

关注教育一线 传递基层声音

校园动态

宣汉县育才石岭小学 “小信箱”筑起师德“防风林”

本报讯(陈桥)宣汉县育才石岭小学校门口,有一只不起眼的信箱,被家长们称作“会说话的眼睛”。今年春季设立至今,这只“石岭信箱”累计收信10余封,办结率100%,回访满意率达99%。“小信箱”的设立悄然将师德师风建设关口前移,走出了一条从“事后灭火”到“事前防火”师德师风建设路径。

信箱设立的初衷,是破解家长“不愿说、不敢说”的难题。信件无需署名,学校公开承诺“信件保密、限时回复”,彻底打消家长顾虑。学校指定专人每日开箱,建立台账,按表扬、咨询、苗头风险、投诉举报四类标签管理信件,一般事项3个工作日内完成回复,让心声被听见、诉说有回音。

学校每月梳理来信关键词,绘制师德师风“晴雨表”,把风险消除在未发之际。针对多次被提及但未触碰红线的教师,学校建立“灰名单”动态观察机制,由包保班子一对一帮扶,坚持“小过即问、小错即纠”,已帮助两名教师改进细节。

信箱不仅是监督窗口,更是传递温情的纽带。来信中表扬感谢类信件占比85%,学校借此评选“师德榜样”“最美石岭教师”,通过学校公众号宣传先进事迹,并将典型问题案例隐去个人信息,整理成校本培训素材,让教师从中照见自己,学会温和沟通。小小信箱搭起了家校沟通桥梁,也织密了师德防护网。

乐至县石佛镇中心小学 深挖乡土资源 激发艺术潜能

本报讯(蒋家友)日前,乐至县石佛镇中心小学举办了以“童心筑梦,匠心传承”为主题的课后延时服务成果展。学校充分利用本地自然、文化资源,将“生活即教育”的理念融入延时服务,让孩子们在创新实践中传承中华优秀传统文化。

走进展区,一幅幅装帧精美的树叶画令人眼前一亮。在指导教师的带领下,孩子们收集校园里飘落的树叶,用彩笔画上彩虹、繁星和形态各异的小动物,将大自然的馈赠变成艺术品。这些落叶彩绘作品,将美育与劳动实践紧密结合,提升孩子们发现美、创造美的能力。

剪纸展区也是一大亮点。师生们将中华优秀传统文化与童真童趣巧妙融合,创作了一大批剪纸作品。从栩栩如生的“十二生肖”,到充满童趣的卡通人物,每一幅作品都线条流畅、充满灵气。不少高年级学生更是展现出较高的专业水准,他们以“2026马年”为主题,创作了《马到成功》《年年有余》等作品,剪出对美好未来的期许。

作为此次成果展的“压轴”作品,几把精美的竹编团扇吸引了众多师生和家长的目光。在老师的悉心指导下,孩子们利用传统竹篾,以“十字编织法”为基础,辅以彩线、流苏,编织出形态各异、图案精美的团扇,不仅锻炼了动手能力,更让传统技艺在校园中有了生动的传承。

据了解,近年来,乐至县石佛镇中心小学深挖乡土资源,不断丰富课后服务内容。学校通过开设绘画、剪纸、竹编等丰富多彩的社团活动,激发学生的艺术潜能。此次成果展,不仅是对孩子们美育素养的一次集中检阅,更是该校践行五育并举,让教育回归本真的生动实践。

富顺县代寺镇中心小学校 “烟火课堂”烹出劳动新滋味

本报讯(李燕)近日,富顺县代寺镇中心小学校开展了“烹然心动,任你发挥”主题劳动技能展示活动。

学校因地制宜搭建8口灶灶,实行每日轮值、分龄施教,并根据学生学段特点,设置梯度化劳动任务:低段学生参与择菜、洗菜、打扫清洁等基础劳动,培养劳动意识;中段学生练习切配食材、把控火候,提升动手能力;高段学生独立完成整套菜品制作,全面掌握生活技能。从最初的生火慌乱、切菜生疏,到熟练做出饭菜,孩子们在动手实践中体会到劳动的艰辛与价值。

烹饪实践中,柴火燃烧蕴含科学原理,食材配比需要数学计算,营养搭配关联健康知识,撰写心得锻炼语文素养,传统美食承载民俗文化,多学科知识在“烟火课堂”中融会贯通。学校还采用小组合作模式开展烹饪实践,生火备料、掌勺做菜、收尾清洁,所有环节都需要分工协作、互相配合。“通过集体劳动,孩子们学会了沟通配合、主动担当,这比学会做菜更重要。”该校班主任余春说。

立足乡村实际,以特色劳动课程补齐生活教育短板,富顺县代寺镇中心小学校实现了以劳树德、以劳增智、以劳润心、以劳育人。学校党支部书记、校长杨俊说:“真正的教育,是让书本知识走出课堂,用于生活。烹饪课打破了学科壁垒,让孩子主动观察、主动思考、主动创新,真正实现学以致用、以劳增智。”

非遗传承 蜀韵新生

开栏语

“这是真的羽毛吗?”“这些工艺品都好漂亮!”惊叹声此起彼伏。这是不久前举办的2026年首届“人文金牛·公园艺术+”中小学户外艺术展演活动中,成都市石笋街小学一品天下分校(简称“石笋一品”)展台前的一幕。满桌的点翠饰品——竹叶胸针、蝴蝶摆件、四叶草耳钉……全部出自该校学生之手。

展台前,两名学生正低头专注创作:用带胶的毛刷轻扫羽毛、理顺毛流,在垫板上细细刻出造型,阴干后再用镊子小心翼翼嵌在铜坯之中。点翠制作极尽精细,而这份“精细”的背后,正是石笋一品多年深耕非遗进校园、以美育人的生动实践。

从金工到点翠 非遗技艺扎根校园

石笋一品与非遗的缘分并非一蹴而就。“最开始,我们只有金工社团,学生学做些小首饰,总觉得浮于表面,没有文化厚重感。”该校宣传与对外交流中心副主任马晓玲坦言,单纯的手工制作缺少文化的传承,难以真正滋养孩子的心灵。为了让非遗真正走进学生心中,学校主动联系成都市金牛区文化馆,开启了非遗进校园的多元探索。

经过多方比对,学校最终选定与金工基础高度契合的点翠技艺,邀请金牛区非物质文化遗产代表性传承人罗映入校授课,并特别设立“罗映花丝镶嵌工作室”,为非遗教学搭建专属平台。“我们想为孩子们种下传统文化的种子。”学校专职副书记李颖道出了学校引入非遗的初心,“通过非遗这个载体,帮助孩子们建立文化自信。”

每周三,罗映到校授课,从熬胶、刷毛、理毛等最传统的工序教起,给学生传授完整的点翠技艺。同时,校内美术老师全程助教,一边管

理课堂,一边以“学徒”身份潜心学习。“我们采用‘1+N’模式,由一位专家带动N名本校教师,把‘专家课’变成我们自己能教、能推广的校本课程,让非遗真正留在校园里。”李颖说。

如今,在石笋一品的校园里,非遗课程已从单一的社团活动逐渐形成课程体系。“现在,全校所有年级都有非遗劳动课程:一、二年级学生学剪纸,三、四年级学生做编织,五、六年级学生做盘扣,每个学段都有适合学生年龄特点的非遗项目。”李颖介绍,“点翠”只是一个起点,学校正以点翠课程为抓手,让学生接触到更加丰富的非遗技艺和文化。

即日起,本报开设“非遗传承 蜀韵新生”栏目,聚焦四川各地各校传承非遗的鲜活探索与创新实践,记录非遗传承人与师生携手守护文化根脉的动人故事,看非遗如何在青少年手中焕发新生。敬请关注!

成都市石笋街小学校一品天下分校让非遗技艺在校园“活”起来——

一抹“点翠蓝”,打开学生探索美的窗口

本报记者 陈朝和 实习生 蒲竞芝

“学校今年的元宵节主题活动便融入了传统文化,鼓励师生、家长穿着传统服饰,体验蹴鞠、投壶、套锦鲤等传统游戏。”马晓玲介绍,“这种沉浸式体验,让孩子们在玩中了解传统文化,比单纯的说教效果好得多。”

课程建设上,学校正在做更系统的规划,计划形成一套完整的校本课程案例集。马晓玲介绍,学校计划将点翠等非遗项目融入思政课程和心理健康教育,实现非遗传承与学科建设的深度融合。

从“一门手艺”到“全面育人” 拓展非遗与学科融合的境界

“传承非遗,从来不是只教孩子一项技能,更要把劳动、美育、思政、心理育人全部打通。”李颖表示,劳动课上培育劳动观念、技能

与品质,美术课上提升审美素养,思政课上厚植文化自信,每一节非遗课都是落实立德树人的课堂。

从校园到社会 非遗成果正在辐射与生长

非遗进校园,不是学校的单打独斗,更需要家校社协同。石笋一品充分发挥学校的地理优势,与校园周边的文化馆、图书馆、科研院所联动,构建协同育人机制。

每年劳动周的慈善义卖活动,孩子们亲手制作的点翠、金工、盘扣等非遗作品备受青睐,义卖善款全部用于帮扶偏远地区儿童、慰问退



学生制作学习制作螺钿。(图片由学校提供)

伍老兵。学生作品不仅亮相天府艺术公园等社会展会,还作为礼物远赴维也纳,让中国非遗在国际舞台绽放光彩。

“我们请传承人、联公益组织、搭社会平台,就是要让非遗走出校园,让孩子们在实践中懂得责任与担当。”李颖介绍,“我们希望让孩子们明白,传承非遗不只是学到一门手艺,还可以用文化力量反哺社会。”

如今,石笋一品正引入螺钿、烧蓝等更多传统技艺,不断丰富非遗课程内容。李颖说:“未来,我们还要引入更多非遗技艺,让非遗成为校园的文化底色,用这抹‘点翠蓝’打开孩子们探索美、感受美、创造美的新窗口。”

电子科技大学附属实验小学 探秘“温室效应” 玩转“零碳科技”

寻访美好课程

本报讯(记者 王浚霖)“同学们,请仔细观察蜡烛的变化,思考一下,二氧化碳发挥了怎样的作用?”日前,电子科技大学附属实验小学(以下简称“电子科大附小”)的科学教室里,科学教师周帆正引导学生开展二氧化碳制备与灭火实验。

当小苏打与白醋混合产生气泡,燃烧的蜡烛缓缓熄灭,孩子们露出惊奇的神色,沉浸在科学探索的奥秘中。

这堂“地球气温升高的‘元凶’”探究实践课,是该校“零碳科技”课程的生动展现。为响应“碳达峰、碳中和”战略,电子科大附小面向三、四年级学生开设“零碳科技”课程,挖掘“零碳”中的科学教育资源,培养学生的科学核心素养。

长江经济带中小学(幼儿园)劳动教育高质量发展共同体举办研讨活动 共研非遗传承与劳动教育的融合路径

本报讯(记者 陈朝和)日前,长江经济带中小学(幼儿园)劳动教育高质量发展共同体非遗传承与劳动教育融合路径研讨会暨成都市教师发展基地精品课程菜单活动,在四川天府新区麓湖小学举行。来自全国各地的专家学者、非遗传承人及一线教育工作者,共探非遗传承与劳动教育、思政教育深度融合新路径,共建长江经济带劳动教育协同发展新格局。

羌绣、剪纸、同治龙窑陶艺、漆艺、绵竹年画、成都面塑……活动现场,30个非遗项目集中展示,来自四川天府新区及成都市锦江区、双流区的非遗劳动共享工作坊惊艳亮相,打造沉浸式非遗劳动体验长廊。各校“小小非遗传承人”现场

讲解非遗的文化渊源,示范工艺流程,带领嘉宾参与剪纸、陶艺拉坯、年画拓印、面塑塑形等实践操作,让非遗从静态展示变为可触摸、可参与、可创造的劳动实践,生动展现非遗与劳动教育融合的鲜活成果。

近年来,四川天府新区依托四川省中小学劳动教育实验区建设,持续推动非遗进校园,开发特色非遗劳动课程,建设非遗劳动特色工作坊,让学生在实践中感受中华优秀传统文化的魅力。四川天府新区教育卫健工委委员,教育卫健局党组成员、副局长陈丽表示,四川天府新区将以活动为纽带,深化与长江经济带各区域合作,完善非遗劳动教育资源

共建共享机制。

学术交流环节,中国教育科学研究院劳动与社会教育研究所所长王晓燕带来专题讲座,立足全国劳动教育发展前沿,为非遗与劳动教育深度融合提供权威理论指引与实践方向。四川天府新区第十小学、麓湖小学作为学校代表分享校本非遗劳动课程建设经验,长江经济带6所学校校长与专家展开圆桌对话,围绕区域联动、课程共建、五育融合等核心议题进行深入研讨,凝聚发展共识。活动设置4个平行分会场,同步开展8节非遗劳动教育优质课例展示及7场特色工作坊建设经验分享,集中呈现多元特色实践成果。

变化显而易见。“零碳科技”课程实施以来,越来越多学生在生活中践行节约资源、保护环境的理念。未来,该校将继续深耕课程建设,将科学与环境、社会、生活紧密联结,助力绿色低碳城市建设。

“真正的‘甜’,不是轻而易举得到的享受。”舞台上,成都七中东部学校学生深情演绎历史情景剧《信仰的味道》,立足五四运动时代背景,生动还原陈望道潜心翻译《共产党宣言》的故事。剧中,陈望道废寝忘食钻研文稿,误用墨汁蘸食粽子,却品出“真理的甘甜”。

近年来,成都七中东部学校创新德育途径,开展主题鲜明、内容丰富、形式多样、感染力强的教育活动,提升思政育人质量。

作为十二年一贯制公办学校,该校立足校情,构建“三阶成长”体系。小学阶段推行“红苗筑基行动”,通过绿植认领、“山水间的党史”主题演讲、红色作品创作等实践,在孩子们心中播下红色种子;初中阶段开展“青穗强基行动”,组织学生开展生态调研、皮划艇训练等活动,树立生态文明观念,锻炼意志品质;高中阶段则实施“金穗领航行动”,学生演绎红色经典片段,传承红色基因,开展“手拉手课堂”,与乡村学校学生共同成长。成都七中东部学校少先队大队辅导员雷浩介绍,系列特色活动,让学校形成了“月月有主题、班班有行动、人人有成长”的育人常态。

为进一步传承红色基因,学校结合学生身心发展特点,常态化开展以“知史爱党爱军,赓续红色血脉”为主题的教育活动,深度挖掘本土红色资源,强化实践育人。师生走访老红军,邀请全国优秀教育工作者林强现场授课,分享革命先辈的英雄事迹。

“同学们,好好学习,长大后报效祖国。”近日,在老红军王全英106岁生日之际,该校师生代表与林强一起前往王全英家中,聆听老红军的教诲。学生们演绎舞蹈《红星闪闪》,听林强讲述王全英1935年在天全县红四方面军总医院救助受伤红军的感人故事。初一(1)班学生汪珈好深受触动:“这堂身临其境的思政课,让我明白如今的幸福生活来之不易。回到学校后,我会主动宣讲王奶奶的红色故事,把革命精神传递给更多同学。”

“我们坚持用好社会大课堂,立足垂直贯通学制优势,系统构建全学段贯通式思政教育体系。”成都七中东部学校党政办副主任刘虹表示,学校将持续推动思政小课堂与社会大课堂相结合,推动各类课程与思政课同向同行。

成都七中东部学校·用好社会大课堂 厚植家国情怀

本报记者 王浚霖