

从“身动”到“心动” AI时代如何劳动育人?

——访华中师范大学劳动教育研究中心主任、教授陈冬新

■ 本报记者 夏应霞

陈冬新,华中师范大学劳动教育研究中心主任,中国教育学会学生发展指导分会常务理事,中国陶行知研究会生活实践教育专委会副理事长、湖北省中小学劳动教育课程资源研发专家组组长

记者:作为长期深耕劳动教育研究的学者,您认为当前中小学劳动教育面临的最难的“真问题”是什么?

陈冬新:如果用一句话来概括,我称之为“身动而心不动”的困境。

具体来说,就是很多学校的劳动教育看起来“热热闹闹”,学生种菜了、打扫了、制作了,但学生更多地是机械地执行指令,劳动教育沦为“体力活”或“摆拍式打卡”,育心功能没有发挥出来。

2026年,教育部印发的《关于全面推进健康学校建设的指导意见》明确要求体育、美育、劳动教育发挥“调节情绪、纾解压力、健全人格”的作用。但现实是,很多课程并没有实现这一功能。这就提出了一个值得系统研究的问题:为什么学生“身动”了,却没有“心动”?如何让劳动教育真正“入心”?

从研究的角度来看,这一问题可以分解为3类问题——课程设计层面:当前劳动课程是否体现促进学生心理健康的理念?实施过程

层面:学生在劳动过程中的心理体验如何?评价体系层面:现有的评价方式是否关注到学生的心理成长?

记者:您认为导致“身动心不动”的根源是什么?

陈冬新:第一,课程设计的“去情感化”。有些学校的劳动课程只是机械地执行课标中的任务群指令,缺少将劳动任务与学生的真实生活、情绪需求相连接的设计。陶行知认为“在劳力上劳心”,但当前很多劳动课只有“劳力”没有“劳心”。学生不知道“为什么做”“为谁做”,自然无法产生价值认同和情感投入。

第二,实施过程中的“去主体化”。学生只是被动完成教师布置的劳动任务,缺乏自主选择、设计、反思的空间。当劳动成为“被安排的任务”,其主体性被压制,心理投入度自然降低。

第三,评价体系的“去过程化”。当前,评价过度关注“做了没有”“成果如何”,而忽视了学生的心理变化、情感体验和价值体认。评价的导向,强化了“形式化”倾向。

基于这些分析,我们团队提出了一个设想:“以劳健心”的实现,关键在于构建“身心一体”的劳动课程体系,即设计时要兼顾身体活动功能和心理调节功能,让学生在“出力流汗”的同时,也能获得真实感的体验、期待感的生成、成就感的确认和自我效能感的建立。

记者:我们已经进入了AI时代,劳动教育还有必要吗?如何回应这个时代命题?

陈冬新:这是一个非常好的研究问题,我称之为“AI时代劳动教育的价值边界”,并提出3个研究方向:

一是劳动教育不可替代价值的确认研究,研究“AI不能替代什么”。AI可以替代程序化、重复性的体力劳动,但它无法替代劳动教育要培养的那些“人之为人的”核心素养:创造力、共情力、价值判断力、在不确定性中解决问题的能力。劳动课是培养这些能力的实践课堂——亲手触摸泥土的温度、在团队协作中体会“被需要”的价值、在克服困难后获得“我做到了”的自我确认。这些体验,AI给不了。

二是“新质劳动实践”课程体系构建研究,研究“AI如何赋能”。我们提出了“新质劳动实践”课程理念,即将人工智能等技术作为“智慧芯片”植入劳动课程全过程。在种植类劳动中,学生用AI图像识别、诊断病虫害;在手工制作中,用AI辅助设计优化方案——从“传统体力劳动”转向“传统劳动+AI工具+价值引领”的“三位一体”课程形态。

三是“三师课堂”教学范式研究,研究“AI与人如何协同”。我们正在探索“劳动教师+学生‘小先生’+AI智能师”的“三师课堂”协同教学模式。其核心研究假设是:AI只是工具,不能替代人的具身体验和实践反思。通过“三师”的合理分工,我们试图

在技术赋能与价值坚守之间构建动态平衡机制,为AI时代的劳动教育教学范式提供理论支撑和实证案例。

记者:请简单介绍一下您提出的劳动教育“心动”的“四维度推进”实践路径。

陈冬新:维度一:设计“身心一体”的长链条劳动课程体系。我们提出“拉长课程链条”的设计理念。例如一个种水稻的项目,不能只停留在“收割”阶段,而应延伸为:育秧(科学)→插秧(劳动)→观察记录(语文、数学)→收割(劳动)→做饭(食育)→稻草编织(非遗/美术)→成本核算(数学、道德与法治)。这种“田间一舌尖一指尖”课程设计模型,已在多个区域实验学校试点验证,让学生在期待、照料、收获中,培育耐心、责任感与共情力。

维度二:营造多元情境的劳动疗愈空间。建议学校开辟“心情种植区”,专门供学生在情绪低落时照料植物。让“浇浇水就不焦虑了”成为一种可及的校园体验。同时,构建“田间劳动(绿色希望)一舌尖劳动(创造体验)一指尖劳动(灵动体验)”的情绪疗愈链条。这些空间设计建议,已被纳入多所学校的校园改造方案。

维度三:建立“劳动健心成长档案”的评价体系。研发“学生劳动健心成长档案”评价工具,注重记录学生在劳动中的心理变化,如面对困

难时的态度、合作时的沟通表现、完成任务后的喜悦感。定期组织“分享会”,让学生讲述自己的情绪变化和心灵成长。

维度四:培育“心理陪伴者”型劳动师资。推动组建“劳动教师+心理健康教师”跨学科教研团队,开发“劳动+心理”融合课程。通过专题工作坊、课题研究等形式,提升教师识别学生情绪状态、利用劳动契机进行心理疏导的能力。

记者:站在“十五五”的新起点,劳动教育领域下一步的重点研究方向是什么?

陈冬新:“十五五”时期,劳动教育将向“普及”走向“提质”,有三个重点研究方向值得关注:

一是劳动教育促进心理健康的实证研究。虽然“以劳健心”的理念已获得政策认可,但劳动对焦虑、抑郁、幸福感等心理指标的改善效果,仍缺乏大规模、长周期的实证数据支撑。这是下一步计划重点攻关的方向。

二是AI赋能劳动的边界与伦理研究。技术可以赋能劳动教育,但也在替代部分真实劳动。如何在“技术赋能”与“人本坚守”之间建立动态平衡机制,是值得研究的课题。

三是劳动教育评价的数据化与智能化研究。如何利用大数据、智能体等技术,构建更加科学、系统、可操作的劳动素养评价体系,也是重要的研究方向。

端午节艾条探究课的设计和实施

■ 成都市龙泉驿区教育科学研究院 魏阳莉 成都市教育科学研究院 李梦瑶

跨学科实践如何从学生的“真问题”出发?劳动教育怎样从“技能习得”走向“素养求索”?在近日举行的成都市龙泉驿区跨学科实践活动专项教研中,一堂以端午艾条制作为主题的教研员公开课提供了一个实践范例。

一、立足问题,找到探究课题

艾草课是龙泉五小延续多年的端午节校本课程。前期课堂上,学生们已经认识艾草,分拣和捶打艾绒,控制艾塔,也亲身体过艾灸。使用后,不少孩子发现了诸多不便:艾塔不易握持,稍一触碰就松散碎裂;燃烧速度快,没使用多久便燃尽;燃烧产生的灰烬易掉落,存在烫伤隐患。

二、动手迭代,发展劳动思维

整节课围绕“粗细匀称、裹制紧实”的制作标准,搭建起“纯手工卷制—专业工具加工—自制简易改良工具”三层递进式实践路径,层层引导学生深度思考。

首先徒手卷制,暴露实操困难。学生全程用双手裹卷艾绒,普遍出现艾条粗细不一、松散失衡、艾绒四处散落等问题,卷制时常一边紧一

边松,两头粗细差距明显,成品轻轻挤压就变形、漏绒。这一环节不追求做出完美成品,而是让学生感受纯手工操作的局限,意识到借助工具辅助加工的必要性。

然后借助卷艾条机,解决实操难题。教师向学生演示手动卷艾条机,拆解“铺绒、填绒、压实、卷制、封口”五步标准化操作流程。课堂以小组合作形式开展制作,搭配多维度互评与二次修改。评价环节采用“五感评价+量化打分”法,学生观察外形规整度,用手按压感受紧实程度,小组投票综合评定成品优劣,实现过程性实践评价。

最后反思工具短板,拓展创新设计思维。待学生熟练使用卷条机

后,教师顺势抛出问题:专用卷条机是否毫无缺陷?学生纷纷提出不足:全程要持续发力推送,耗费体力;单次只能制作一根,生产效率低。教师提问:“如果在家想为家人制作艾条,专门购置卷条机并不划算,有没有低成本替代办法?”不少学生随即提出利用废旧材料自制简易卷艾工具。课堂由此完成认知进阶:从单纯手工制作,到借助工具提质增效,再到自主设计改良工具,推动劳动教育从单一技能学习转向综合素养培育。

三、破学科壁垒,让知识自然融合

本节课的设计遵循“以问题为圆心,以素养为半径”的思路,找准不同学科知识的交汇点,让多学科

知识的习得服务于解决现实难题。教师带领学生探究艾绒紧实度与燃烧时长、使用安全之间的内在关联,分析不同密度艾绒的燃烧特性;运用测量、比对等方法把控艾条直径,保障成品粗细均匀;讲解端午采艾、悬艾民俗,普及中医灸疗传统文化;完成“发现器具问题—构思改良方案—借助工具制作—迭代优化设计”的工程思维训练。

艾草与艾灸是“老祖宗”留下的宝贵财富。当学生铺开纸张、压实艾绒、卷出一根完整艾条时,收获的不仅是一门劳动技艺,还有对中华优秀传统文化的深层认同,更体现了新时代劳动教育最质朴和本真的育人价值。

推进融合育人的劳动跨学科课程开发策略

■ 成都市教育科学研究院 肖慧 成都市金牛区教育科学研究院 吴柯江

劳动跨学科课程是实现“五育融合”的关键载体,《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出实施“劳动习惯养成计划”,要求“提升学生动手实践能力、解决复杂问题的能力和适应社会能力”。《关于全面推进健康学校建设的指导意见》进一步规定“中小学校劳动教育课每周不少于1课时,每校建立‘劳动清单’”。两份文件中虽未出现“劳动跨学科课程”,但通过“其他课程有机融入劳动教育内容”“劳动教育与实践育人紧密结合”“课上课下协同、校内校外一体”“普职融通”等表述,清晰勾勒了劳动跨学科课程建设的政策框架,即劳动教育不能孤立实施,必须打破学科壁垒、贯通学段边界、融合校内外资源,以跨学科综合育人为基本路径。当前,我们要重新审视劳动跨学科课程的本质定位,构建从开发到实施的解决方案。

一、开发思路 走向“体系化课程”

劳动跨学科课程不是简单的“劳动课+”,而是一种以真实劳动任务为

载体的项目式学习形态;它以一个需要解决的劳动真问题为起点,反向调动多学科知识作为分析工具和解决方案,是从“活动叠加”到“课程重构”的课程定位。

1. 锚点开发法:标准维度,采取“并集减法”,寻找“课标交叉点”。中小学校劳动跨学科课程开发是将《义务教育劳动课程标准(2022年版)》中的十大任务群与其他学科的课程标准进行“并集减法”,即找出交集区域,锁定核心概念层面的深层融合点。

以“农业生产劳动”为例,与科学课程标准中“生命科学领域”的交集,可锁定“环境变量对植物生长的影响”这一核心概念。自然生成一个跨学科大观念:“植物生长是可观测、可量化、可调控的系统过程。”这一大观念即为课程开发的灵魂,后续的课程主题、课时安排、活动设计、评价量规均围绕其展开。

2. 情境驱动法:空间维度,征集“校园痛点”,梳理“分类劳动清单”。劳动课程的生命力在于解决真问题,校园是学生日常生活和学习的主要空间,劳动跨学科课程的开发应回

归校园生活本身,聚焦校园真实问题的解决,建议学校建立“校园待优化清单”征集机制,如图书馆图书归还“错架率高”、食堂餐盘回收区“总是拥堵”等日常问题,这些“麻烦”天然具有驱动性和跨学科属性,能激发学生的介入意愿。他们在解决问题中,自然串联起多学科的知识与技能。

3. 梯度进阶法:学生维度,聚焦“认知梯度”,构建“螺旋式课程群”。从中小学劳动学科的视角,学生的主体性就决定了劳动课程的开发必须遵循学生劳动认知和能力的发展内在规律,根据学段的划分,按认知复杂度构建三个发展层级:一是模仿层级,核心特征是“跟着做,验证规律”,学生按照教师预设的劳动流程操作,通过使用简单的劳动工具验证劳动中的自然规律,达到“劳动中有学问”的目标;二是调用层级,核心特征是“试着改,优化方案”,学生面临一个具有挑战性的劳动问题,需要自主设计对比实验、记录数据、分析结果,从而改进劳动方案,达到理解“学问能改进劳动”的目标;三是设计层级,核心特征是“自主创新,系统

解决”,学生面对开放的、真实的劳动任务,需要整合多学科知识进行需求分析、方案设计、原型制作、测试迭代,达到体悟“劳动是知识综合运用的创造性实践”的目标。三个层级呈现出不同年级“螺旋上升”的课程结构。

二、“三全”策略 走向“常态化课堂”

1. 实行“1+N”全时段渗透的弹性课时制。传统固定时长的课时安排无法适配跨学科劳动项目从方案研讨到实践操作再到成果复盘的完整周期,“1+N”弹性课时制既符合政策对劳动教育课时的刚性要求,也能满足跨学科项目的灵活需求。其一,固定课时方面,根据每学期劳动课程内容的实际情况,安排2节或者多节劳动课连排,专门用于需要连续操作的项目。其二,弹性课时则分散嵌入日常教育场景,晨间10分钟用于班级植物角的养护观察(融入科学观察记录),午间和晚间各10分钟用于教室物品的收纳整理(融入数学分类思维),每学期一次的

“劳动+”主题周则集中一天或者两天,完成一个完整的跨学科项目闭环。这种“化整为零、聚零为整”的课时策略,既保障了劳动的系统性,又不挤占其他学科的常规教学时间。

2. 推进“主教+助教+顾问”的全科导师制。劳动跨学科课程的融合属性,对师资的最大挑战在于“一位教师既要精通劳动技能,还要懂得科学原理”,决定了其无法由单一劳动教师独立完成实施,需要构建多主体协同的“主教+助教+顾问”全科导师团队。主教(班主任或劳动教师)负责课程的整体流程组织、安全管控和进度推进;助教(学科教师)以“技术顾问”身份在课程推进到特定学科知识或原理时介入,如当学生需要分析实验数据时,数学教师进课堂指导10分钟,解决专业问题后离场。顾问(家长志愿者或社区工匠)通过线上或线下的方式解决实践操作的“工艺”难题。最为关键的是,要将跨学科协同教学正式计入学科教师的工作量,避免“帮忙式”参与的随意性。

3. 搭建“校园+社区+云端”的全域

学校有一棵百年皂荚树。“这树浑身是刺,有什么用?”这句提问引起了教师的思考:“如何才能充分发挥校园内一草一木的育人价值?”于是,“古法新生·皂约匠心”的劳动实践项目开始了。

查阅资料后,学生们发现皂荚能做清洁剂、能熬羹、能入药。“能不能自己把这些东西做出来?”接着,教师引导学生以皂荚精华液为研究样本,设置对照实验,探究水温、原料配比对皂苷活性的影响;聚焦皂皂IP形象创作,使用AI工具优化造型和配色,完成文创作品升级;撰写皂皂科普手册、活动路演文案。最后,学生亲手制作的草本洗发水、手工皂、皂皂文创一一“惊艳”亮相。

学校开展了校园植物挂牌科普活动和皂荚项目成果推广活动,设置了皂皂知识闯关、古法工艺演示、文创市集互动等内容,极大地提升了学校师生对皂荚树的了解和对皂荚丰富价值的认识。师生还走进社区,开展手工皂皂义卖活动,指导社区居民体验制作皂皂皂和皂皂洗发水,在社区传播绿色、古老的劳动文化和技艺。

如今,皂荚课程成为学校高中阶段必修劳动课程内容,五年级学生聚焦基础加工、古法熬制、简易编织、文创设计、创意皂皂皂、草本洗发水等内容领域,六年级学生深耕AI融合设计皂皂皂IP形象、校内科普校外义卖宣传以及撰写项目研究报告等。学校以皂荚树为纽带,打破学科壁垒,让劳动必修课不再是孤立的“一课”,而是渗透全学科的常态化文化滋养。

以“皂荚”元素为核心,学校打造了3个实景空间,串起从“学”到“做”,再到“展”的完整链条。一是皂荚劳动工坊,学生们在这里制作古法皂皂皂、皂皂洗发水等产品;二是皂皂科普区,集中呈现了皂皂皂生长阶段、古人如何利用皂皂皂等知识;三是皂皂成果展示区,陈列学生做出来的手工皂、洗发水、文创小物件和实验记录,作品定期更新,每一批孩子都能看到自己劳动成果。

下一步,学校将继续深耕皂荚课程,向下延伸,把皂荚绘本阅读和自然观察融入中段教育;横向拓展,将皂荚种植融入生命教育,把皂荚元素融入传统文化体验;向外辐射,以公众号“皂皂小课堂”共享资源,与更多学校牵手成立“古法劳动教育联盟”,让传统文化和技艺走进更多孩子心里。

百年皂荚树 玩出「新花样」

■ 成都市和平街小学 周莲丹 成都市锦江区教育科学研究院 赵洋洋