科教学能力。”石桥中学数学教师甘燕是马杰头雁工作室的成员，她的感受很深：“作为头雁教师，马老师帮我们链接了更多资源，让我们视野更加开阔。这对我们乡镇学校的老师来说，太珍贵了。”

马杰还担任起西华师范大学、四川师范大学的校外硕士生导师，经常给即将实习的师范生办讲座。日后，这些学生中的很多人将扎根县域教育，大学教授教他们的是专业教育理论，马杰教他们的，是如何实实在在地当个好老师。

“为什么在县中教书25年了，还能保持这样的热情？”工作室里的年轻教师问马杰。那一刻，马杰想起父母在乡镇学校的多年坚守，想起刚从教时前辈们对自己的栽培，想起在鳌山上和学生谈天说地的傍晚，想起更多年轻教师接过他手中的火把，继续照亮别人……答案就在其中。

## 黑板上的倒计时

周秀凤

黑板位于教室正前方，左上角用红粉笔写着距离高考还有多少天。每天，值日生都会把前一天写的数字擦掉之后再写上新的。最初有300多天，后来减少到200多天，再到100多天。这串数字就像一根无形的橡皮筋一样每天都被抽紧，在同学的脑海中留下深刻的印象。

我坐在第三排的位置上，抬头就能看到倒计时。高二下学期一开始的时候，大家都是嘻嘻哈哈的，认为300多天很漫长。到“0”的时候我们就自由了。老师敲了敲黑板说道：“要注意一下，这里是倒计时，并不是闹钟。”当时，我不知道这句话是什么意思，只是觉得用红粉笔写的字比其他颜色的字更清楚。

高三的日子就像被上紧了发条一样。黑板上的倒计时数字每天都会减少，三位数变成两位数的那天，仿佛数字在教室里稍作停留后就被带走了。没人说话，大家看了几秒“99”之后又低下头继续做题。窗外的泡桐树开花了，花落了、长新叶了……到泡桐树绿荫浓的时候，倒计时上的数字已经小到压迫感扑面而来。有时候，我觉得那个数字并不是被值日生改写的，而是时间自己爬上去一点点“吃”掉的。

到两位数之后，数字的变化速度很快。班主任也不再讲大道理了，只是每天在早读之前都会走到黑板前面看一下那个数字，然后转身出去。他的沉默要比任何一句话都要重，教室里的学习氛围浓得仿佛连粉笔灰都不能飞扬。

印象最深的是变成“10”的那一天。值日生站在椅子上拿着黑板擦，手微微发抖。把原来的数字擦掉之后再写上新的，写下的“10”非常工整。教室里安静下来的时候，可以听到有人吸鼻子的声音。倒计时的数字“10”好像变成了一扇门，门内的10年里有书桌、试卷、早读和晚自习；门外是什么没有人知道。但是门就要打开了。

最后一天黑板上写的是数字“1”。那天按惯例不增加新内容了，因为明天就要高考了。下午放学之后，值日生要把倒计时全部擦掉，为第二天的考试做准备。只见他拿起黑板擦，犹豫了一会儿之后，从“距离高考还有”的地方开始擦了起来。粉笔灰飞扬在空中，落在了他的袖子上、前排同学的书本上。到“1”的时候，他就停了下来，转过身来看着我们。

没有说要保留下来。我们知道“1”不能保存。他深深地吸一口气，再挥挥手，“1”就不见了。黑板很干净，只有上次上课时留下的几道数学题。那里很空旷，好像刚拔了牙的牙床一样让人看着别扭。

毕业后，我读到韦应物的诗：“浮云一别后，流水十年间。”只用300多天，一群同学就从同一个教室分散到了天涯海角。黑板上的数字可以擦去，但是每个人的心中都会有另一个看不见的倒计时，日复一日，默默地行走着。

之后，我回过一次母校，原来的教室已经坐满了新同学。透过窗户，我看到黑板的左上角又用红色粉笔写了新的倒计时，字迹比我们那届要工整。一个女孩抬头看这个数字的时候，她的表情和我当年一样。

倒计时的作用并不是催促我们前进，而是告诉我们，每一刻都十分宝贵。你觉得你在擦去粉笔灰，其实你正在擦拭一个再也回不去的、大家一起奔跑的黄昏。庆幸的是，当数字归零的时候，青春并没有结束，只是从黑板上走进了生活中，在更广阔的天地里展开了。



马杰和学生一起去踏青。