

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

写作课堂

一只大熊猫的自述

大家好,我是大熊猫!虽然我的名字里带个“猫”字,但我不是猫,而是咱们国家珍贵的保护动物,可爱极了。

我长着一对黑眼圈,就像戴了一副酷酷的墨镜,看起来特别帅气。我脚穿“黑棉鞋”,身披“白马甲”,手上戴着“黑手套”,胖乎乎的脸上还有一对圆溜溜的“黑贝壳”耳朵。说出来你可能不信,我们熊猫家族共同的“小愿望”,就是拍一张彩色照片!

开个小玩笑啦!其实我每天都过着无忧无虑的日子,最拿手的就是吃竹子。吃竹子的技巧我可熟练了:先咬破坚硬的外壳,再剥掉不够鲜嫩的竹皮,然后大口大口地咀嚼美味的“竹肉”。告诉你一个小秘密,竹子的味道清香又脆爽,吃起来回味无穷!

我不仅爱吃,还是个十足的“贪睡鬼”。我睡觉的姿势可多啦:一会儿趴在树枝上打盹,一会儿把脚翘到树干上睡,有时甚至还会把脚搭在小伙伴的头上呼呼大睡呢!除了睡觉,我也很

贪玩,别看我胖乎乎的,但我一分钟之内就能爬上高高的大树,厉害吧?

你是不是觉得我天生就这么重?那可就不对特错啦!我刚出生的时候,只有100多克重,像只小小的仓鼠。现在,我们全国的同伴也只有2000多只,寿命也不算长:野生大熊猫一般只能活到18岁到20岁,就算

是圈养的同伴,也大多只能活30多岁。所以,请大家一定要好好保护我们家族呀!

好啦,我要去吃午饭啦,下次再见!

巴中经开区西溪实验小学
三(6)班 杜思翰
指导教师 冯瑞雪



这篇文章采用拟人手法,行文流畅自然,不仅写出了大熊猫可爱的模样,还科普了大熊猫的生活习性等知识,结尾发出保护动物的呼吁,层次清晰,趣味十足。

点评

掰竹笋

阳光明媚,天气真好。“我们去掰竹笋,要不要得?”奶奶笑着招呼我们。我和妹妹当然是举双手赞成:“要得!”老少三人成行,我们背着背篓,挎着竹篮,朝着屋后的大山走去。

走过泥巴路,路过灌木丛,一阵阵竹子的清香扑鼻而来。抬头一看,翠绿



作者文笔流畅,语言生动,向读者展示了祖孙三人寻笋、掰笋、背笋的生动场景,让读者感受到这既是一段快乐的童年时光,又是一份其乐融融的祖孙深情。

点评

的颜色,摇动的竹影,恰似大山的绿衣裳。这茂盛的竹林中,不知藏着多少新鲜的竹笋啊!

我们钻进竹林,眼睛像雷达一样仔细搜寻着。找到了!看,那细细长长、戴着尖尖帽子、穿着棕褐色衣服的小家伙,一个个挺立在地上,好像在列队欢迎我们。小竹笋招着手,好像在说:“快来啊,带我回家吧!”奶奶蹲下身子,右手握住竹笋的中下部,顺势向旁边一掰,“咔嚓”一声,竹笋就被掰下来了。

掰竹笋还挺有趣的嘛!我也学着奶奶的样子,小心地捏住竹笋,稍一用力,哈哈,它就乖乖地到了我的手里。掰下来的竹笋放在一处小土坳上,不大一会儿,就堆成了一座小山。

这片地的竹笋掰完了,我们继续寻

找下一处。“哇!”我禁不住大声惊呼,“奶奶,快来这儿,到处是密密麻麻的竹笋!”奶奶赶过来,麻利地掰竹笋,我和妹妹开心地捡竹笋,忙得不亦乐乎。啊,一不小心,手中抱着的竹笋滚到沟里去了。我只好俯下身子,慢慢地踩着泥巴路走下去,将一个个竹笋捡上来。

“奶奶,竹笋很多了,背篓装不下喽!”我呼唤着奶奶。“好吧,时间不早了,我们也该回家了。”奶奶背着竹笋,我和妹妹提着竹笋,带着满满的收获,一行人走在回家的路上。

回到家,我们剥笋、洗净,放进坛子,做成酸笋。到时候,用脆脆的酸笋爆炒金黄的五花肉内,一定是人间美味!

开江县灵岩镇中心小学
四(1)班 顾天睿
指导教师 邱达官

植物的诗歌

草莓与叶子

下雨了
草莓妹妹急得冒汗
雨水会打湿我的新帽子
弄脏我的花裙子
怎么办呀,怎么办呀

身着青衣的叶哥哥为她撑起伞
微笑着说
我的伞借你一用吧
草莓妹妹激动得红了脸

石榴国王

石榴国王
戴着金灿灿的王冠
他很有钱
拥有数不清的宝石

他也很慷慨
总是乐意
把自己珍贵的宝石
分享给大家

江苏省南京市金陵小学广志路校区
六(17)班 陈芊羽
指导教师 董庆磊

点评

这两首诗歌用儿童的视角,把草莓淋雨后的担心、叶哥哥主动帮忙的温柔,还有石榴成熟时饱满诱人的样子,都揉进充满童趣的叙事里,显得灵动有趣,加上节奏轻快,读来清新生动。



少年说

保持追寻

湖北省武汉市武昌区南湖第二小学六(8)班 周正翊

指导教师 刘明利

还记得那天是周末,我完成作业后百无聊赖,就从爸爸那里要来手机,漫无目的地刷着短视频。再一抬眼,竟过去了2个小时,顿时悔意丛生。我赶紧归还手机,回到房间,拿出稿纸信马由缰,随意涂画。

画面逐渐清晰,呈现出一个跑出“手机牢笼”的小孩,那小孩笑靥如花。我画时内心宁静,画完倍感轻松,拿给爸爸看,他微笑着拿出铅笔在一旁写下“觉醒”二字。我想了想,随后也在一旁写下“追寻”二字。

爸爸问:“此为何意?”我主动坦白:“被手机支配后,心里后悔万分,单靠意识觉醒可不行,还得保持追寻之心,主动对抗内心荒芜。”爸爸听后拍了拍我的肩膀,我知道那是对我无言的肯定。

作为被电子产品包围的一代,我们免不了遭受诱惑,并时常深陷其中。不过如今,我已经找到和沉迷对抗的好办法——主动追寻更有意义的兴趣爱好。就像孤单的人追寻知己挚友,亦如写诗的人踏足万水千山,而我也在追寻中,发现了平淡生活中的五彩斑斓。

保持追寻,让我找到了疏解情绪的好伙伴——画笔。无数个静谧的晚上,一首歌、一支笔,足以给努力学习的孩童一段快乐的休闲时光。我常常把小说里动人的情节,绘成漫画;把周围的唯美风景,描成油画……多有趣,多有成就感!当一簇簇、一树树黄

澄澄的桂花“落”在一张张手工卡纸上,像星星、像火花,照亮我追寻的道路。

保持追寻,让我找到引领心灵成长的良师——书籍。我阅读的书籍,有些是我目前还捉摸不透的哲学书,有些是让人回味无穷的名著,有些是细腻动人的散文随笔……它们不像短视频那样一刷就过,留不下半点痕迹。捧起一本书静静阅读时,那些文字会顺着目光滴进心里,塑造我的灵魂,让我在内心构建起丰富的小世界。

原来,一直保持追寻,就能一点点把空落落的日子填得扎扎实实。我相信,笔下的画、枕边的书、脚下的路,会开辟出一条属于我自己的人生航道。往后,我也会一直保持这颗追寻的心,慢慢去寻找更多藏在平凡日子里的闪光。



大自然的“笔记本”

大自然有一本超有趣的“笔记本”,今天就让我们一走走进这五光十色的“笔记本”,看看每一页的风景吧!

雷声是“笔记本”里大大的墨点。刚开始,天阴沉沉的,雷藏在厚厚的云层里。突然“轰隆”一声,像笔在纸上重重地点了一下,留下一道深深的印记。很快,乌云越来越密,又一声“轰隆隆”,雷声变得更响了,像有人握着粗粗的毛笔在纸上狠狠摩擦了几下,天空和大地都跟着轻轻抖起来,墨痕也变得黑黑的。后来,雷声慢慢变小,像轻轻收起笔,声音一下子就消失啦。

银杏树是“笔记本”里漂亮的贴纸。春天暖暖的阳光洒下来,银杏慢慢长出新芽,这时的叶子嫩嫩的、绿绿的,像一把把小扇子贴在“纸页”上,特别清新;但要论银杏树最美的时候,还是秋天——叶子渐渐从绿变黄,秋风一吹,它们就像一只只跳舞的蝴蝶,飘落在“纸页”上,像贴上了金灿灿的贴纸,好看极了!

百灵鸟是“笔记本”里会唱歌的音符。清晨,小鸟就准备好歌词,飞到枝头“叽叽喳喳”唱起来,像一个个活泼的音

符,凑在一起开开心心地唱歌,可热闹啦!它们一会儿飞到这棵树上,一会儿飞到那棵树上,一会儿又在枝头接着唱,好听极了!一个个音符在林间跳来跳去,把快乐都装进了这本“笔记本”里。

这本有趣的“笔记本”,记下了雷声、银杏叶的变化和小鸟的歌声,到处都是大自然的馈赠,让我觉得特别幸福,我特别喜欢它!

乐山东辰外国语学校
三(1)班 连奕辰
指导教师 王钦

点评

作者从声音、植物和动物3个视角去观察大自然的神奇,画面有声有色,比喻充满童趣,展现了自然的生机与美好。



翻花绳

“又死绳了!”我的好朋友懊恼地松开了手指,那根红色的线软塌塌地垂下来,像一根失去魔法的彩带。这是课间,我和朋友在教室里进行着又一次“翻花绳”的对决。

阳光透过窗户,在她指尖染出一抹金色。我屏住呼吸,看她如何从最简单的“面条”开始施展魔法。只见她小指一勾,拇指一穿,红线变成了一张对称的“渔网”。该我了,我小心翼翼地用拇指和食指捏住交叉点,手腕轻转,“渔网”一个变形、拉伸,又成了“降落伞”。

玩着玩着,朋友眼睛亮了起来,像是在发出挑战的信号。她的小指像灵巧的银针,在红线间穿梭,一次、两次、三次……红线在她手中不断“变身”,从“降落伞”到“长江大桥”,从“长江大桥”到“钻石”。当“五角星”出现的瞬间,我忍不住一声惊呼。

轮到最难的花样“巴黎铁塔”时,意外发生了。我翻到第三步时,一根线缠住了我的手指。要是我强行完成,线就会打结,游戏就“死”了。我放慢动作,凝神屏息,几乎是毫米间的间距移动手指,让缠住手指的线缓缓滑落。终于,“铁塔”颤巍巍地立在了我的掌心。我长

舒了一口气,和好朋友相视一笑。

教室里的喧闹似乎逐渐离我们远去,感觉只剩下我们俩和这条红线。别小看“翻花绳”这个游戏,里面也藏着道理呢,它可不是两个人的“战争”,而是双方共同守护那脆弱、美丽的平衡。它像一座不断延伸的桥,每一次翻转都是默契的配合;更像无声的对话,从指尖传递我们之间的密语。

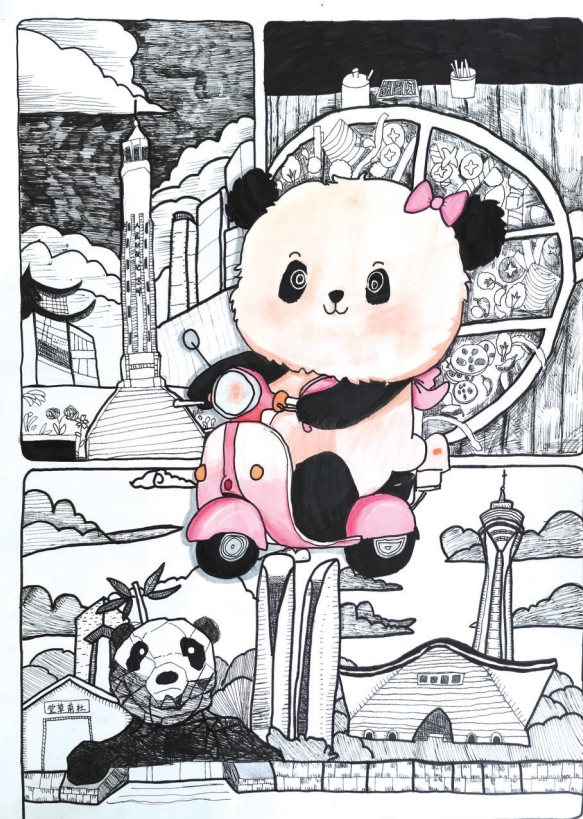
上课铃声响了。红线被收回文具盒里,但有些东西已经留下——最好的结果不是输赢,而是有人和你在一起,在课间游戏时,收获遇到知己的快乐。

成都市武成街小学
四(2)班 张丝淇
指导教师 郝旗

点评

作者用细腻的动作描写,捕捉了课间翻花绳的欢乐,画面感十足,具有感染力。文对友谊的感受,也很自然真切,展现了少年的感悟力。

美育园地



“熊猫之城”欢迎您

四川天府新区第四小学
三(10)班 王晨熙
指导教师 税春涛