

## 校园暖心事

## 校园动态

成都市铁路中学校  
师生和科幻作家面对面

本报讯(记者 葛仁鑫)近日,成都铁中教育集团“立人”课程之“科幻中的工程教育”讲坛暨“中国科幻史中的十五座里程碑”图文展举行。活动邀请科幻领域的专家、学者、作者与成都市铁路中学校师生一同,进行了一场跨越文学与科技、想象与工程的深度对话。

南方科技大学教授、科幻作家吴岩在线上与师生交流,他介绍了中国科幻教育的发展历程,并围绕“想象力教育”展开深度分享。四川大学副教授、中国科幻研究中心负责人姜振宇,四川大学文学人类学博士、科普科幻作家姜禾禾与学校师生现场对话,学生们就中外科幻作品特色差异、科技与伦理的矛盾、科幻想象与现实局限等话题踊跃提问,现场思维碰撞、交流热烈。

活动中还正式启动“吴岩教授工作室‘青少年想象力与科学创新培养’课程实践基地”共建项目。双方将合作开发跨学科课程,将高校优质师资与学术资源引入中学课堂,推动前沿工程理念、科幻创意与项目化学习深度融入日常教学。

“科幻连接科学与艺术,跨越现实与未来,是激发工程灵感、启迪创新思维的重要土壤。”成都市铁路中学校党委副书记、校长张礼洪表示,学校依托完善的“立人”课程体系,让工程思维在基础教育阶段落地生根,由学校初中物理组与高中语文组联合打造的科幻小说创作讲座,正是学校探索跨学科融合、拓展教育边界的生动实践。学校将以工程教育为支点,以科幻创意为羽翼,进一步探索培养未来创新人才。

(上接1版)

面对资源建设缺乏统筹、高效协同不足,提出“建立社会各方协同建设的新机制,在资源供给、精准适配、有效服务、共建共享等方面加强探索”。

面对仍需完善的终身学习成果认证保障体系,提出“完善终身教育和学习型社会的评价体系与制度机制,实现动态化、精准化、个性化服务”。

面对仍需加速形成的终身学习社会风尚,提出“持续提升全社会对终身学习的认知水平,引导个人把主动学习、终身学习融入日常工作和生活,与追求美好生活的内在动力紧密结合”。

各地的积极探索,推进终身教育服务公众个人发展、追求生活幸福——

自去年启动数字赋能学习型社会建设试点以来,各地立足区域实际,积极探索、大胆创新,形成了一大批优秀实践案例。

四川省教育厅介绍,面向灵活就业人员、新就业形态人员等群体,四川支持高校、社区教育学院开展社会培训项目5622个,技能培训覆盖400万人次。

广东省教育厅介绍,广东全民终身学习平台汇聚省直各部门资源,实现“一网通学”,同时以AI引擎激活终身教育新生态,汇聚共享教育智能体、垂类大模型60余个,着力打造终身学习资源超市,广泛覆盖银龄群体、在校学生、产业工人、新就业群体等。

“求学圆梦行动”数字化升级、浙江全域五级贯通数字化学习网络、武汉标准推进数字化社区学习中心建设、重庆九龙坡“居民点单+社区送课”服务模式、北京大学等牵头成立高校终身学习数字资源开放联盟……推进会上,教育部职成司介绍并发布数字赋能终身教育体系与学习型社会建设十大典型案例,希望各地认真学习借鉴。

数字基座的快速迭代,促进公众与终身教育无缝衔接,推动实现泛在可及——

推进会上,发布了国家智慧教育平台终身学习中心资源上新和功能升级成果。这距离2026年3月31日国家智慧教育平台终身学习中心正式上线,仅仅相隔不到3个月。

本次上新和升级,亮点颇多:快速响应国家战略需求,新增城市更新、生产性服务业、生活性服务业等多类课程资源2000余门;强化数字技术赋能,打造AI服务综合体,将资源划分为5分钟碎片化学习、15分钟模块化学学习、45分钟系统化学习3种时长,适配不同学习需求;新增AI数字人综合体,依托人工智能技术迭代关键词组,助力学习者精准触达海量资源……

“在国家智慧教育平台上,虽然终身学习中心亮相较晚,但我们有充分的信心,推动终身学习中心快速发展,交出亮眼成绩单。”对教育部职成司负责人的表态,全场报以热烈掌声。

锚定落实《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》提出的到2035年“学习型社会全面形成”的目标任务,终身教育体系建设正在逐渐将少数“盆景”加速变为连片“风景”。

成都市草堂小学西区分校举办“Smile,无处不在”摄影展——  
笑容里的“成长课” 美好在光影中流动

本报记者 马晓冰 实习生 蒲竞芝 (图片由学校提供)



展览现场,“小摄影师”与同伴分享自己的得意作品。

“哈哈!这是我拍的照片,当时有人在挠我痒痒,你笑得大牙都露出来了!”走进成都市草堂小学西区分校(以下简称“草小西区”),迎接来访者的是一张张笑脸照片,或挂在树梢,或贴在墙上,这些由师生共同完成的摄影作品,散布在校园里的各个角落,将校园装点成一座流动的“笑容美术馆”。

定格笑容  
捕捉校园里的“小美好”

草小西区举办的这场摄影展名为“Smile,无处不在”,面向全校师生征集作品,鼓励学生举起相机,用快门定格身边同学、老师的微笑。

在楼梯的转角处,一双小手捧着脸颊,笑出两颗大牙;操场中央,一个小女孩躺在阳光下,嘴角露出舒展的弧度;教学楼的白墙上,小朋友围作一团,互扮鬼脸……学校筛选出师生共同创作的百余幅笑容作品,采用卷轴式、立牌及墙面张贴等方式呈现,孩子们一走进校园,便被笑容“包围”,让“发现身边的美好”从理念变成陪伴日常的体验。

“所有的照片都是抓拍,绝对不能摆拍!”四年级学生张子衿说起自己的拍摄原则时,眼神格外认真。在她看来,刻意摆出来的笑容总是带着一丝僵硬,只有不经意的开怀大笑,才最有感染力。六年级学生赵艺宸也向记者分享了自己印象深刻的抓拍瞬间:“当时有人在讲笑话,大家都笑得很开心,刚好一阵风吹起她的头发,我感觉氛围特别到位,不自觉地就抓拍下来了。”

为了捕捉这样生动、自然的瞬间,“小摄影师”们经常穿梭在学校的各个角落,或在操场上“蹲守”,或在课间队的队伍里穿行,用相机记录下校园里的“小美好”。“原来我们身边的

快乐这么多!”五年级的“小摄影师”邹子萱感慨道。捕捉笑容的过程,也让孩子们学会用更积极的视角打量生活,发现那些曾经被忽略的、藏在日常生活中的幸福与快乐。

一声“咔嚓”,笑容在快门中定格;一句“好看”,“小摄影师”收获了满满的成就感。“我的照片就挂在走廊里,每天路过时看到都很开心。”一位被拍的孩子站在自己的笑容照片前,向记者分享了内心的喜悦。在拍与被拍之间,一份双向的快乐在校园里流动起来。

师生共创  
找到观察生活的“新视角”

“这场展览的萌芽要追溯到去年12月。”草小西区副校长蒲雨回忆,学校最初讨论展出教师作品或家长拍摄的民俗风景等方案,但思来想去,“那些作品对孩子来说都稍远了些,还是应该把学生‘卷’进来,才更有意义。”

带着这样的想法,今年春季学期开学后,学校成立了摄影社团,并在小学中高段的孩子中选拔出一批热爱生活、喜欢摄影的“小摄影师”。老师们从光圈、快门、测光这些基础技法讲起,手把手教孩子们怎么用镜头观察生活、怎么用画面表达情感。

“一开始,很多孩子拿着相机不知道拍什么,我们就告诉他们,不用追求完美的构图和光线,只要你觉得这个瞬间很美好,就可以按下快门。”信息组教师江承勇坦言,相较于专业的摄影技巧,老师更希望孩子们从中学到一种看待生活的新角度。

作品筛选阶段,老师们围坐在一起,翻看孩子们提交的数千张照片,以投票的方式选出最终展出的作品。“我们的选片标准只有4个:真实、生动、有感染力、有孩子的痕迹。”信息组教师石雨露说,“有些照片对焦不准,有些照片光线偏暗,但只要能看到孩子的用心和真诚,我们都会保留。”

成都市双林小学构建“大科学”教育生态——  
科创校园里解码人文温度

本报记者 陈朝和

“来,跟着我的镜头看看校园里的‘科技小惊喜!’”近日,在成都市双林小学学生拍摄的视频日志里,记录着学校科创环境的润物无声。科创展示区摆放着机器人、火箭模型;数学课上,老师带学生做“三角形的稳定性实验”;课间活动,人工智能馆门口总有学生打卡“小飞”机器人,做编程游戏。初夏,正值学校开展科创家活动月,不同年级的学生围绕“航天”主题创作橡皮筋弹射火箭、神舟返回舱、智能月球车等不同难度的作品。

“让人眼前一亮的,是双林小学的科学教育不局限于科学课堂。”不久前,学校举办了一场科创研讨会,来自成都市各区(市、县)的教研员、科创骨干教师纷纷赞叹学校科创教育的丰硕成果。

同一时间,在全国青少年科学探究建模能力大赛中,双林小学拿下比赛冠军,该校已多次在省市比赛中包揽大满贯。成绩背后,是一天天的耕耘沉淀,科学探究和创造意识已成为师生的一种生活方式。

“学校自建校以来就一直重视科创教育,将其作为学校特色品牌发展。”双林小学党总支书记程郑说,“我们提出了小学‘大科学’的教育主张,即以‘像科学

家一样动脑动手、求真向善’为核心育人理念,培养具有科学思维、探究能力、创新精神与责任感的小学生,为拔尖创新人才早期培养筑牢根基。”在程郑看来,科学教育绝不是技术和实验的叠加,而是一场以育人为核心的教育生态重构,挖掘学生创新潜能,培育动脑动手、具有想象力和创造力的现代小学生才是教育需达成的目标。

拓展孔子两千年前“两小儿辩日”的道理,语文课堂为学生搭建了一次实验对比的机会,老师们让学生做实验,直观感受太阳光线直射与折射的不同;小学三年级学习光与影的故事,老师们将寓言故事和皮影戏结合起来,用AI数字人和学生一起讨论剧本……

“培养未来的科学家,应该是所有老师共同努力的事情,而不是局限于科学学科。”双林小学校长王桔介绍,学校在跨学科主题学习活动基础上,增加了全学科实验教学方式,所有学科共同培养学生科学精神。“科学实验出现在所有课堂,技术成为赋能教育的通道,服务于学生的创造力与想象力。”王桔认为,“人,才是技术的尺度,学校教育致力于在科学探究中看见学生的品质。”

面对AI时代的到来,学校提出“像

科学家一样思考,像工程师一样实践”理念,让学生从科学的本体出发,带着人文的收获回家。这场教育实验的落脚点在哪里?答案依然是课堂。学校构建起“三位”智慧课程,即人工智能本位、广位和高位课程。王桔介绍,本位课程是人工智能基础课程,重在体验,覆盖全部学生;广位课程是人工智能与学科深度融合课程,学校选择“种子老师”先行先试;高位课程是人工智能项目化课程,重在挑战,让学生学习、探索用人工智能的方式去解决实际问题。

如何确保教师的教学能力到位?双林小学通过“四课一体”教师研训模式,系统性提升教师数字素养与AI教学能力。“学校遴选了人工智能基础课程的两门科学授课教师,他们通过专家指导、团队协作,不断探索人工智能课堂教学新样态。”程郑介绍,“功勋”“不一样的外交官”“雨”众不同”等8个课例成为国家级典型课例,入选国家中小学智慧教育平台。

“未来,双林小学将持续深化教师研训与AI课程建设,推广典型课例成果,不断完善‘大科学’课程体系,引导学生在求真向善中躬身探究,以科学之光滋养少年成长。”程郑说。



镜头记录下趣味运动会的快乐瞬间。

下我们的笑容,这是以前从没有过的。”

照片展出期间,整个校园都沉浸在欢乐的氛围里。“那个笑的人是我!”孩子们一下课就四处寻找自己的“笑容”有没有被抓拍展出,“小摄影师”们也骄傲地拉着同学分享:“这是我拍的!”此起彼伏的笑声让幸福不断传递,而记录美好的习惯也渐渐在孩子们心里扎根。活动结束后,很多孩子依然保持着拍摄的习惯,他们从记录身边的点滴开始,慢慢攒起一本自己的“记忆相册”。

临近小学毕业,陈劲吃最近多了件“大事”。他背着相机在校园里“转悠”的时间越来越长,课间、午休、大课间,一有空就举着镜头四处跑。他建了一个专属文件夹,班上的每一位老师、每一个同学,他都认真地按下快门,记录下大家在操场上奔跑的身影、聊天时手舞足蹈的样子。

“马上就要分开了,这么多美好的瞬间不记录下来,简直太可惜了!”对陈劲吃来说,这些画面不只是影像,更是6年时光里最难忘的回忆,他想为班上的每个人都留下一张属于这个毕业季的影像,好让毕业以后的大家,一翻开照片就能想起彼此。

作为草小西区首次全校规模的学生摄影展,这场活动的成功举办让老师们坚定了继续走下去的决心。蒲雨表示,学校计划将摄影活动变成常态化项目,依托此次建立的摄影社团,开展更多元的创作活动。

“我们希望把草小西区的这份松弛与温暖,永远留在孩子心里。孩子们在操场上奔跑、在阳光下打闹,这些活泼真挚的瞬间,就是他们最好的模样。”蒲雨说,希望孩子们在这个过程中会发现美、欣赏美、创造美;也希望他们在举起相机、学习摄影技巧的同时,养成用更积极的视角打量生活的习惯,更愿那些在拍与被拍之间流动的快乐与温暖,能够悄然积蓄成柔软而坚韧的心理能量,陪伴孩子们往后的人生之路。

本报讯(记者 王浚源)6月20日,四川省首届“艾芜杯”家风主题征文大赛颁奖典礼在成都市新都区天府家风馆举行。

艾芜是从新都区走出的中国现当代作家,清正严谨的家风,滋养了他扎根生活、笔耕不辍、心怀家国的崇高品格,创作出《南行记》等经典。为致敬文学先贤、弘扬优良家风,四川省青少年作家协会、新都区区委宣传部、新都区教育局等联合主办了此次大赛。

据了解,本次大赛面向全省中小學生征稿,共吸引5000余名学生踊跃参加。学生们紧扣家风传承、家训美德、成长励志等主题,以文字讲述家风故事、抒发青春理想。参赛作品体裁丰富、立意鲜明、情感真挚,既有对传统家风文化的深刻体悟,也有新时代文明家风建设的生动写照,充分展现了四川青少年向上向善、昂扬奋进的精神风貌与扎实的文字素养。

颁奖典礼现场,3名获奖学生代表依次登台发言,分享自身创作历程与家风学习感悟。儿童文学作家、四川省作家协会副主席杨红樱一等奖获奖选手、优秀组织单位代表颁奖。杨红樱还结合自身成长经历与创作感悟,分享了家风对文学创作、人格塑造的深远影响,勉励学生们用心体察家中温情,以笔墨记录美好瞬间,用阅读与写作丰盈精神世界。

“家风连着民风,关乎社风,文脉滋养城市、浸润人心。新都区将持续把文脉传承、全民阅读、家风建设深度融合,让优良家风代代传承,让艾芜文脉生生不息。”新都区区委宣传部部长文静说。四川省青少年作家协会主席王永忠表示,本次大赛是全民阅读工作走深走实的生动成果,广大青少年要坚持读书润心、执笔传情,争做优秀家风、巴蜀文脉的传承者和弘扬者。

据了解,各主办单位将持续深化协同联动,擦亮“艾芜杯”文化品牌,常态化开展全民阅读推广、家风文化培育、青少年文学创作等系列活动,以文化赋能青少年健康成长。

四川省首届“艾芜杯”家风主题征文大赛收官  
少年笔墨传优良家风