

家庭
通识课

孩子有“短板” 扬长补短,还是扬长容短?

本报记者 马晓冰

误区

逢“短”必补,哪里“差”了补哪里

“我希望孩子能全面发展,不说样样精通,至少不能有明显的短板。”谈到如何看待孩子的短板,家长刘洁坦言,这不仅是对成绩与发展的要求,也是希望孩子能树立的人生态度:攻坚克难,不因为享乐或畏难而放弃追求,时刻以更高的标准要求自己。

为孩子“补短”,是家长的一份苦心。哪门课落后了赶紧补,性格太内向就锻炼社交能力,就怕孩子将来被短板所限。只是每个孩子的个性禀赋、成长节奏不同,有的语感好,擅长外语;有的四肢协调,擅长运动;有的学东西慢,但有恒心。许多家长在焦虑中将“不够优秀”等同于“需要补”,“短板排查”式的补救,忽略了孩子自带的闪光点。

这样的心态背后,存在怎样的认知偏差?以去补习班为例,程思全指出,问题的关键不在于“补不补”,而在于怎么归因、怎么补。他观察到3个常见误区:一是把“成绩差”等同于“能力差”,认定孩子练得不够、态度不端正,让孩子越补越挫败;二是认为学习就该门门优秀、样样均衡,用同一把尺子衡量孩子的方方面面;三是将“补上短板”当作终极目标,反而忽略了孩子真正的优势所在。

“补课课的是知识缺口,但若以损伤自主感、胜任感与学习兴趣为代价,补出的可能不是成绩,而是讨厌学习的情绪。因此,‘补短’并非不能补,而是要先想清楚补什么、为何补、怎么补。”程思全说。

刘洁的女儿澄澄(化名)从小到大都是大家眼中的“别人家孩子”,但她并不觉得自己很优秀。澄澄说,她一直以来的关注点都是自己“哪里还不够好”,看着身边那些充满松弛感的朋友,她常感到羡慕。直到上学期的一次重大比赛失利,她忽然意识到,这种心态让自己很累,“我需要学着接受不完美,允许自己有做不到的事。”她说。



“过度补短带来的负面影响是层层放大的。”程思全指出,最直接的是挫伤孩子的学习兴趣和对外部世界的好奇心。长期“补差”、被反复纠错,孩子会把学习与“难堪、被否定”绑在一起,产生“习得性无助”的心理状态,不是学不会,而是不再愿意努力尝试。更深的伤害是对自我价值感的侵蚀。很多孩子会把“成绩好不好”等同于“我这个人行不行”,家长若天天盯着短板说“这里不行、那里不行”,孩子便容易形成“我整体都不行”的认知,不仅损害自我价值感,还会伤害亲子关系。

“每个人的时间和精力都有限,过度补短,往往补的是短处,丢的是长处,还有孩子对父母的信任与亲近。”程思全说。

思考

该“补木桶”,还是“扬长竿”

“木桶理论”告诉家长,一个木桶能装多少水,取决于最短的那块木板,

再努力学也没有用’。但现在想来,当时的我的确没有那么多时间可以兼顾每一门学科,如果想取得更加理想的分数,确实应该做出取舍,最大限度地发挥优势。”回想起当年,小陈不再觉得老师是在打击她,反倒多了几分庆幸与感激。

“短板”要不要补?它值得花多少时间和精力投入?小陈的例子提醒家长引入“投入产出比”的考量,在时间有限的情况下,做出对孩子发展最有益的选择。程思全补充,有些“差异型短板”,比如孩子明显没有禀赋、又和升学及未来发展关系不大的领域,强行补往往事倍功半,不如“战略性放弃”,把时间和精力留给孩子真正的优势科目。

“根据加德纳的多元智能理论,每个孩子都有自己的优势智能,除了数理逻辑智能、语言智能、空间智能,还有音乐、人际、自然观察等八大智能。”程思全提醒家长,试卷上的分数并不能衡量一个孩子的所有能力,每个孩子都有自己独特的智能组合与独具魅力的一面。而“扬长”正是帮助孩子从更积极的视角、更全面地去认识自己。

有时,“扬长”也会带来“补短”的效应。程思全指出,短板与长板并非对立关系,用优势智能去搭桥,孩子在从事优势智能活动时所表现出的专注、坚持,可以“迁移”到他们不擅长的领域,先扬后补、以长带短,用“我能行”的自信驱动成长。

行动

陪孩子找到属于自己的路

所谓“通百艺而专一长”,指的是一个人既广泛涉猎、拥有开阔的知识面,又能在某个领域深耕,练就足以安身立命的真本事。放在今天的家庭教育里,考验的是家长的分寸感与判断力,如何助力孩子找到那条属于他自己的、能走得更远的路?

做一个有常识、能自理、懂规矩的

暑假里,儿子给我上了三堂课

■ 张帮科

暑假过半时,我家那位即将升入三年级的“小神兽”,从“被教育者”悄然变成了我的“临时导师”。三句话,三个场景,句句让我愣在当场,也句句值得记下来——等儿子长大了,翻出来给他看看。

第一课,一支钢笔。

下学期,儿子要换钢笔写字了,暑假,我们在家提前练手。那天下午,钢笔忽然罢工,笔尖在纸上干涩地划拉着,死活不出墨。我习惯性地捏着笔杆,在草稿纸上稍用力地画“8”字,试图把堵住的墨逼出来。正较劲呢,旁边传来一个心疼又严肃的声音:“做事要讲智慧,不要用蛮力。”

我停手,抬头看他,小家伙眉头微皱,眼睛紧紧盯着我手里的钢笔,仿佛我捏的不是笔,是他的宝贝玩具。那语气、那措辞,活脱脱就是我平时教育他搭积木搭不好别硬掰、做题想不出别死磕时的模样。如今,他原封不动地还给了我。

我放下笔,愣了两秒,然后笑了。是啊,明明可以换个墨囊、泡一下笔尖,可我偏要跟一支钢笔较劲。成年人总在琐事上不自觉地“使蛮劲”,孩子却用一句“讲智慧”把我点醒了。他护着钢笔的模样,让我想起自己曾经也这么护着心爱的东西——后来怎么就成了那个用力划纸的急脾气大人呢?

第二课,一条山路。

带儿子去城口山上避暑,车子在盘山公路上绕了一圈又一圈,弯多路窄,一边是山壁,一边是悬崖,会车时得小心翼翼往旁边让。我握着方向盘,忍不住念叨:“哎呀,这个路呀,弯多路窄的……”

后排很安静,我以为儿子睡着了,从后视镜里一瞧,小家伙正望着窗外不断掠过的树影,神色淡然。过了几秒,他慢悠悠地接话:“强者从不抱怨环境。”

我又一次被噎住,这句话应该是他从哪儿听来的网络梗,放在这个情境里,精准得让人无从反驳。我在抱怨山路崎岖,他却在看风景;我觉得是考验,他觉得不过是路本身的样子。成年人习惯性对周遭的一切评头论足——路太窄、天太热、人太多,好像把不满说出口,路就能宽三分似的。而孩子的逻辑简单直接:环境就在那儿,你抱怨或者不抱怨,它都不变,但你是强者还是弱者,却在张嘴之间分出了高下。

那一刻,车厢里安静极了,只有轮胎碾过路面的沙沙声。我没再说话,只是把方向盘握得更稳了。

第三课,一顿火锅。

孩子妈妈做了家庭版火锅,满屋子都是牛油与辣椒的香气,毛肚、鸭肠、黄喉摆了一桌,我和儿子沉浸其中,吃得鼻尖冒汗。正酣畅时,为着某件小事,我俩几乎同时说了同一句话,做了同一个反应,

他诧异得睁圆眼睛问我:“我们俩为啥这么默契?”

我笑着摸了摸他的后脑勺:“因为你是我的亲骨肉呀,流着相同的血,当然默契啦!”

他放下筷子,歪着脑袋想了想,忽然一本正经地看着我:“那你以后莫打我哈,我是你的亲骨肉,打我就是打你自己哟!”

全桌静了一秒,然后爆发出一阵大笑,我也笑得眼泪都快出来了,这小家伙,居然能把一句撒娇耍赖的话,包装成无可辩驳的逻辑闭环。偏偏你还挑不出毛病——“打我就是打你自己”,这哪里是求饶,分明是哲学。

可笑笑着,我心里又软了一下,他用最俏皮的方式,说出了亲子关系里最朴素的道理:我们本就是一体,伤痕会落在两个人的身上,爱也一样。他未必懂得什么叫“身体发肤,受之父母”,但他天生就会用这份血脉相连筑起一道温柔的防线,不让我越界,也不让我受伤。

三句话,三个场景。一支钢笔、一条山路、一顿火锅,串联起这个夏天最珍贵的记忆。儿子用他的童言无忌,给我这个当父亲的上了一堂课——关于智慧、关于心态、关于爱。曾以为是我在陪他长大,如今才恍然,他也在用自己的方式领着我,重新认识这个世界。

开学,从“断舍离”开始

■ 谢小白

去小美房间拿东西,一进门就看到她正趴在床上读书,床尾堆着揉成团的衣服,地上是被她蹬下床的草莓熊,衣柜门敞开着,杂乱的衣物裸露出来,再看书桌,空了的饮料瓶、不用的充电线,落了一层灰的玉桂狗摆件、翘边的试卷……全都混在一起。我的愤怒直嗖嗖往上蹿,化成一声吼吼:“开学就上初中了,这像话吗?收拾!断舍离!”

她拒绝得很直接:“收拾了不还得乱吗?”这叫什么话?我回怼:“吃饱了还会饿呢,别指望一劳永逸!”被点中穴位似的,她立马不吱声了,不情不愿地拉开抽屉,又哀号一声,倒在床上,大喊饶命。我凑近一看,好家伙,那叫一个五花八门、琳琅满目。和纸胶带、拼豆挂件、糖果、头绳、口袋书、小片、竖笛……各种想象不到的东西混搭在一起。我眼前一黑又一黑,有点后悔鼓动她“断舍离”了。

一抬头,我瞥到了书架,心想这个好收拾,无非是将小学阶段的书籍挪出来,给初中读物腾地儿。那就降低行动门槛,从容易处着手。小美目光如炬,层层扫射,绘本、桥梁书等低幼读物,没做完的题集,没来得及翻阅的教辅书,各科老师赠送的考试“秘籍”……统统抽出来,一扔了之。还有她讨厌的英语资料,更是眼睛都不眨一下:“扔!扔!扔!”大有报仇雪恨之快。最后,望着清理出来的摞了半米高的旧书籍,她大舒一口气,仿佛为6年小学生活画上了句号。接下来便是安放初中书籍,课外读物、教辅书籍、各种本子、稿纸、手工纸等各据一方,井然有序。手指划过一排排书脊,小美感慨:“我的书架变成成熟了!”她是在说,她的书架颇有初中生的样子了。

回过头来还是得面对让人头大的抽屉。不过,小美已经有了主意:“我抽屉多,分门别

类存放就好了。”这个方法不错,但我实在低估了一个文具爱好者的庞大库存。暂且不说那各式各样的文具盒、修正带、橡皮了,单说笔吧。用完的笔芯她执意留着,说不忘来时路,好,不理解但尊重。再就是各种联名笔、静音笔、带香气的笔、解压笔、可擦笔……其中有用完的,有没用完却被“打入冷宫”的,有不舍得用的,更有尚未开封就已厌倦了的……两三百支笔一一归类下来后,我对收纳这份工作再无半点幻想。不过,小美却一脸愉悦,她在一支支笔里邂逅着曾经的自己,也看见自己审美的变迁。

那一天,我陪着她整理了整整一下午,从书架到书桌,再到收纳柜……最后淘汰掉满满五大包杂物。房间顿时变得“眉清目秀”,顺眼了许多,人也像清空了缓存,如释重负。小美扑腾一声,陷进软绵绵的被子里,蹬着双腿大喊:“好喜欢我的房间呀。”是的,那是一种建立了新秩序后的满怀希望,像新学期老师排好了座位,新征程又开始了。

我想,这次“断舍离”便是我送给小美的第一件开学礼物。在假期的暂时停顿里,我们借由“断舍离”这一仪式,梳理、清空、告别,也为新的一切蓄势。

