

倾听教育故事 品味智慧人生

县中头雁教师

徐梦:上课始终排在第一位

本报记者 葛仁鑫(图片由受访者提供)

在四川省峨眉第二中学校(以下简称“峨眉二中”)的校园里,徐梦奔走于办公室和教室之间,匆匆的脚步显示着他的忙碌。在峨眉,徐梦是“头雁教师”;在学校,他是数学高级教师、数学教研组长;在课堂上,他是学生心目中把数学课“上出花样”的“梦哥”。

而这些,都源于从教20余年,无论徐梦多忙,始终把上课排在第一位。

结合日常 打造幽默课堂

“常常一题多解”“教给我们很多实用的小技巧”“相处起来很亲近”……对于徐梦的课堂,不同的同学有不同的描述,但大家都提到同一个感受:幽默。

“上课时,把我们当家人一样。”峨眉二中高三(16)班学生赵俊杰表示,在课堂上,徐梦经常让自己读初中的孩子来“客串”,以他犯的数学错误为例讲解知识点,引得大家在愉快地领会笑点的同时,也更加透彻地掌握知识点。“不只是在上课,更是一种享受。”赵俊杰说。

长期以来,徐梦坚持诙谐幽默的教学风格,致力于将单调的数学知识演变为生动的数学游戏,把数学的趣味带到每一堂课中,“比起期待学生考多少分,我更希望他们能在数学学习中感受到快乐。”徐梦说,为此他常常结合日常生活、融合多学科知识来给学生讲课,而不只是停留在书本知识本身。

例如,很多魔术都运用了数学原理,徐梦就常常结合相关板块教学,教同学们一些简易魔术,“当他们在同学和家人面前展

示魔术,表演欲和成就感会自然而然地推动他们对数学兴趣更浓、了解更深。”徐梦解释说。

教学之余,徐梦还辅导了一批又一批学生在全国、全省的数学奥林匹克竞赛中获奖,他个人也多次荣获优秀辅导教师奖。

学生王银杰还记得,徐梦带队参加比赛时,尽管和对手比己方不占优势,徐梦仍积极鼓励学生全力以赴,“他不仅教我们数学知识,也教我们如何直面困难、保持专注、锤炼毅力,让大家对未来更加有底气。”



徐梦(右二)细致辅导学生。



静心沉淀 坚守县中讲台

成为“头雁”之前,徐梦也经历了“雏雁”从成长到高飞的种种困惑和挫折。

徐梦的母亲和外婆都是教师,家庭氛围的影响让他对教师工作有着天然的熟悉和亲近。2000年,徐梦成为乐山师范学院第一届本科生,2004年毕业后,回到母校峨眉二中任教。从教之始,工作没有他想象中那么顺利。

“一开始经验不足,又有点过于追求完美。”徐梦回忆道,当时他教高一,后来兼任班主任,在教学和管理中面临的种种实际问题,让他干得并不舒心,甚至一度怀疑是否应当换个行业。迷茫时,他找到

自己信赖的小学语文老师,一番促膝长谈后,老师的话让他的心静了下来。耐下性子后,徐梦开始将更多的心血倾注在课堂和学生身上,所带班级很快脱颖而出。

之后不久,乐山市举行高中数学青年教师赛课,当时徐梦还没有教过高三,但被学校破格推荐参赛,最后不仅获得了一等奖,还赢得了代表乐山市参加省赛的资格。

那时,徐梦还没有多少赛课经验,甚至不知道提交材料需要刻录光盘。省赛当天,他抽签抽到下午,上午旁听别的老师赛课,“听了3节课就听不下去了,(其他老

师)全是脱稿而且声音洪亮。”徐梦回忆说,自己原本准备念稿子,看了其他老师的表现,赶紧趁中午休息时间背稿。还好,靠着扎实的基础,他最终拿下了全省的二等奖,这对于县中的青年教师而言,已非易事。

“一开始有一点飘飘然的感觉。”徐梦直言,从拿奖后的“上头”阶段走出来后,他很快就发现,奖项只是光环,日常的教育教学仍需踏踏实实做,他再一次将心沉下来。

看清了方向、看淡了荣誉,徐梦继续专心打磨课堂、锤炼专业基础。除了自己

钻研以外,他还细致观摩全国优秀教师赛课活动,参加各级名师工作室,加入中国数学会,参与筹备组建乐山市数学研究会并任副会长,组建峨眉山市徐梦高中数学工作室并担任主持人……但凡有学习、交流、成长的机会,他都尽心竭力抓住。

在持续地学习和精进中,徐梦逐步成长为峨眉乃至乐山市的骨干教师、学科带头人,其间,他不断面临新的人生机遇,其中不乏川渝名校伸出的橄榄枝,但他选择留下,“能待在一个地方,做对别人有帮助的事,就是人生的意义所在。”

正在逐步扩大。如何让团队成员的力量凝聚起来,让年轻老师迅速成长起来,是徐梦一开始就在思考的问题。他谈到,目前,工作室正在拟定计划,准备以课题为抓手,助推教师的专业成长。“希望能够让这个平台真正产生价值,让大家真正有所收获,从而为各地的县中发展贡献力量。”徐梦说。

凝聚合力 照亮同行之路

“独行快,众行远。”这是徐梦常常提起的一句话,自我成长以外,他希望能和更多的老师一同发展。

在峨眉二中,徐梦担任了10余年的数学教研组长,除了向团队分享自己的教学经验以外,他还常常带着老师们外出学习。“这让我们一直能够以开放的心态,去学习先进的理念、了解更好的经验,从而

做到与时俱进、不断发展。”峨眉二中数学教师何平说。

在峨眉山市,由徐梦领衔的名师工作室今年顺利完成了为期一年的工作。该工作室现有15名成员,覆盖峨眉2所高中。峨眉二中数学教师胡蓉也是该工作室的成员之一,她至今还对自己参加赛课时,工作室成员一同打磨课程的过程印象深

刻,“借助团队的力量,更能鞭策自己不断成长。”胡蓉说。

此外,徐梦还长期承担市县公开课题、示范课的任务,通过参与各类专题讲座、教师培训、学科教学督导等形式,尽力分享自己的教学经验和研究成果。

如今,徐梦领衔的头雁工作室的成员来自乐山市内各所学校,“头雁”的影响

那些追出教室的孩子

湖北省十堰市实验中学 程霖

这节课是我休产假前给学生上的最后一课。

走进教室前,我在门口停住了,往里面看了看那些埋头翻书的身影,那些我陪伴了两年的学生。虽然已在讲台上站了多年,但这一刻还是有些心跳加速——就像两年前的9月,那个金秋时节,我和他们初见时一样。

早上6点,天还未大亮。我已起床,打开电脑,最后一次修改《壶口瀑布》的课件。这一周,我都在想:怎样通过一篇游记,在最后一课给学生讲一点不一样的东西?又该怎样用一篇课文,好好地和学生道个别?

我想到了梁衡老师送我的那套亲笔签名书。

上课铃响后,我通过PPT展示了梁衡老师送给我的《把栏杆拍遍》亲笔签名书,“程霖老师指正——梁衡。”下面“哇”的一声,学生的眼里都闪烁着小星星。随即,我在黑板上写下了7个字——“人生何处不相逢”,开始了这节课的讲解。

我带他们梳理游记的3条线——所至、所见、所感。作者梁衡两次去壶口,两次看到的水石相搏,最后落在一个词上:魂魄。由水到人,由人到民族,壶口瀑布的伟大就在那一刹那闪现。

我停下来,看着学生。“还有十几天就是中考。你们也站在了自己人生的壶口。冲过去,就能看到别样的风景。”

教室很安静。我深吸一口气。

跟学生讲了产假的事后,我打开了写很久的别离小诗,念给他们听,念到最后一行时,声音有点发紧。

教室里,同学们的眼里闪烁出震惊、疑惑,很快被不舍、难过覆盖。

“人生山水有相逢,愿君如黄河,”我接着说,“冲过壶口,便是开阔。”

下课铃响了。

我摘下扩音器,走出教室。

身后响起一片嘈杂声。我没有回头,但脚步声追了上来。

“老师——”一众学生把我围在走廊上。最前面是那个皮肤白皙的课代表,鼻子通红,眼泪挂在脸颊上。她张了张嘴,没说出话。

“老师,产假结束后……还会回来教我们吗?”一个平时大大咧咧的男孩,此刻声音是哑的。

我看着他们殷切的目光,那一刻才真正知道,这两年的陪伴到底有多重。

我回到办公室,他们一路跟着。三三两两站在我办公桌前,有人眼眶里全是泪,有人哽咽着说不出一句完整的话。起初是小声的啜泣,后来哭声渐响。

“你们别这样,”我笑着说,“又不是不见了。再哭,我也要哭了。”

他们又笑了。笑着哭,哭着笑。

上课铃响了,他们恋恋不舍地回头,一步步走出办公室。

最意外的是小李——那个从来语文课都趴着的,成绩垫底的孩子,竟第

一个红了眼眶,别过头去不让我看见。

夏风拂过。我想起两年前他们刚进教室的样子,想起每一次早读、每一次晚自习。

这是我的第三届学生了。

下午到学校,同事跟我说:“你班上的孩子来了好几趟,到处找你。”

我低头一看,办公桌上整整齐齐地码着一沓信。没有信封,没有折痕,有的甚至是从作业本上撕下来的纸,边角毛糙糙的。

我一封一封打开。

“程老师,是您引领我走进语文,您就像一束光,照亮我枯燥的语文学。”

“人生何处不相逢!我们一定会奔赴美好的生活,在远方相遇……”

“您说‘人生何处不相逢’。我想以后每一次读到好的文字时,都是和您重逢的时刻……”

有的写了满满两页,有的只有几行字。有的纸上还能看得见泪开的泪痕,圆圆的。

之前每次布置作文,他们都叫苦连天。今天中午,他们一定没有午休,匆匆扒了几口饭就趴在桌上写。没有人布置,没有人打份。

可这一封封仓促的信,比任何一篇优秀作文都动人。

不知道是谁先在办公室门口探头看了一眼。

“程老师来了!”

学生三五成群地涌了进来。每个

人手里都拿着一本语文书,翻开扉页,递到我面前。

“老师,给我签个名吧,留个纪念。”

我看了看那厚厚一摞书,再看看他们眼里的期待,笑着坐下来,一本一本签。

“山高万仞,只登一步,成为自己的山。”“胸怀浩阔,志向云天。”“去冲过你的壶口。”……我写得很慢,每一句都想了好久。每签一个名字,就像又跟他们说了一次“再见”。

我对一个学生说:“你以后好好努力,写书了,第一本送我啊!”

他愣了一下,然后很认真地点了点头。

即使一句玩笑话,也能种下一颗种子。很多年后,也许真的会长成一棵树。

晚上,我在家长群里正式介绍了接班的班主任。

手机震了很久。一条一条感谢的消息涌进来,言辞恳切,情意满满。

一位家长写道:“程老师,孩子回来还哭了。她说这是她最难忘的一节语文课。”

另一位家长写道:“感谢您两年来的陪伴,我们满心感激……”

这一天,一堂课,几张流泪的脸,一沓来不及折叠的信,一本一本签下去的名字……

大概是教师这份职业,最令人眷恋的温度。

因为爱

资阳市雁江区马鞍山学校 宾亚君

诚诚(化名),我30年教学生涯中遇到的最淘气的学生。

他的小脑瓜里不断产出“创意”百出的课堂游戏:“亲密的鞋带”——上课时,趁老师同学不注意,回头将坐在后排的两个同学的鞋带拴在一起;“向你发射”——口袋里装满绿豆,趁老师同学不注意,向坐在前面同学的颈项、头上、肩上、背上定点发射;“摆个小摊”——上课时将前后左右同学的电子表全借来,戴在手上炫耀,像极了卖表的小贩……

几乎每天都有新花样,他乐此不疲,我防不胜防。遇到这种状况,说不上气,那是不可能的,也因此,诚诚没少站办公室、请家长、被训话……我各种办法都用尽了,可收效甚微。

面对他,我竟有一种江郎才尽般的无奈和无助。冷静下来,我开始反思,从书中和前辈经验中寻找答案。

再次面对诚诚的课堂新花样,我不再像往常那样处理,而是以一种平和的心态去对待,像故事中的“妈妈”一样。让我欣慰的是,诚诚的课堂游戏不断“创新”的节拍慢了下来。

一次课堂考试,大家都在认真地答题,诚诚却埋头忙忙碌碌,不知道在干嘛。我悄悄走过去,只见他将左手从袖子里脱出来,伸进右手的袖子,两只手一来一回地比画着。不一会儿,又把左手缩回来,右手伸进左手的袖子,继续比画着。

看见他一个人两只手来来回回,伸缩自如,忙得不亦乐乎,我竟有些欣赏:让他尽情地玩儿吧!下课后,我问他:“你怎么自己跟自己玩了?”他噘着嘴,很委屈:“他们个个都不理我,想和我玩的又离得太远,就只好自己玩了。”“那你左右手比画什么呢?”“楚汉相争啊!左手刘邦,右手项羽,激战正酣,正要分出胜负……就,就被你发现了。”听语气,诚诚竟有些许遗憾。说完,他垂下头,等着挨骂。

“这个玩法太有创意了!聪明!”我伸出大拇指,赞叹。诚诚一愣,“嗖”的一下抬起头看着我。我点点头,握住他的手:“今天,老师为你感到高兴,课堂上能管住自己不去找同学说话,很有进步。”他竟有些不好意思。我话锋一转,“如果你能先把试卷卷好,下课再玩就好了,到时还可以召集小伙伴和你一起玩,还可以来个比赛,整一个大场面的‘楚汉相争’。”他满脸笑容,不停点头。

第二天的课堂上,诚诚精神气十足,一双亮晶晶的眼睛一直追随着我,努力控制自己专心听讲。我有些感动,还有一些得意。没想到,昨天伸出的大拇指和几句鼓励的语言,居然就点燃了诚诚内心想要进步的渴望。

从此,我每天都提醒自己,即便诚诚未完成作业或上课开小差,不要生气,坐下来,耐心地和他聊一聊,用好陶行知知的“四颗糖”,看到孩子的“闪光点”,并以此为突破口,和他一起成长。慢慢地,诚诚的变化越来越显著,上课再也不和同学说话,偶尔还能举手回答问题,作业正确率也提高了不少。

就这样,在基于爱的包容、呵护和激励中,诚诚,一个淘气到令人头痛的孩子,不断转变、进步,乃至如今成为一名优秀的医生。在包容、呵护、等待诚诚成长的过程中,我也感受到了许多快乐。只要用爱心去呵护每一个孩子,你会发现,孩子的进步速度会超出想象,那种育人的成就感无与伦比。

如今,每年的教师节、春节,我都会收到诚诚的问候,从未间断。对此,我时常会感慨,是什么让我们收获学生的尊敬和爱戴呢?我想,是“爱”,对学生的关爱、对职业的热爱、对教育的挚爱,让我们的生命灿烂而芬芳。



园丁随笔